

- 1) ***Weikert, Georg (Johann Georg) (Bécs, 1743/1745 – Bécs, 1799): Gróf Károlyi Antalné Harruckern Jozefa képmása, 1790 (vászon, olaj, 225 x 148 cm) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Weikert, Georg (Johann Georg) (Bécs, 1743/1745 – Bécs, 1799): Gróf Károlyi Antalné Harruckern Jozefa képmása, 1790, című festményt, amely a nagykárolyi gróf Károlyi család ősgalériájához tartozik, tekintettel a magas művészi színvonalára, az ábrázolás típusának a ritkaságára, valamint a kép származástörténetére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2) ***Weikert, Georg (Johann Georg) (Bécs, 1743/1745 – Bécs, 1799): Gróf Károlyi Józsefné Waldstein-Wartenberg Erzsébet képmása, 1789 (vászon, olaj, 225 x 149 cm, jelezve balra lent (a konzolon): Weikert pinxit 1789) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Weikert, Georg (Johann Georg) (Bécs, 1743/1745 – Bécs, 1799): Gróf Károlyi Józsefné Waldstein-Wartenberg Erzsébet képmása című festményt, amely a nagykárolyi gróf Károlyi család ősgalériájához tartozik, tekintettel a magas művészi színvonalára, az ábrázolás típusának a ritkaságára, valamint a kép származástörténetére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3) ***Somorja város protocolluma, 1636-1644 ([258] p., szövege többségében magyar, kisebb részben német és latin nyelvű. A jegyzőkönyv Falusi István, Turner Benedek és Strasser György bírák időszakát öleli fel, egy rövid bejegyzés 1679-ből származik. Fűzve, pergamen kódexlapba helyezve. A kötésre használt kódexlap egy 12. századi Biblia-töredék a Bírák könyvéből (11,29–13,2), melynek írása 12. századi karoling minuszkula, a töredéket egy egyszerű vörös P iniciálé díszíti. A kódexlap belső felén korabeli beírással 1630-as (esetleg 1639-es) évszám olvasható. Egyik szélén kissé elmosódott beírás: „Átnéztem 1867. máj. 18 án. Kisfaludy”. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 37. árverés 2015. november 14. 152. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Somorja város protocolluma, 1636-1644 ([258] p., szövege többségében magyar, kisebb részben német és latin nyelvű című dokumentumot, amely a Hódoltság korabeli nemzetközi kereskedelmi útvonal kiemelten jelentős helyén fekvő Somorja mezőváros történetének hiteles forrása, és amely a 11-12. századi pergamenkötése miatt önmagában is nagyon jelentős, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar gazdaság-, társadalom-, és művelődéstörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4) ***Csáth Géza (Szabadka, 1887 – Kelebia és Szabadka közelében, 1919) „Egy Jókai-regény analízise” című tanulmányának autográf kézírata (Kelt: 1917. január 12 oldal, a szövegben számos javítással és áthúzással. Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 67. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Csáth Géza (Szabadka, 1887 – Kelebia és Szabadka közelében, 1919) „Egy Jókai-regény analízise” című tanulmányának autográf kézírata Kelt: 1917. január című dokumentumot, amely a magyar irodalomban Jókai Mór életművéről kialakult vitának jelentős forrása, a Magyarországon ritka Csáth kéziratok egyike, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.