



Kulturális Javak Bizottsága

2015. szeptember 21-i ülés

Az ülés napirendje 1/2

- 1) **Pándi Kiss János (Pánd, 1905 – Budapest, 1981): Korsós nő, 1950** (mészkő, faragott, magassága kb. 200 cm) (Proveniencia: a Vízügyi Tudományos Kutatóintézet (VITUKI) kertjében állt) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtétlé nyilvánítása**
- 2) **Troubetzkoy, Paul (Paolo) (Intra, 1866 – Pallanza, 1938): László Fülöp ülőportréja, 1931** (bronz, öntött, magasság: 36 cm, jelezve lent a talapzaton: „Paul Troubetzkoy 1931” és öntőjegye: „Cire A. Valsuani perdu”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 183) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtétlének megszüntetése**
- 3) **Romako, Anton (Atzgersdorf bei Wien, 1832 – Döbling, 1889): Hiúság** (olaj, vászon farostlemezen, 107 x 80 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 67389) Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2015. tavaszi aukció 185. tétel címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtétlének megszüntetése**
- 4) **Caliari, Benedetto (Verona, 1538 – Velence, 1598): Cornaro Katalin Ciprus hódolatát fogadja** (olaj, vászon, három darabból áll, 150 x 592 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 5494), Proveniencia: Enyedi Lukács gyűjtemény, Ernst Múzeum Aukciója XXII. 1923. No. 64., Nagyházi Galéria és Aukciósház 1995. 4. Aukció 221. tétel címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtétlének megszüntetése**
- 5) **Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722): Dareiosz holttestének megtalálása** (olaj, vászon, 197 x 254 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 83085) Proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 79. Aukció 98. tétel címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtétlének megszüntetése**
- 6) **Carmina gratulatoria, in honorem ornatissimorum virorum, D. Barptolomaei Chrysaei Schemnitzensium Medici, & D. Joannis Rucardi, Torgensis, Philosophiae Magistri, cum illis Laurea Doctoralis in arte Medica, á Claris, Viro, D. Paulo Fabricio, Doctore Medico & Mathematico Caesareo &c. publice decrenertur XIX. Aprilis, Anno M. D. LXXI. Viennae Austriae, Casparus Stainhofer, 1571. [15] p.** A gerincén papírcsíkkal. Tartalma: Bartholomaeus Chrysaes selmebányai orvossá történő kinevezése alkalmából született köszöntő versek. Proveniencia: Központi Antikvárium 133. árverés (2014. december 5.) 43. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtétlé nyilvánítása**

Az ülés napirendje 2/2

KJB / 2015.09.21.

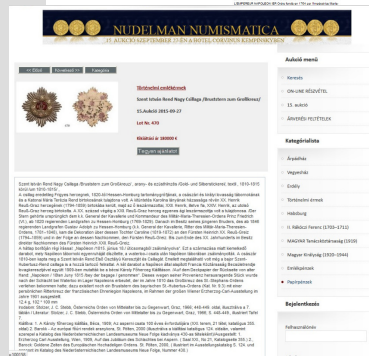
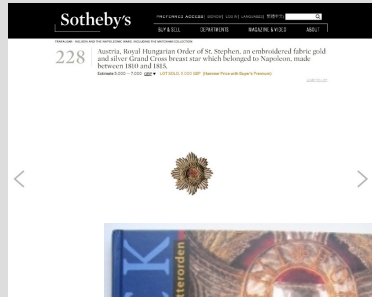
- 7) **Mi csak Szántói Savanyúvizet iszunk! [Plakát]. Budapest, Bakács Műintézet, 1909–1911.** Papír, ofszet. 95 x 63 cm, jobbra fent: Bakács Műintézet Budapest. A plakát felső részén négy férfi fogyasztja a hirdetett ásványvizet. Egy fehér abroszos asztalnál ülnek, mögöttük kék-fehér csíkos tapéta látszik. Az asztalon a hirdetett ásványvíz palackja áll, a figurák előtt vagy kezében egy-egy pohár. Az ábrázolt személyek más termékeket hirdető alakok, balról jobbra: a Kerpel kézfinomító szerzetese, a Zwack Unicum vízes embere, a Lysoform fertőtlenítőszer „sima hajú fiú” figurája és a Digestol Glück gyomorerősítő szer bajszos férfialakja. Alul, az abrosz fehér foltja előtt különböző betűtípusokkal írott felirat olvasható: „Mi csak Szántói Savanyúvizet iszunk! Főraktár: Mezey és Társa, Wahlkampff és Görög utódai ásványvíznyakkereskedőknél, IX. Márton-utca 35/A telefon 42-55, kapható mindenütt”. Proveniencia: Julius Paul gyűjteménye; Budapest Poster Gallery 2. árverés (2014. december 8.) 54. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtétél nyilvántartása**
- 8) **Liszt Ferenc (Doborján, 1811 – Bayreuth, 1886) aláírt, autográf, francia nyelvű levele ismeretlenhez. Kelt: 1849. december 30., 3 oldal** Tartalma: Köszöni barátja sorait. A barátja által ajánlott Mezey nevű zongoristának igyekszik segítségére lenni, bár a párizsi szalonok egy magyar emigránst valószínűleg nem lesznek hajlandók fogadni. Barátját kéri, nevezze meg azokat, akiknek ajánlást írhat Mezey ügyében, illetve tájékoztassa Mezey zenei tanulmányairól és képességeiről. Titkára, Belloni fogja átadni neki a levelét, és kéri, hogy titkárának mutassa be Mezeyt. Titkára hamarosan meglátogatja Weimarban, barátjától üzenetet vár általa. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 22. nemzetközi árverés (2015. február 28.) 11190. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtétél nyilvántartása**
- 9) **Gilétfi (Zsámboki) Miklós nádor oklevele. Kelt: 1347. június 15. Pergamenoklevél, függő nádori viaspecséttel.** Az oklevél állapota hibátlan, a viaspecsét kissé kopott, de sérülésmentes. A pecsétet tartó függesztőszinór megmaradt. Tartalma: Miklós nádor tudatja, hogy az általa június 11-én Gömör és Torna megyének tartott megyegyűlésen Malah-i János fia Cynegének nevezett Miklós mester bemutatta Drugeth Vilmos nádor 1341. évi és Miklós nádor 1343. évi oklevelét. Miklós kérte, hogy a nádor a fentiek alapján erősítse meg, hogy a Vilmos nádor oklevelében leírtak szerint Izsák fiai 15 évvel azelőtt, április 18-án (sabb. prox. a. fest. beati Georgii mart. cuius tunc quintadecima preteritisset annuális) betörték a Malahban lévő Szent Erzsébet templomba és az ott őrzött – nemzetsége szabadságait és birtokjogait tanúsító okleveleket, köztük azt az oklevelet, mely szerint Izsák fia Jánostól zálogba vette a Malah-ban fekvő földjét, valamint az egyéb értékeit tartalmazó – ládáját feltörték, az abban talált tárgyakat mind elvitték. Miklós kérésére a szolgabírák és az esküdtek a fentieket tanúsítandó a szent keresztre és a király és koronája iránti hűségükre az esküt letették. Proveniencia: Honterus Antikvárium 90. árverés (2015. április 24.) 249. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védtétél nyilvántartása**

[napirenden kívül]: **Szent István Rend textilsillaga, 1810 körül**
(aranyfonal, ezüsthonal, textil, hímzett, méret: 102x100 mm, súly: 124 g, hátoldalán felirat: „Napoleon
18ten Juny bey der bagage genommen”)

KJB / 2015.09.21..



**[napirenden kívül]: Szent István Rend textilcsillaga, 1810 körül
(aranyfonal, ezüstfonal, textil, himzett, méret: 102x100 mm, súly: 124 g, hátoldalán felirat: „Napoleon
18ten Juny bey der bagage genommen”)**



**1. Pándi Kiss János (Pánd, 1905 – Budapest, 1981): Korsós nő, 1950
(mészkő, faragott, magassága kb. 200 cm)**



1. Pándi Kiss János (Pánd, 1905 – Budapest, 1981): Korsós nő, 1950
(mészkő, faragott, magassága kb. 200 cm)



2. Troubetzkoy, Paul (Paolo) (Intra, 1866 – Pallanza, 1938):
László Fülöp ülőportréja, 1931
(bronz, öntött, magasság: 36 cm, jelezve lent a talapzaton: „Paul Troubetzkoy 1931” és
öntőjegy: „Cire A. Valsuani perdu”)



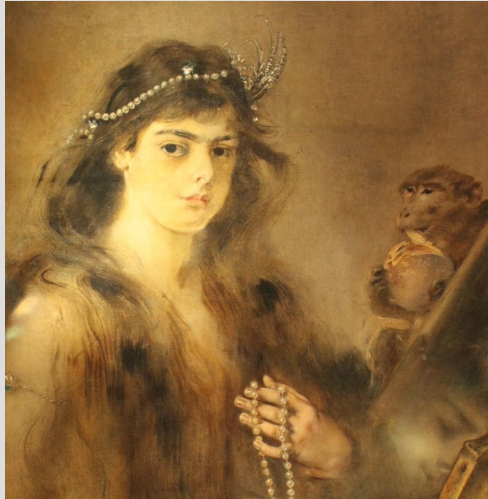
2. Troubetzkoy, Paul (Paolo) (Intra, 1866 – Pallanza, 1938):
László Fülöp ülőportréja, 1931
(bronz, öntött, magasság: 36 cm, jelezve lent a talapzaton: „Paul Troubetzkoy 1931” és
öntőjegy: „Cire A. Valsuani perdu”)



3. Romako, Anton (Atzgersdorf bei Wien, 1832 – Döbling, 1889): Hiúság
(olaj, vászon farostlemezen, 107 x 80 cm)



3. Romako, Anton (Atzgersdorf bei Wien, 1832 – Döbling, 1889): Hiúság
(olaj, vászon farostlemezen, 107 x 80 cm)



4. Caliari, Benedetto (Verona, 1538 – Velence, 1598):
Cornaro Katalin Ciprus hódolatát fogadja
(olaj, vászon, három darabból áll, 150 x 592 cm)



**4. Caliari, Benedetto (Verona, 1538 – Velence, 1598):
Cornaro Katalin Ciprus hódolatát fogadja**
(olaj, vászon, három darabból áll, 150 x 592 cm)



**4. Caliari, Benedetto (Verona, 1538 – Velence, 1598):
Cornaro Katalin Ciprus hódolatát fogadja**
(olaj, vászon, három darabból áll, 150 x 592 cm)



5. Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722):
Dareiosz holttestének megtalálása
(olaj, vászon, 197 x 254 cm, jelzés nélkül)

KJB / 2015.09.21.



15

5. Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722):
Dareiosz holttestének megtalálása
(olaj, vászon, 197 x 254 cm, jelzés nélkül)

KJB / 2015.09.21.



restaurálás előtt (2008)

16

**5. Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722):
Dareiosz holttestének megtalálása
(olaj, vászon, 197 x 254 cm, jelzés nélkül)**

KJB / 2015.09.21.



gróf Karácsonyi Guidó palotájának képtárterme, 1900 körül



**5. Zanchi, Antonio (Este, 1631 – Velence, 1722):
Dareiosz holttestének megtalálása
(olaj, vászon, 197 x 254 cm, jelzés nélkül)**

KJB / 2015.09.21.



**letétbe adás a Szépművészeti Múzeumba
(2009)**



7. Mi csak Szántói Savanyúvizet iszunk!
Budapest, Bakács Műintézet, 1909–1911.
 (Papír, ofszet. 95 x 63 cm, jobbra fent: Bakács Műintézet Budapest)

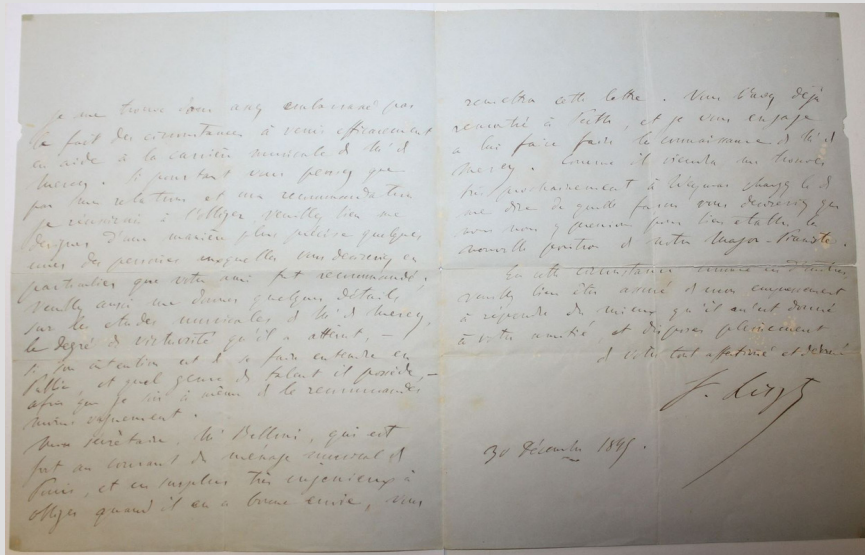


7. Mi csak Szántói Savanyúvizet iszunk!
Budapest, Bakács Műintézet, 1909–1911.
 (Papír, ofszet. 95 x 63 cm, jobbra fent: Bakács Műintézet Budapest)



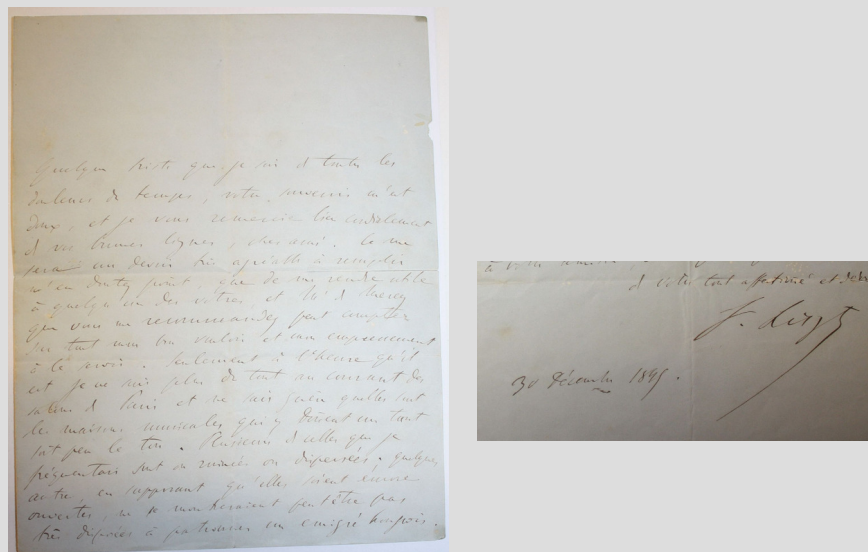
8. Liszt Ferenc (Doborján, 1811 – Bayreuth, 1886) aláírt, autográf, francia nyelvű levele ismeretlenhez.

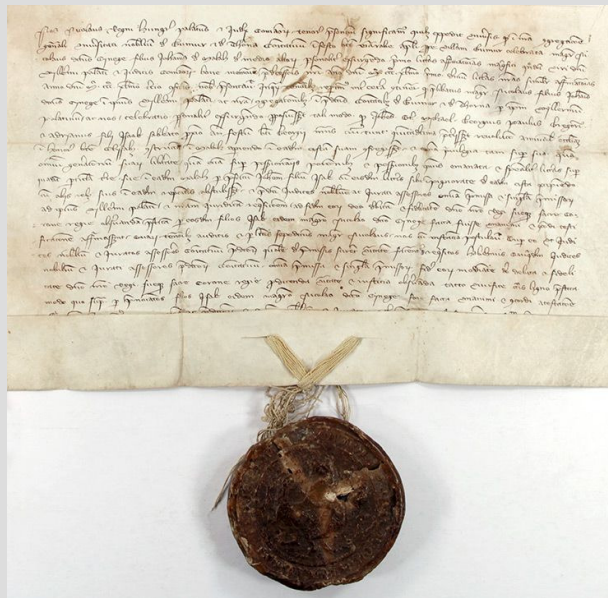
Kelt: 1849. december 30., 3 oldal



8. Liszt Ferenc (Doborján, 1811 – Bayreuth, 1886) aláírt, autográf, francia nyelvű levele ismeretlenhez.

Kelt: 1849. december 30., 3 oldal



9. Gilétfi (Zsámboki) Miklós nádor oklevele.**Kelt: 1347. június 15. Pergamenoklevél, függő nádori viaszpecséttel.****9. Gilétfi (Zsámboki) Miklós nádor oklevele.****Kelt: 1347. június 15. Pergamenoklevél, függő nádori viaszpecséttel.**