



## Kulturális Javak Bizottsága

### 2015. június 1-i ülés

### Az ülés napirendje 1/2

[első rész: 1-6. napirendi pontok]

1. **Kramer, Samuel Theophilus: Huszár József és felesége, Majláth Anna Mária arcképe, 1780/83** (2 db festmény, mindkettő a hátoldalon jelezve, gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 302; **Huszár József arcképe, 1780, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 49914 és Majláth Mária Anna arcképe, 1783, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 49924, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 91. árverés (2002. november 28.) 7. tétel** címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
2. **Bazzani, Giuseppe (Mantova, 1690 – Mantova, 1769): Mária a gyermek Jézussal** (olaj, vászon, 115 x 91 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 63) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
3. **Ismeretlen szobrász, 19. század vége („F. Mauro Millul Firenze” jelzéssel): A három Grácia avagy Vénusz megkoronázása** (márvány, faragott, magasság: 66 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 5765) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
4. **Ismeretlen mester, 17. század vége: Allegorikus nőalak** (fa, faragott, festett, aranyozott, magasság: 110 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200770) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése** (a 2015. április 13-i ülést követő második tárgyalás)
5. **Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) az „Egetvivő asszonyszív” című regénye „Igazoló adatok” című utószavának autográf kézírata.** 2 oldal, 21 x 17 cm Proveniencia: Szőnyi Antikváriuma 30. árverés (2013. november 12.) 247. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
6. **Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) Kossuth Lajos temetésén elmondott beszédének autográf kézírata.** Keltezés nélkül. 4 oldal, 34 x 21 cm A szövegben számos javítással és beszúrással, az író által szerkesztett „Nemzet” című lap 1894. április 2. számában megjelenthez képest néhány szavas változtatással. XX. századi könyvet formázó fekete papírdobozban, belül arannyal nyomott kereszt motívumokkal díszített papírral borítva. Proveniencia: Központi Antikvárium 30. árverés (2013. december 6.) 76. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

## Az ülés napirendje 2/2

[második rész: 7-9. napirendi pontok]

7. **Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) egykori kormányzó és dr. Törek Gyéza (Baja, 1873 – München, 1961) nyugalmazott kúriai elnök levelezése és egyéb kapcsolódó iratok Horthy kormányzói lemondásáról, 1953 szeptember–október (5 db)** Proveniencia: Krisztina Antikvárium 34. árverés (2014. november 8.) 348. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentumok **védetté nyilvánítása**
  - 1) Horthy Miklós autográf, aláírt levele Dr. Törek Gyézának. Kelt: Estoril, [1953.] szeptember 25. 1 oldal, 26 x 20,3 cm. Hajtás nyomával, boríték nélkül.
  - 2) Dr. Törek Gyéza jogi véleménye. Ceruzával írt másolat, egy helyen eredeti, tollal írt betoldással. Kelt: Alpnachdorf, 1953. október 3. 3 oldal, hajtás nyomával.
  - 3) Dr. Törek Gyéza autográf, aláírt levele [Horthy Miklósnak] „Főméltóságú uram!” megszólítással. Kelt: Alpnachdorf, 1953. október 4. 3 oldal, hajtva.
  - 4) Ismeretlen személy (véltetően Dr. Méhes Ignác) jogi fejtegetése Horthy Miklós lemondásáról. Töltőtollal írt papír, két különböző kéz ceruzás és tollas betoldásaival. Hely és év nélkül. 4 oldal, hajtás nyomával.
  - 5) Horthy Miklós „Kedves Géza” megszólítású autográf, aláírt levele. Kelt: Estoril, [1953.] október 14. 1 oldal, hajtás nyomával, boríték nélkül.
8. **Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali** ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.") Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötetáblára díszetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védettségének megszüntetése** (a 2015. május 4-i ülést követő második tárgyalás)
9. **Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.** Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védettségének megszüntetése** (a 2015. május 4-i ülést követő második tárgyalás)

1. **Kramer, Samuel Theophilus: Huszár József és felesége, Majláth Anna Mária arcképe, 1780/83 (2 db festmény, mindkettő a hátoldalon jelezve,  
Huszár József arcképe, 1780, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm,  
Majláth Anna Mária arcképe, 1783, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm**



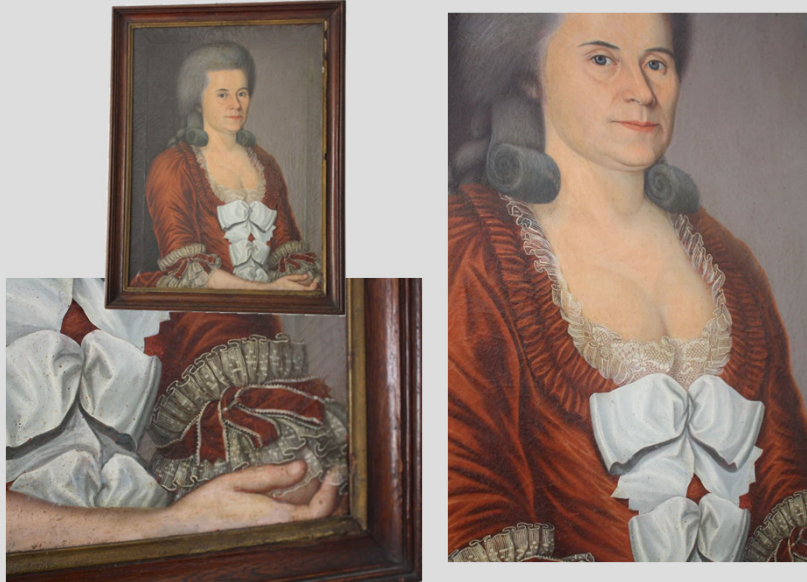
1. Kramer, Samuel Theophilus: Huszár József és felesége, Majláth Anna Mária arcképe, 1780/83 (2 db festmény, mindkettő a hátoldalon jelezve, Huszár József arcképe, 1780, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm,



1. Kramer, Samuel Theophilus: Huszár József és felesége, Majláth Anna Mária arcképe, 1780/83 (2 db festmény, mindkettő a hátoldalon jelezve, Huszár József arcképe, 1780, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm,



- 1. Kramer, Samuel Theophilus: Huszár József és felesége, Majláth Anna Mária arcképe, 1780/83 (2 db festmény, mindkettő a hátoldalon jelezve, Majláth Mária Anna arcképe, 1783, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm**



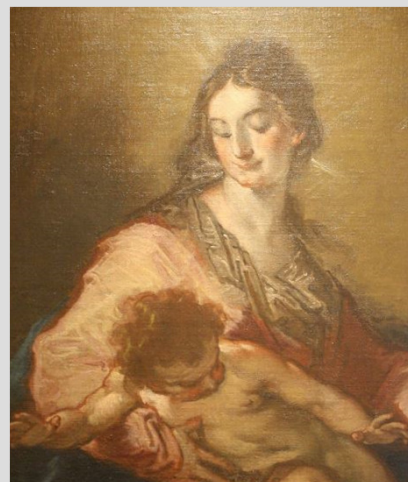
- 1. Kramer, Samuel Theophilus: Huszár József és felesége, Majláth Anna Mária arcképe, 1780/83 (2 db festmény, mindkettő a hátoldalon jelezve, Majláth Mária Anna arcképe, 1783, olaj, vászon, 69,50 x 51 cm**



**2. Bazzani, Giuseppe (Mantova, 1690 – Mantova, 1769): Mária a gyermek Jézussal  
(olaj, vászon, 115 x 91 cm)**



**2. Bazzani, Giuseppe (Mantova, 1690 – Mantova, 1769): Mária a gyermek Jézussal  
(olaj, vászon, 115 x 91 cm)**



**2. Bazzani, Giuseppe (Mantova, 1690 – Mantova, 1769): Mária a gyermek Jézussal  
(olaj, vászon, 115 x 91 cm)**



**3. Ismeretlen szobrász, 19. század vége („F. Mauro Millul Firenze” jelzéssel):  
A három Grácia avagy Vénusz megkoronázása (márvány, faragott, magasság: 66 cm)**



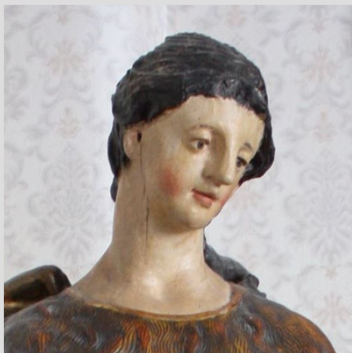
KJB / 2015.04.13..

**4. Ismeretlen mester, 17. század vége: Allegorikus nőalak**  
(fa, faragott, festett, aranyozott, magasság: 110 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200770)



KJB / 2015.04.13..

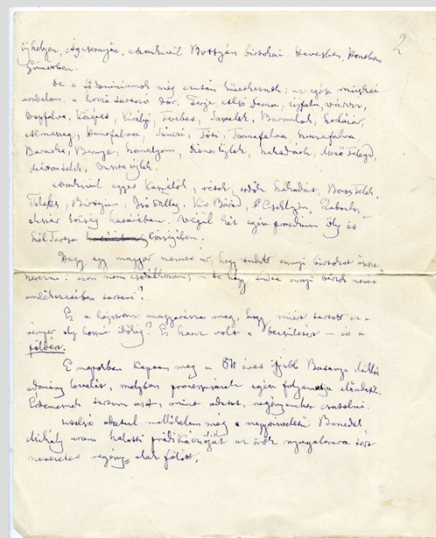
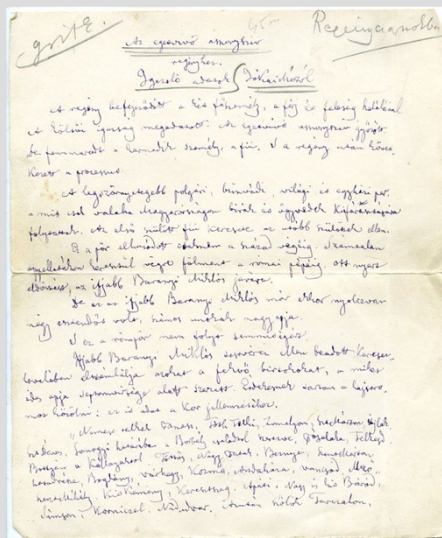
**4. Ismeretlen mester, 17. század vége: Allegorikus nőalak**  
(fa, faragott, festett, aranyozott, magasság: 110 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200770)



**4. Ismeretlen mester, 17. század vége: Allegorikus nőalak**  
(fa, faragott, festett, aranyozott, magasság: 110 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200770)



**5. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) az „Egetvívó asszonyszív” című regénye, „Igazoló adatok” című utószavának autográf kézírata. 2 oldal, 21 x 17 cm**



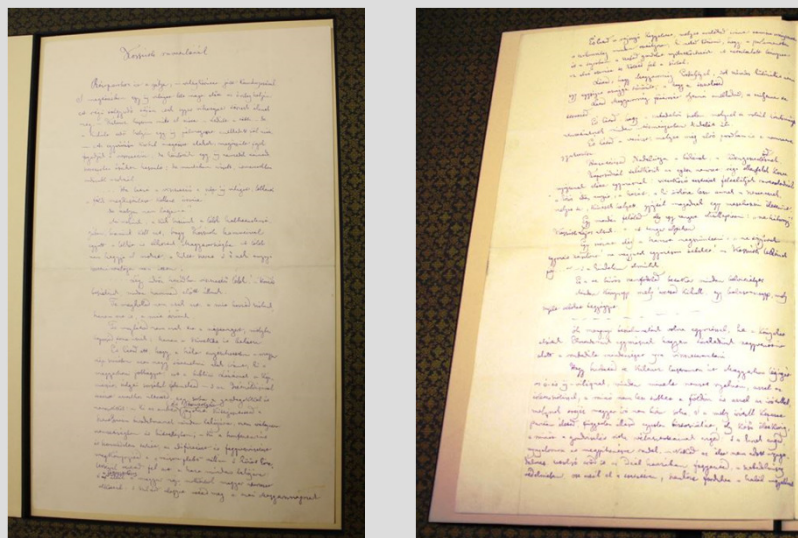
**6. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) Kossuth Lajos temetésén elmondott beszédének autográf kézírata. Keltezés nélkül.**

(4 oldal, 34 x 21 cm A szövegben számos javítással és beszúrással, az író által szerkesztett „Nemzet” című lap 1894. április 2. számában megjelenthez képest néhány szavas változtatással. XX. századi könyvet formázó fekete papírdobozban, belül arannyal nyomott kereszt motívumokkal díszített papírral borítva.)



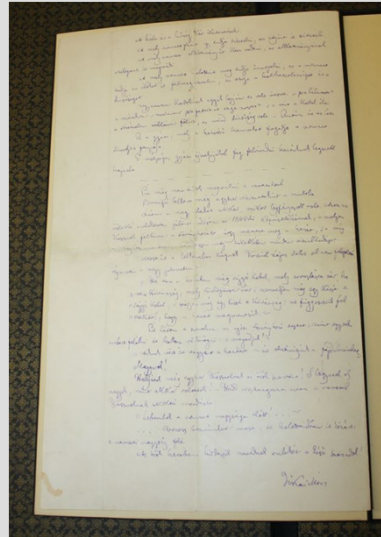
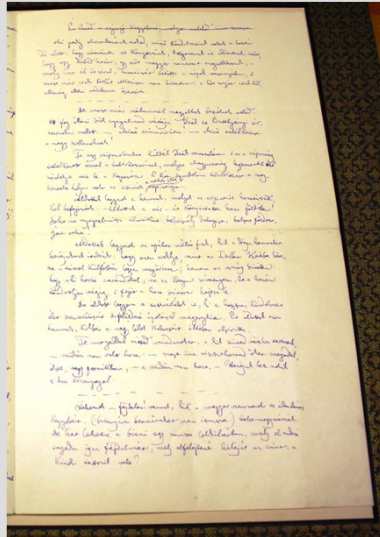
**6. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) Kossuth Lajos temetésén elmondott beszédének autográf kézírata. Keltezés nélkül.**

(4 oldal, 34 x 21 cm A szövegben számos javítással és beszúrással, az író által szerkesztett „Nemzet” című lap 1894. április 2. számában megjelenthez képest néhány szavas változtatással. XX. századi könyvet formázó fekete papírdobozban, belül arannyal nyomott kereszt motívumokkal díszített papírral borítva.)



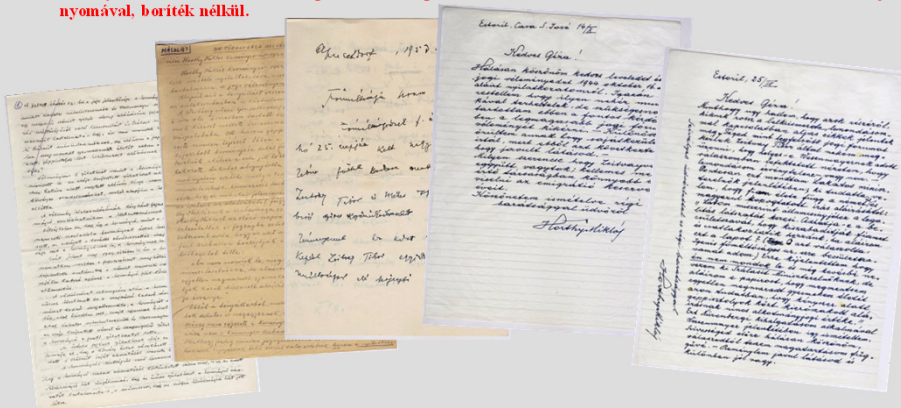
**6. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) Kossuth Lajos temetésén elmondott beszédének autográf kézírata. Keltezés nélkül.**

(4 oldal, 34 x 21 cm A szövegben számos javítással és beszúrással, az író által szerkesztett „Nemzet” című lap 1894. április 2. számában megjelenthez képest néhány szavas változtatással. XX. századi könyvet formázó fekete papírdobozban, belül arannyal nyomott kereszt motívumokkal díszített papírral borítva.)



**7. Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) egykori kormányzó és dr. Töreky Géza (Baja, 1873 – München, 1961) nyugalmazott kúriai elnök levelezése és egyéb kapcsolódó iratok Horthy kormányzói lemondásáról, 1953 szeptember-október (5 db)**

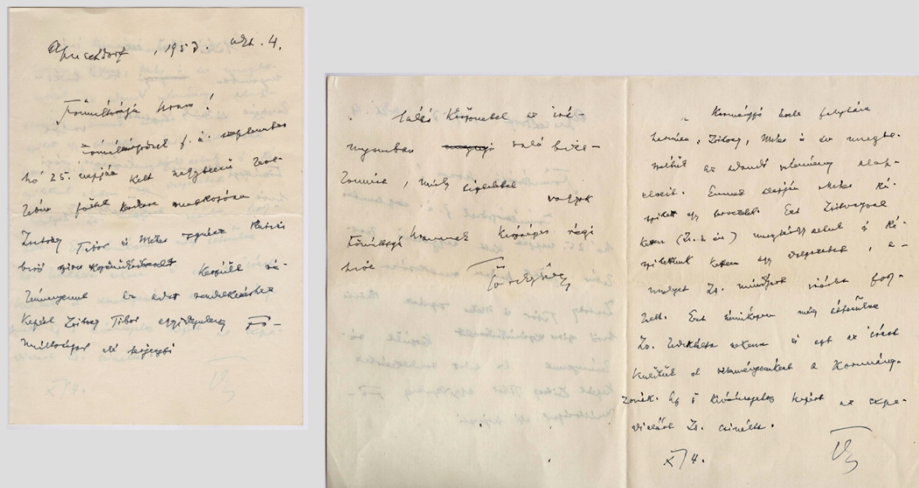
- 1) Horthy Miklós autográf, aláírt levele Dr. Töreky Gézának. Kelt: Estoril, [1953.] szeptember 25. 1 oldal, 26 x 20,3 cm. Hajtás nyomával, boríték nélkül.
- 2) Dr. Töreky Géza jogi véleménye. Ceruzával írt másolat, egy helyen eredeti, tollal írt betoldással. Kelt: Alpnachdorf, 1953. október 3. 3 oldal, hajtás nyomával.
- 3) Dr. Töreky Géza autográf, aláírt levele [Horthy Miklósnak] „Főméltóságú uram!” megszólítással. Kelt: Alpnachdorf, 1953. október 4. 3 oldal, hajtva.
- 4) Ismeretlen személy (véltetően Dr. Méhes Ignác) jogi fejtegetése Horthy Miklós lemondásáról. Töltőtollal írt papír, két különböző kéz ceruzás és tollas betoldásaival. Hely és év nélkül. 4 oldal, hajtás nyomával.
- 5) Horthy Miklós „Kedves Géza” megszólítású autográf, aláírt levele. Kelt: Estoril, [1953.] október 14. 1 oldal, hajtás nyomával, boríték nélkül.





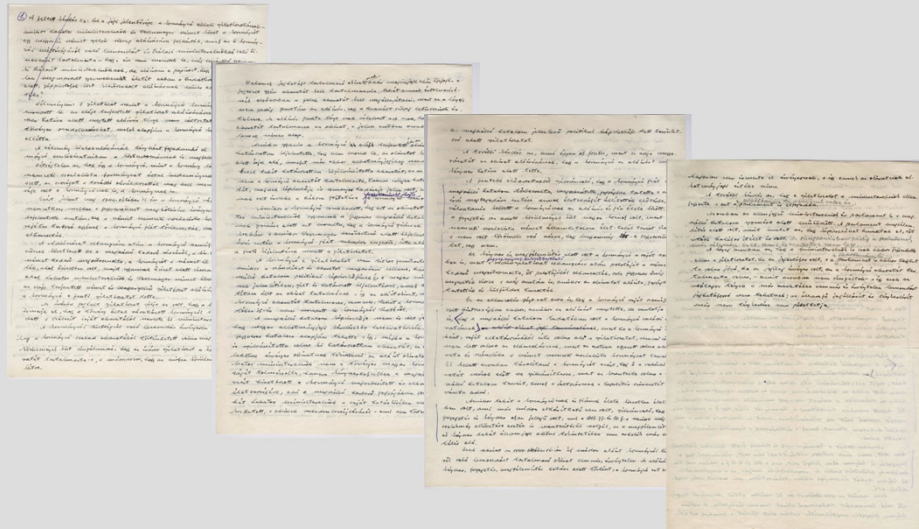
**7. Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) egykori kormányzó és dr. Törekly Géza (Baja, 1873 – München, 1961) nyugalmazott kúriai elnök levelezése és egyéb kapcsolódó iratok Horthy kormányzói lemondásáról, 1953 szeptember–október (5 db)**

- 3) Dr. Törekly Géza autográf, aláírt levele [Horthy Miklósnak] „Főméltóságú uram!” megszólítással. Kelt: Alpnachdorf, 1953. október 4. 3 oldal, hajtva.



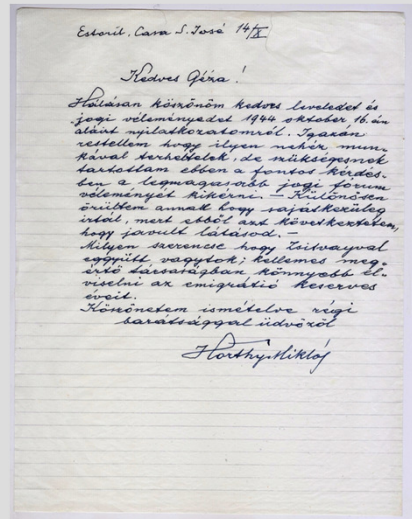
**7. Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) egykori kormányzó és dr. Törekly Géza (Baja, 1873 – München, 1961) nyugalmazott kúriai elnök levelezése és egyéb kapcsolódó iratok Horthy kormányzói lemondásáról, 1953 szeptember–október (5 db)**

- 4) Ismeretlen személy (véltetően Dr. Méhes Ignác) jogi fejtegetése Horthy Miklós lemondásáról. Töltőtollal írt papír, két különböző kéz ceruzás és tollas betoldásaival. Hely és év nélkül. 4 oldal, hajtás nyomával.



**7. Horthy Miklós, vitéz nagybányai (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) egykori kormányzó és dr. Törekly Géza (Baja, 1873 – München, 1961) nyugalmazott kúriai elnök levelezése és egyéb kapcsolódó iratok Horthy kormányzói lemondásáról, 1953 szeptember–október (5 db)**

- 5) Horthy Miklós „Kedves Géza” megszólítású autográf, aláírt levele. Kelt: Estoril, [1953.] október 14. 1 oldal, hajtás nyomával, boríték nélkül.



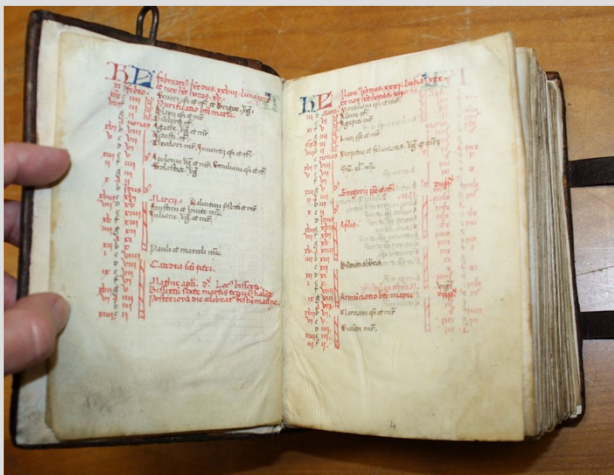
**8. Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.")**

(Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötetáblára díszetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm)



KJB / 2015.06.01..

**8. Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.")**  
 (Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszítetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm)



KJB / 2015.06.01..

**9. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.**  
 (Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)



### 9. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.

(Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)



### 9. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.

(Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)

