



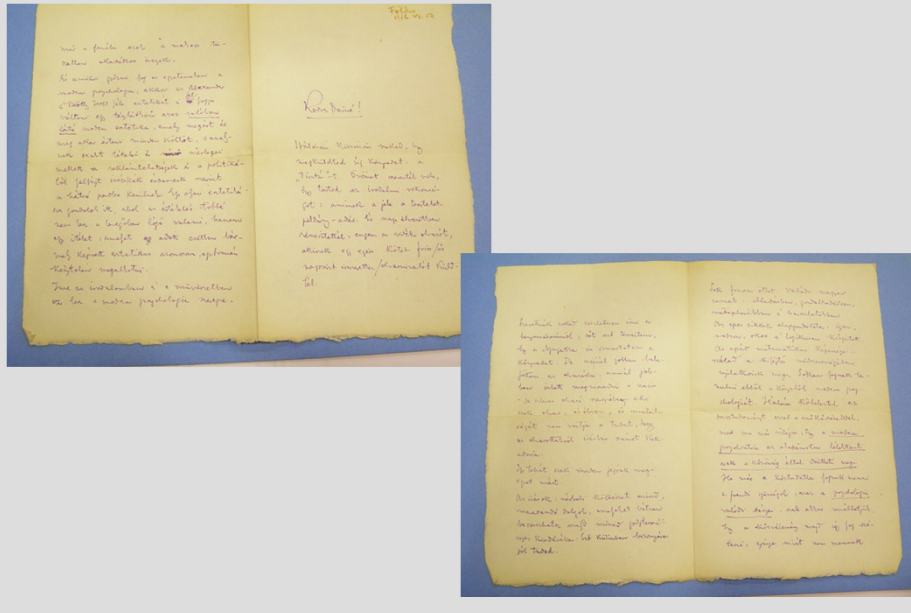
Kulturális Javak Bizottsága 2010. március 10-i ülés

Az ülés napirendje

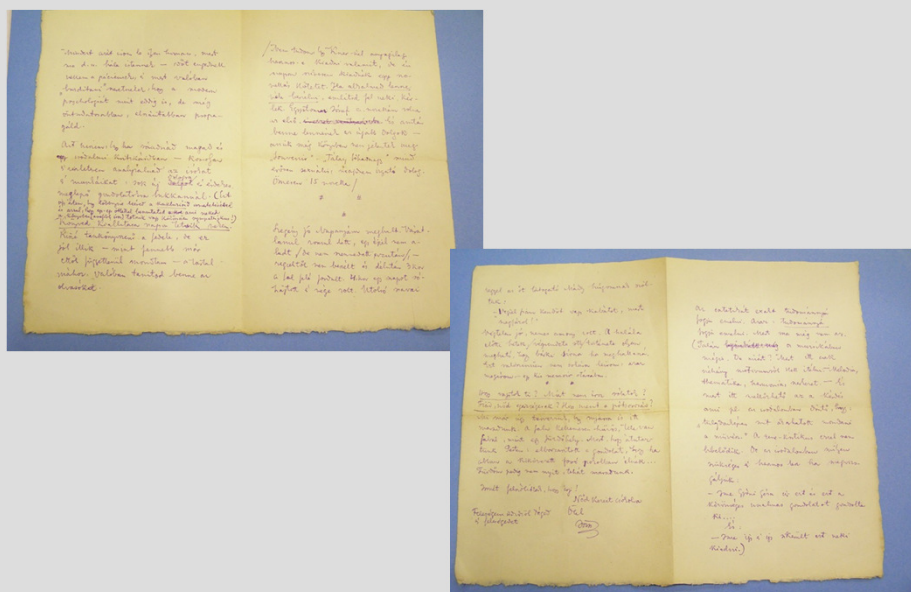
KJB / 2010.03.10.

1. Csáth Géza [Brenner József] levele Kosztolányi Dezsőhöz. (Földes, 1916. június 13. 4 folio (8 beírt oldal) 214x136 mm. Tintáírás, alátírás: Józsi ; proveniencia: Új Magyar Athenas ajánlójegyzék, 537. tétel) című kézirat **védtétellel** nyilváníttatása. (Harmadik tárgyalásra, a második 2010. február 3-án történt.)
2. Márai Sándor: A bűvár. Novella (Bp. 1936. március hó, „az iskola tanműhelyében” (szedte: Doór Lajos, nyomta: Halász Kálmán.) [12] p. Kartonra ragasztva, 115 mm. ; proveniencia: Új Magyar Athenas ajánlójegyzék, 373. tétel) című könyvtári dokumentum **védtétellel** nyilváníttatása. (Második tárgyalásra, az első 2009. november 4-én történt.)
3. Márai Sándor: Hölgyek a ring körül (Bp. 1936. „az iskola tanműhelyében” (szedte: Buxbaum József) 12 p. Kartonra ragasztva, 159 mm. ; proveniencia: Új Magyar Athenas ajánlójegyzék, 374. tétel) című könyvtári dokumentum **védtétellel** nyilváníttatása. (Második tárgyalás, az első 2009. november 4-én történt.)
4. Erasmus Roterodamus, Desiderius: Hyperaspistae liber secundus...([Nürnberg], 1527, [Johann Petreius]. 540 p. Korabeli, három bordára fűzött, vaknyomásos, fatáblás disznóbőr kötésben, javított kapcsolatokkal. A címlapon, az előszéken és az előszó végén régi tulajdonosi névbejegyzések. ; proveniencia: Studio Antikvárium 27. árverés, 44. tétel) című könyvtári dokumentum **védtétellel** nyilváníttatása.
5. [Müller] Muller, Theobald: Musaei Ioviani [Jovius, Paulus] imagines artifice manu ad vivum expressae. (Basel, 1577, Ex Officina Petri Pernae. [72] levél, az utolsó üres. XIX. század végi félvászon kötésben. ; proveniencia: Studio Antikvárium 27. árverés, 272. tétel) című könyvtári dokumentum **védtétellel** nyilváníttatása.
6. A Tokaj-Hegyaljai Tarcal mezőváros által kibocsátott oklevél. (Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Tarcal, 1667. III. 13. A régi hajtogatások mentén apró hiányokkal. Keretben. ; proveniencia: Központi Antikvárium 113. árverés, 156. tétel) című levéltári dokumentum **védtétellel** nyilváníttatása.
7. Derkovits Gyula (Szombathely, 1894 – Budapest, 1934): Dinnyeevő, 1932 (papír, tempera, 70x51 cm, jelezve jobbra lent: „Derkovits”) című képzőművészeti alkotás **védtétellel** nyilváníttatása.
8. Bohus Zoltán (Endrőd, 1941 –): Relief, 1974 (krómácel, 290x320 cm, őrzési helye: 1061 Budapest, Andrássy út 35. számú épület homlokzata) című képzőművészeti alkotás **védtétellel** nyilváníttatása.
9. Rivetti Péter (Pietro) (Filos, Itália 1774 – Szamosújvár, 1827): I. A római Pantheon (karton, akvarell, 490x660 mm, jelezve balra lent: „...Rivetti prinx Roma”, jelezve jobbra lent: „P.R. prinxi”) 2. Antoninus és Faustina temploma (karton, akvarell, 500x660 mm, jelezve balra lent: „...Rivetti prinxi 1799”, hátoldalon: MNG bírálati szám „912/964” ; proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház Őszi Művészeti Aukciója, 2009. október 8. 65-66. tétel) című képzőművészeti alkotások **védtétellel** nyilváníttatása.
10. A Moskovszky család játék és babagyűjteménye (3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.) című gyűjtemény **védtétellel** nyilváníttatása.
11. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793; II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; proveniencia: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka) című képzőművészeti alkotás **védtétellel** nyilváníttatása.
12. Németalföldi festő, 17. század: Trik-trak játék (olaj, fa, 51x66 cm, utólagos „Van Kampen f. 1634” jelzéssel, védési száma: Kult. Min.: 28480/978, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79732) című képzőművészeti alkotás **védtetésének megszüntetése**.

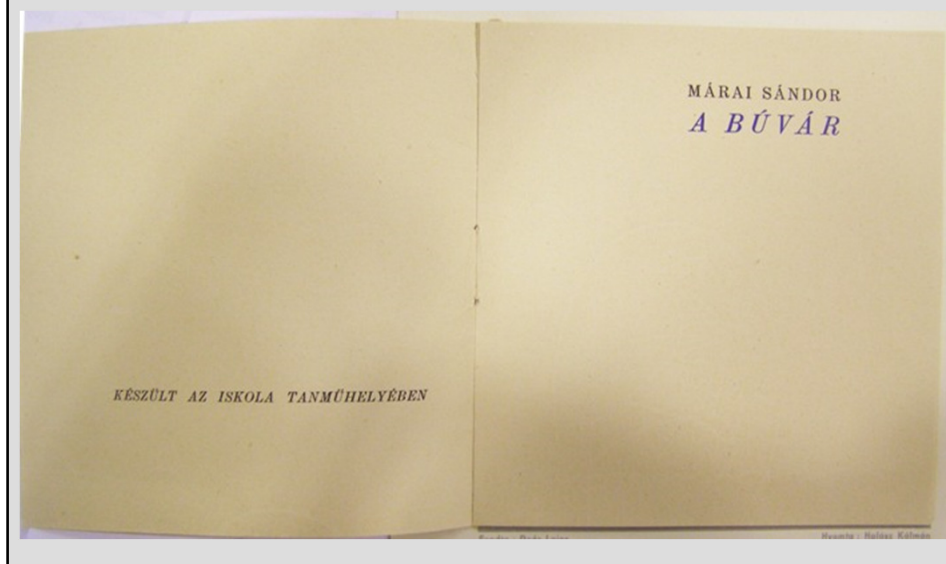
1. Csáth Géza [Brenner József] levele Kosztolányi Dezsőhöz. Földes, 1916. június 13. 4 folio (8 beírt oldal) 214x136 mm. Tintaírás, aláírás: Józsi.



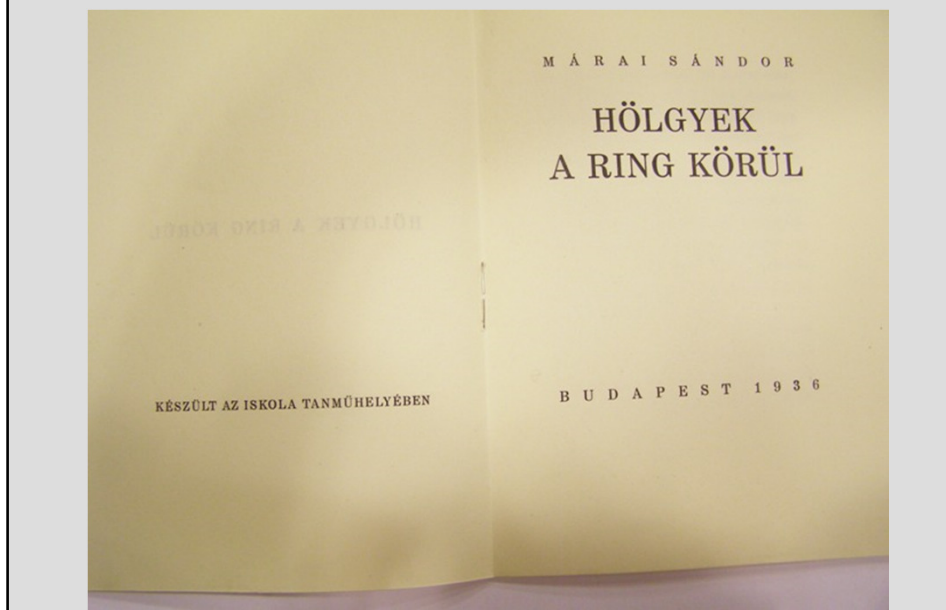
1. Csáth Géza [Brenner József] levele Kosztolányi Dezsőhöz. Földes, 1916. június 13. 4 folio (8 beírt oldal) 214x136 mm. Tintaírás, aláírás: Józsi.



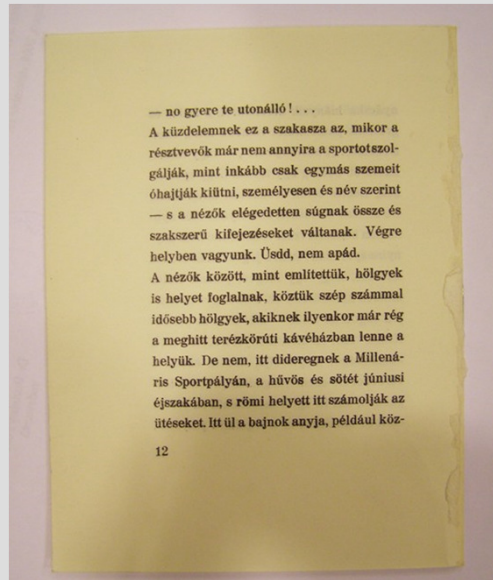
2. Márai Sándor: A bűvár. Novella (Bp. 1936. március hó, „az iskola tanműhelyében” (szedte: Doór Lajos, nyomta: Halász Kálmán.) [12] p. Kartonra ragasztva, 115 mm



3. Márai Sándor: Hölgyek a ring körül (Bp. 1936, „az iskola tanműhelyében” (szedte: Buxbaum József) 12 p. Kartonra ragasztva, 159 mm



3. Márai Sándor: Hölgyek a ring körül (Bp. 1936, „az iskola tanműhelyében” (szedte: Buxbaum József) 12 p. Kartonra ragasztva, 159 mm



4. Erasmus Roterodamus, Desiderius: Hyperaspistae liber secundus...([Nürnberg], 1527, [Johann Petreius]. 540 p. Korabeli, három bordára fűzött, vaknyomásos, fatáblás disznóbőr kötésben, javított kapcsolokkal. A címlapon, az előzőken és az előszó végén régi tulajdonosi névbejegyzések



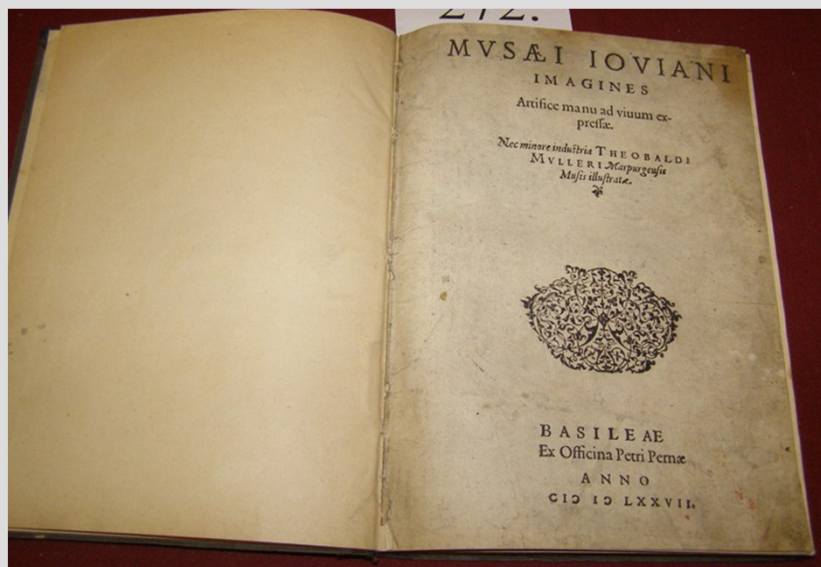
KIB / 2010.03.10.

4. Erasmus Roterodamus, Desiderius: Hyperaspistae liber secundus...([Nürnberg], 1527, [Johann Petreius]. 540 p. Korabeli, három bordára fűzött, vaknyomásos, fatáblás disznóbőr kötésben, javított kapcsolakkal. A címlapon, az előzéken és az előszó végén régi tulajdonosi névbejegyzések

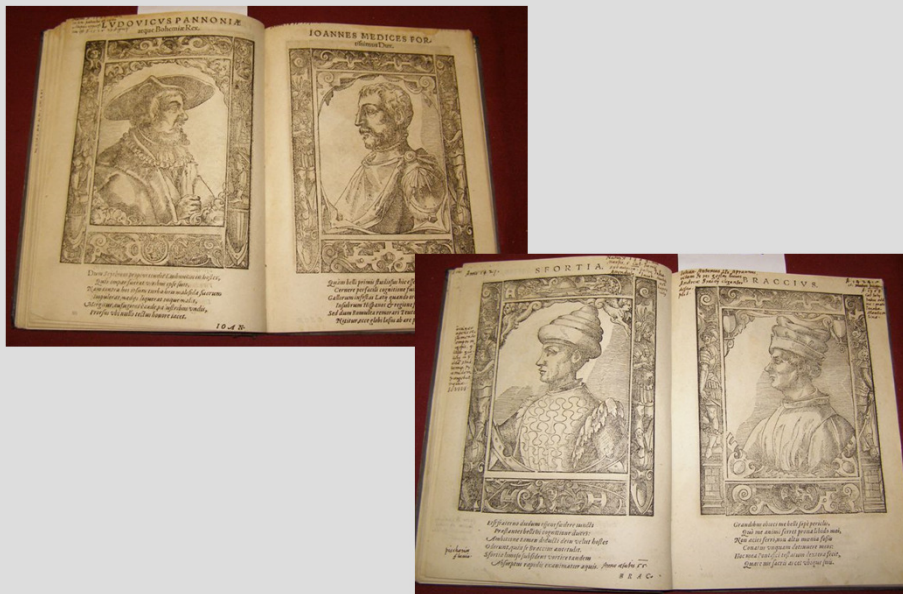


KIB / 2010.03.10.

5. [Müller] Muller, Theobald: Musaei Ioviani [Jovius, Paulus] imagines artifice manu ad vivum expressae. (Basel, 1577, Ex Officina Petri Pernae. [72] levél, az utolsó üres. XIX. század végi félvászon kötésben



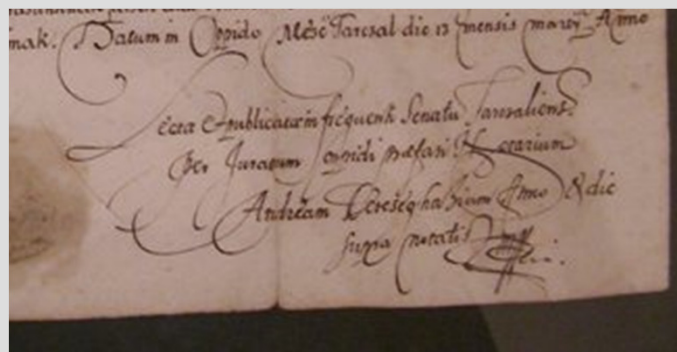
5. [Müller] Muller, Theobald: Musaei Ioviani [Jovius, Paulus] imagines artifice manu ad vivum expressae. (Basel, 1577, Ex Officina Petri Pernaie, [72] levél, az utolsó üres. XIX. század végi félvászon kötésben



6. A Tokaj-Hegyaljai Tarcal mezőváros által kibocsátott oklevél. (Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Tarcal, 1667. III. 13. A régi hajtogatások mentén apró hiányokkal. Keretben



6. A Tokaj-Hegyaljai Tarczal mezőváros által kibocsátott oklevél. (Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Tarczal, 1667. III. 13. A régi hajtogatások mentén apró hiányokkal. Keretben



7. Derkovits Gyula (Szombathely, 1894 – Budapest, 1934): Dinnyeevő, 1932 (papír, tempera, 70x51 cm, jelezve jobbra lent: „Derkovits”)



8. Bohus Zoltán (Endrőd, 1941 –): Relief, 1974 (krómacél, 290x320 cm, őrzési helye: 1061 Budapest, Andrássy út 35. számú épület homlokzata)



8. Bohus Zoltán (Endrőd, 1941 –): Relief, 1974 (krómacél, 290x320 cm, őrzési helye: 1061 Budapest, Andrássy út 35. számú épület homlokzata)



9. Rivetti Péter (Pietro) (Filos, Itália 1774 – Szamosújvár, 1827):

- 1. A római Pantheon (karton, akvarell, 490x660 mm, jelezve balra lent: "...Rivetti prinx Roma", jelezve jobbra lent: "P.R. prinxit")**
- 2. Antoninus és Faustina temploma (karton, akvarell, 500x660 mm, jelezve balra lent: ",,...Rivetti prinxit1799", hátoldalon: MNG bírálati szám „912/964” ; proveniencia**



9. Rivetti Péter (Pietro) (Filos, Itália 1774 – Szamosújvár, 1827):

- 1. A római Pantheon (karton, akvarell, 490x660 mm, jelezve balra lent: "...Rivetti prinx Roma", jelezve jobbra lent: "P.R. prinxit")**



KJB / 2010.03.10.

9. Rivetti Péter (Pietro) (Filos, Itália 1774 – Szamosújvár, 1827):
2. Antoninus és Faustina temploma (karton, akvarell, 500x660 mm, jelezve balra lent: „...Rivetti prinxit1799”, hátoldalon: MNG bírálati szám „912/964” ; proveniencia



KJB / 2010.03.10.

10. A Moskovszky család játék és babgyűjteménye ((3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)



KIB / 2010.03.10.

10. A Moskovszky család játék és babagyűjteménye ((3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)



KIB / 2010.03.10.

10. A Moskovszky család játék és babagyűjteménye ((3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)



KIB / 2010.03.10.
10. A Moskovszky család játék és babagyűjteménye ((3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)



KIB / 2010.03.10.
10. A Moskovszky család játék és babagyűjteménye ((3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)



24

KJB / 2010.03.10.

10. A Moskovszky család játék és babagyűjteménye ((3490 tétel) – önkormányzati tartós letét, őrzési hely: Fehérvéri Babaház, 8000 Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)



KJB / 2010.03.10.

11. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; proveniencia: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka)



KIB / 2010.03.10.

11. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; proveniencia: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka)



KIB / 2010.03.10.

11. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; proveniencia: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka)



KJB / 2010.03.10.

12. Németalföldi festő, 17. század: Trik-trak játék (olaj, fa, 51x66 cm, utólagos „Van Kampen f. 1634” jelzéssel, védési száma: Kult. Min.: 28480/978, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79732)



KJB / 2010.03.10.

12. Németalföldi festő, 17. század: Trik-trak játék (olaj, fa, 51x66 cm, utólagos „Van Kampen f. 1634” jelzéssel, védési száma: Kult. Min.: 28480/978, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79732)

