MINISZTERELNÖKSÉG

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

137. ÜLÉS

2022. MÁRCIUS 17.

Az ülés napirendje (1/2)

1) ***Erdély Miklós (Budapest, 1928 – Budapest, 1986): (készítő ismeretlen): Bor-is Borozó mozaikja és berendezése (1975 ?) Nyilvánosan is megtekinthető őrzési helye: 3527 Miskolc, Ady Endre u. 20.*** *(kerámia, mozaik, fém, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300536) címen nyilvántartott berendezés védetté nyilvánítása*

2) ***Németh László (Nagybánya, 1901 – Budapest, 1975) autográf, aláírt levele és három levelezőlapja Földessy Gyulának (1943-1956)*** *((4 darab) (papír, kézírás, gépírás) gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300249. proveniencia: Abaúj Antikvárium 81. árverés (2016. március 31.) 230. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentumok* ***védett tárgyegyüttessé nyilvánítása***

3) ***Gazdasági terv báró Bánffy Ferenc (Apanagyfalu, 1869 – Budapest, 1938) Szolnok-Doboka vármegye bethleni járásának Felsőoroszfalu község határában fekvő „Pietris" nevű tölgyerdejére és hozzá tartozó kéziratos térképek (7 tétel), 1927-1936 (kézírás, gépelt)*** *(A térképek közül egy papíron, kettő pauszpapíron, kettő kasírozva (foltosak) és egy vászonra rajzolt. A gépiratok és a térképek közös mappában, a mappa előlapján kéziratos címfelirattal, kissé viseltes állapotban. gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300313. proveniencia: Honterus Antikvárium 94. árverés (2016. december 17.) 209. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentumok* ***védett tárgyegyüttessé nyilvánítása***

4) ***Gróf Széchenyi Istvánhoz és a Széchenyi családhoz kötődő könyvek, iratok és képek*** *(összesen 57 db) (papír, kézírás, nyomtatás), gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300541. proveniencia: Széchenyi Kereskedelmi Bank Zrt. tulajdonában lévő"Széchenyi István hagyaték") címen nyilvántartott tárgycsoport* ***védett tárgyegyüttessé nyilvánítása***

5) ***1896-os Millenniumi Kiállítási népkonyhával kapcsolatos gyűjtemény (összesen: 68 db) gyűjtő: Hieronymi Károlyné (Várady Borbély Gabriella) (Cannstatt , 1850 – Budapest, 1929)*** *(papír, kézírás, nyomtatott, fénykép) gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300569. proveniencia: Központi Antikvárium 155. árverés (2020. november 23.) 61. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentumok* ***védett tárgyegyüttessé nyilvánítása***

6) ***Gróf Apponyi Albert, gróf (Bécs, 1846 – Genf, 1933), "Felhívás a nemzethez", 1927-es postai borítékjával (papír, kézírás, 4 oldal)*** *Apponyi Albert 1912. december 9-én olvasta fel a kéziratot a Függetlenségi és 48-as Párt gyűlésén, és 1927. november 8-án küldte el Sümegi Vilmos, a Magyarország című napilap szerkesztője részére. A megkímélt állapotú kézirathoz egy szakadt boríték tartozik. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321602.proveniencia: Honterus Antikvárium 91. árverés (2015. december 12.) 290. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum* ***védetté nyilvánítása***

Az ülés napirendje (2/2)

7) ***Bajcsy-Zsilinszky Endre (Szarvas, 1886 – Sopronkőhida, 1944) levele ismeretlenhez (Kelt: Budapest, 1938. szeptember 27.) (papír, kézírás, 1 oldal)*** *A Szabadság című politikai hetilap fejléces papírján, Bajcsy-Zsilinszky Endre autográf aláírásával. Címzettje azonosíthatatlan politikus, feltehetően Bajcsy-Zsilinszky elvbarátja. Tartalma a küszöbön álló területi revízió esélyei és az ezzel kapcsolatos teendők, a fegyveres szabadcsapatok felállításának ügye. (műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321603. proveniencia: Honterus Antikvárium 91. árverés (2015. december 12.) 293. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum* ***védetté nyilvánítása***

8) ***Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) "Vér: ős áldozat" című költeményének autográf, aláírt kézirata. Keltezés nélkül (papír, kézírás, 3 oldal)*** *Javításokkal, áthúzással, kézzel számozott lapokon. A vers először 1915-ben jelent meg a "Nyugat" című folyóiratban, később 1923-ban az "Utolsó hajók" című posztumusz kötetben. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326901. proveniencia: Szőnyi Antikvárium 39. árverés (2017. november 18.) 289. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum* ***védetté nyilvánítása***

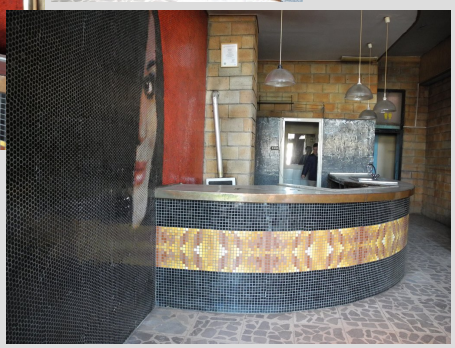
9) ***Schweidel József honvéd vezérőrnagy, aradi vértanú osztrák nemességét igazoló címereslevele. (Kelt: Bécs, 1848. május 2.) kibocsátó: V. Ferdinánd, Habsburg (Bécs, 1793 – Prága, 1875) (papír, kézírás, bársonykötés, 7 oldal)*** *Selyemszalagokkal megköthető bársonykötésben, fémdobozban. A zsinóron függő, fémtokba zárt viaszpecsét teljesen ép. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327060 proveniencia: Központi Antikvárium 147. árverés (2018. június 1.) 121. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum* ***védetté nyilvánítása***

10) ***Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) Percy Bysshe Shelley: A megszabadított Prometheus. A dráma gépelt kéziratoldalai Weöres Sándor kisebb javításaival. (26 gépelt lap)*** *A lapok tiszta, gyűrődésmentes állapotban. Kézírásos javítások. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327673. proveniencia: Honterus Antikvárium 103. árverés (2019. december 4.) 266. tétel) címen nyilvántartott levéltári könyvtári dokumentum* ***védetté nyilvánítása***

11) ***Thék Endre (Orosháza, 1842 – Balatonfüred, 1919) asztalos gyára Budapest Szűz-utcza 3 szám VIII. ker. - Tischlerei Jungfren-Gasse No. 3 VIII. Bezirk. [Budapest, s. n., 1875 után] (papír, kézírás, litográfia, 120 t.fol.) Thék Endre asztalosgyára (Budapest VIII. kerület Szűz utca 3.) mintakatalógusa.*** *Az albumban 120 levélen beragasztva összesen 176 bútor kézzel rajzolt, művészi igényű ábrája látható (szekrények, könyvszekrények, ágyak, asztalok, székek stb.) A rajzok nagy részén a tervező Thék Endre aláírása, illetve árkalkulációi, bejegyzései, vagy bélyegzője látható. Az első kötéstábla verzóján a gyár litografált reklámnyomata, melyet Friedrich Vinasch készített Pesten. Korabeli, vászonnyílásos, enyhén kopottas félbőr kötésben. Az első táblán aranyozott T. E. monogrammal. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328091. proveniencia: Krisztina Antikvárium 50. árverés (2020. november 7.) 354. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum* ***védetté nyilvánítása***

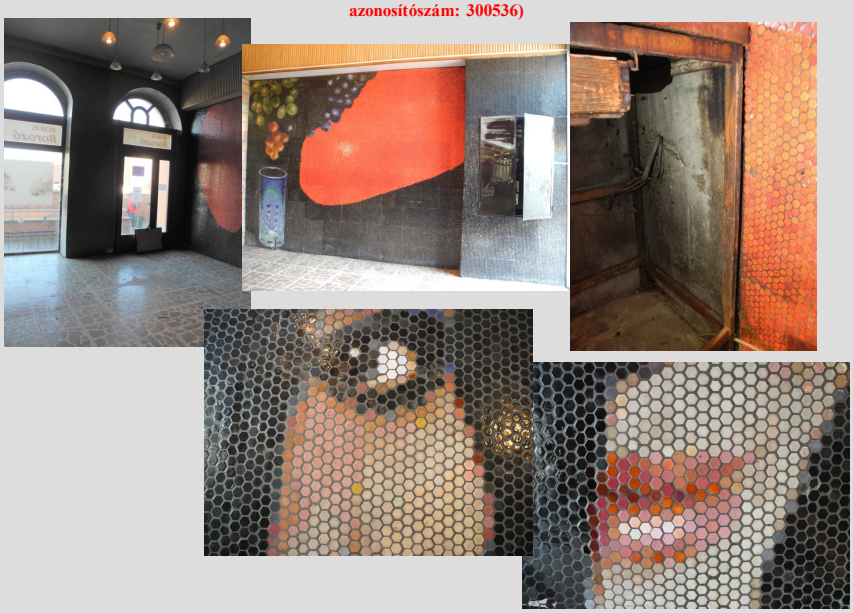
1) Erdély Miklós (Budapest, 1928 – Budapest, 1986): Bor-is Borozó mozaikja és berendezése (1975 ?)

(Nyilvánosan is megtekinthető őrzési helye: 3527 Miskolc, Ady Endre u. 20., kerámia, mozaik, fém, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300536)



1) Erdély Miklós (Budapest, 1928 – Budapest, 1986): Bor-is Borozó mozaikja és berendezése (1975 ?)

(Nyilvánosan is megtekinthető őrzési helye: 3527 Miskolc, Ady Endre u. 20., kerámia, mozaik, fém, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300536)



KJB / 2022.03.17.

1) Erdély Miklós (Budapest, 1928 – Budapest, 1986): Bor-is Borozó mozaikja és berendezése (1975 ?)

(Nyilvánosan is megtekinthető őrzési helye: 3527 Miskolc, Ady Endre u. 20., kerámia, mozaik, fém, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300536)

archív felvételek (2004-2013)

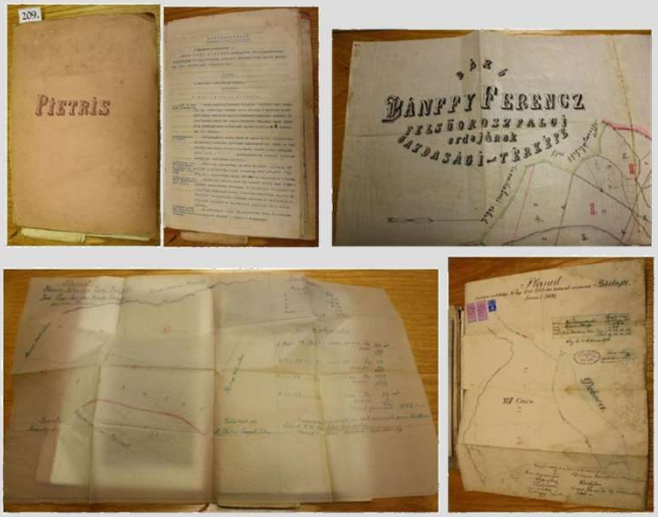
2) Németh László (Nagybánya, 1901 – Budapest, 1975) autográf, aláírt levele és három levelezőlapja Földessy Gyulának (1943-1956) (4 darab)
(papír, kézírás, gépírás, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300249)

KJB / 2022.03.17.

2) Németh László (Nagybánya, 1901 – Budapest, 1975) autográf, aláírt levele és három levelezőlapja Földessy Gyulának (1943-1956) (4 darab)
(papír, kézírás, gépírás, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300249)

3) Gazdasági terv báró Bánffy Ferenc (Apanagyfalu, 1869 – Budapest, 1938) Szolnok-Doboka vármegye bethleni járásának Felsőoroszfalu község határában fekvő „Pietris” nevű tölgyerdejére és hozzá tartozó kéziratos térképek (7 tétel), 1927-1936

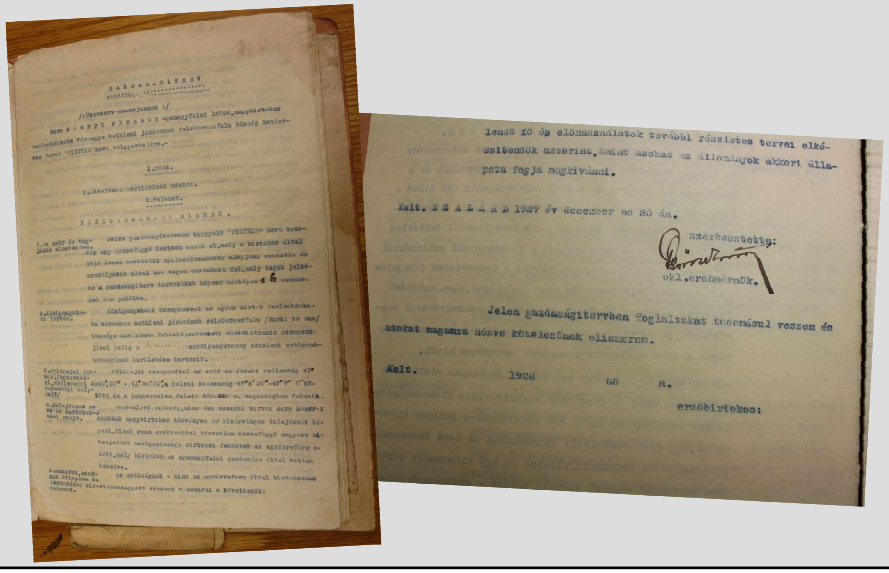
(kézírás, gépelt, a térképek közül egy papíron, kettő pauszpapíron, kettő kasírozva (foltosak) és egy vászonra rajzolt. A gépiratok és a térképek közös mappában, a mappa elölapján kéziratos címfelirattal, kissé viseltes állapotban)



KJB / 2022.03.17.

3) Gazdasági terv báró Bánffy Ferenc (Apanagyfalu, 1869 – Budapest, 1938) Szolnok-Doboka vármegye bethleni járásának Felsőoroszfalu község határában fekvő „Pietris” nevű tölgyerdejére és hozzá tartozó kéziratos térképek (7 tétel), 1927-1936

(kézírás, gépelt, a térképek közül egy papíron, kettő pauszpapíron, kettő kasírozva (foltosak) és egy vászonra rajzolt. A gépiratok és a térképek közös mappában, a mappa elölapján kéziratos címfelirattal, kissé viseltes állapotban)



4) Gróf Széchenyi Istvánhoz és a Széchenyi családhoz kötődő könyvek, iratok és képek (összesen 57 db)
(papír, kézírás, nyomtatás, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300541)

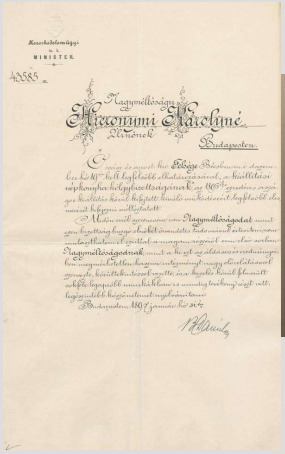
KJB / 2022.03.17.

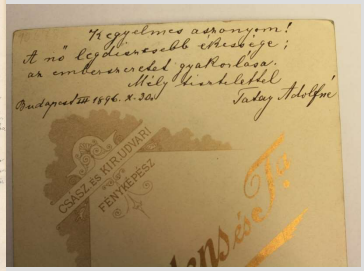
4) Gróf Széchenyi Istvánhoz és a Széchenyi családhoz kötődő könyvek, iratok és képek (összesen 57 db)
(papír, kézírás, nyomtatás, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300541)

5) gyűjtő: Hieronymi Károlyné (Várady Borbély Gabriella) (Cannstatt , 1850 – Budapest, 1929): 1896-os Millenniumi Kiállítási népkonyhával kapcsolatos gyűjtemény (összesen: 68 db)
(papír, kézírás, nyomtatott, fénykép, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300569)

KJB / 2022.03.17.

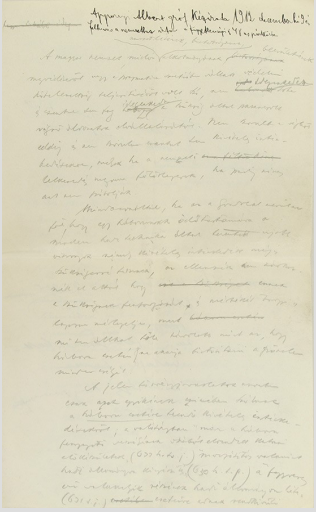
5) gyűjtő: Hieronymi Károlyné (Várady Borbély Gabriella) (Cannstatt , 1850 – Budapest, 1929): 1896-os Millenniumi Kiállítási népkonyhával kapcsolatos gyűjtemény (összesen: 68 db)
(papír, kézírás, nyomtatott, fénykép, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300569)

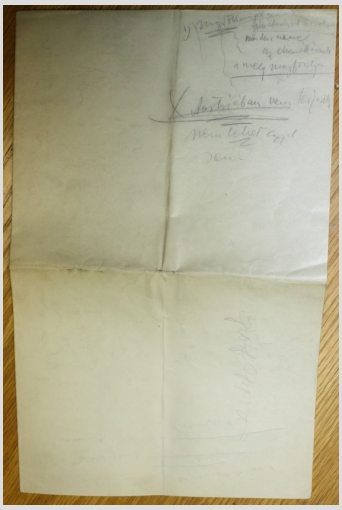

Kereskedelemügyi
M. kir.
MINISZTER.
40585.
Nagymélt.ságú
Hieronymi Károlyné
Úrnőnek
Budapesten.


Tisztelt asszonyom!
A nő legdicsőbb ethosza;
az emberszeretet gyakorlása.
Mély tisztelettel
Budapest VII 1896. X. 30.
Tasday Adolfné
CSASZ. ÉS KIR. UDVARI FÉNYKÉPÉSZ

6) Gróf Apponyi Albert, gróf (Bécs, 1846 – Genf, 1933), "Felhívás a nemzethez", 1927-es postai borítékjával

(papír, kézírás, 4 oldal, Apponyi Albert 1912. december 9-én olvasta fel a kéziratot a Függetlenségi és 48-as Párt gyűlésén, és 1927. november 8-án küldte el Sümegi Vilmos, a Magyarország című napilap szerkesztője részére. A megkímélt állapotú kézirathoz egy szakadt boríték tartozik. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321602)





KJB / 2022.03.17.

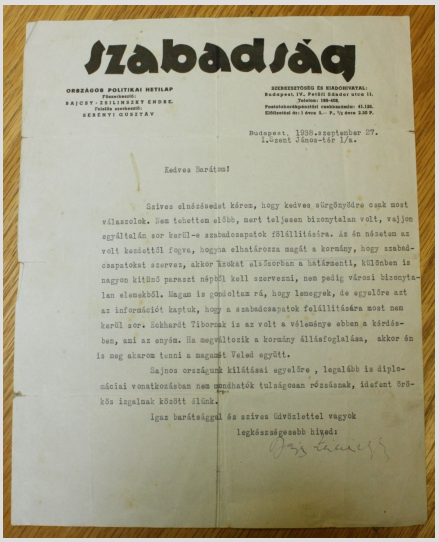
6) Gróf Apponyi Albert, gróf (Bécs, 1846 – Genf, 1933), "Felhívás a nemzethez", 1927-es postai borítékjával

(papír, kézírás, 4 oldal, Apponyi Albert 1912. december 9-én olvasta fel a kéziratot a Függetlenségi és 48-as Párt gyűlésén, és 1927. november 8-án küldte el Sümegi Vilmos, a Magyarország című napilap szerkesztője részére. A megkímélt állapotú kézirathoz egy szakadt boríték tartozik. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321602)

KJB / 2022.03.17.

7) Bajcsy-Zsilinszky Endre (Szarvas, 1886 – Sopronkőhida, 1944) levele ismeretlenhez (Kelt: Budapest, 1938. szeptember 27.)

(papír, kézírás, 1 oldal, A Szabadság című politikai hetilap fejléces papírján, Bajcsy-Zsilinszky Endre autográf aláírásával. Címzettje azonosíthatatlan politikus, feltehetően Bajcsy-Zsilinszky elvbarátja. Tartalma: a küszöbön álló területi revízió esélyei és az ezzel kapcsolatos teendők, a fegyveres szabadcsapatok felállításának ügye, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321603)



szabadság

ORSZÁGOS POLITIKAI HETILAP
Főszerkesztő:
BAJCSY-ZSILINSZKY ENDRE.
Felelős szerkesztő:
SZEKFY GYULA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
Budapest, IV., Petőfi Sándor utca 11.
Telefon: 189-416.
Postatakarékpénztári csekkszámla: 41.128.
Előfizetési ár: 1 évre 5.– P, ½ évre 2.50 P.

Budapest, 1938.szeptember 27.
I.Szent János-tér 1/a.

Kedves Barátom!

Szives elnézésedet kérem, hogy kedves sürgönyödre csak most válaszolok. Nem tehettem előbb, mert teljesen bizonytalan volt, vajjon egyáltalán sor kerül-e szabadcsapatok fölállítására. Az én nézetem az volt kezdettől fogva, hogyha elhatározza magát a kormány, hogy szabadcsapatokat szervez, akkor inkább alakzatban a határszéli, különben is nagyon kitünő paraszt népből kell szervezni, nem pedig városi bizonytalan elemekből. Magam is gondoltam rá, hogy lemegyek, de egyelőre azt az információt kaptuk, hogy a szabadcsapatok felállítására most nem kerül sor. Eckhardt Tiborrak is az volt a véleménye ebben a kérdésben, ami az enyém. Ha megváltozik a kormány álláspontja, akkor én is meg akarom tenni a magamét Veled együtt.

Sajnos országunk kilátásai egyelőre , legalább is diplomáciai vonatkozásban nem mondhatók túlságosan rózsásnak, idefent Szőkös ingalnak között élünk.

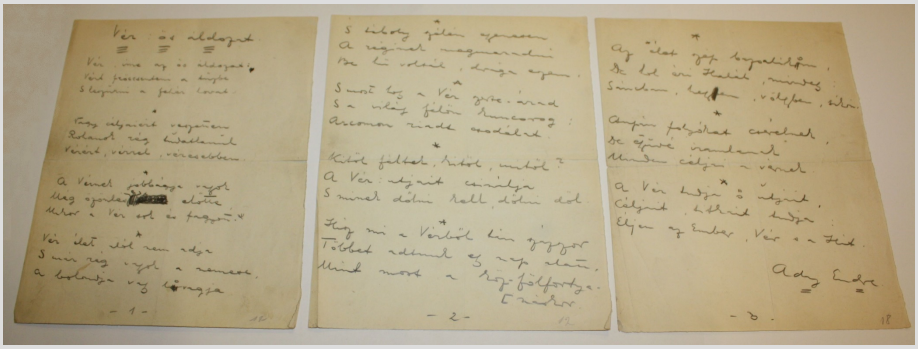
Igaz barátsággal és szives üdvözlettel vagyok
legkészségesebb híved:

Bajcsy-Zsilinszky

KJB / 2022.03.17.

8) Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) "Vér: ős áldozat" című költeményének autográf, aláírt kézirata. Keltezés nélkül

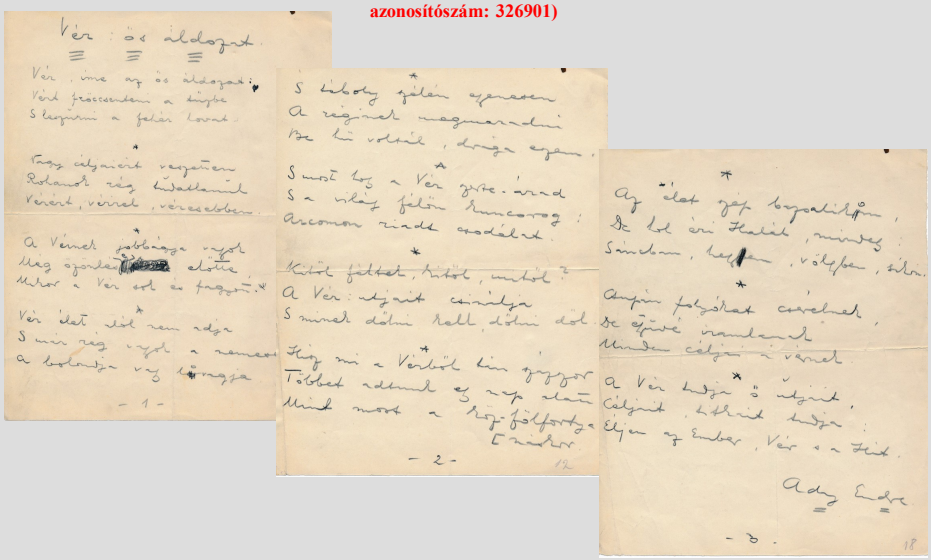
(papír, kézírás, 3 oldal, javításokkal, áthúzással, kézzel számozott lapokon. A vers először 1915-ben jelent meg a "Nyugat" című folyóiratban, később 1923-ban az "Utolsó hajók" című posztumusz kötetben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326901)



KJB / 2022.03.17.

8) Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) "Vér: ős áldozat" című költeményének autográf, aláírt kézirata. Keltezés nélkül

(papír, kézírás, 3 oldal, javításokkal, áthúzással, kézzel számozott lapokon. A vers először 1915-ben jelent meg a "Nyugat" című folyóiratban, később 1923-ban az "Utolsó hajók" című posztumusz kötetben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326901)



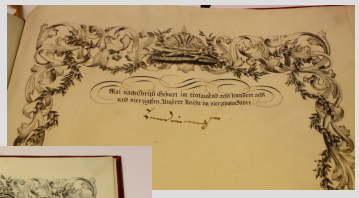
KJB / 2022.03.17.

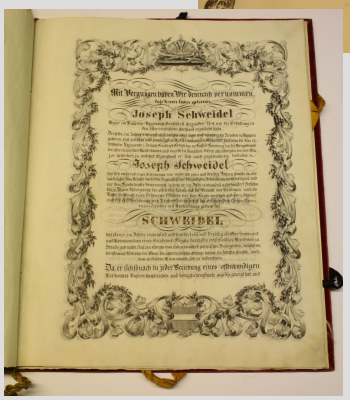
9) Schweidel József honvéd vezérőrnagy, aradi vértanú osztrák nemességét igazoló címereslevele. (Kelt: Bécs, 1848. május 2.)

(kibocsátó: V. Ferdinánd, Habsburg (Bécs, 1793 – Prága, 1875), papír, kézírás, bársonykötés, 7 oldal, selyemszalagokkal megköthető bársonykötésben, fémdobozban. A zsinóron függő, fémtokba zárt viaszpecsét teljesen ép, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327060)

9) Schweidel József honvéd vezérőrnagy, aradi vértanú osztrák nemességét igazoló címereslevele. (Kelt: Bécs, 1848. május 2.)

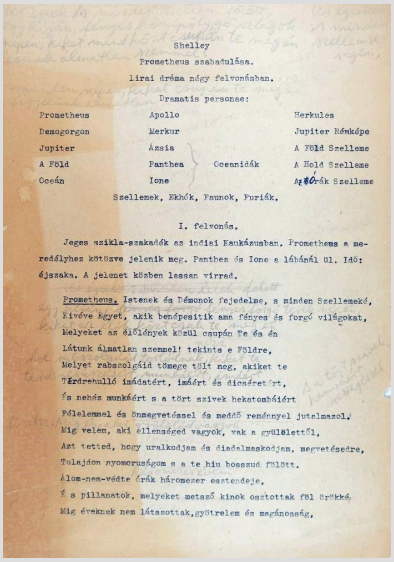
(kibocsátó: V. Ferdinánd, Habsburg (Bécs, 1793 – Prága, 1875), papír, kézírás, bársonykötés, 7 oldal, selyemszalagokkal megköthető bársonykötésben, fémdobozban. A zsinóron függő, fémtokba zárt viaszpecsét teljesen ép, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327060)





10) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) Percy Bysshe Shelley: A megszabadított Prometheus.

(A dráma gépelt kéziratoldalai Weöres Sándor kisebb javításaival. 26 gépelt lap, a lapok tiszta, gyűrődésmentes állapotban. Kézírásos javítások, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327673)



Shelley

Prometheus szabadulása.

lirai dráma négy felvonásban.

Dramatis personae:

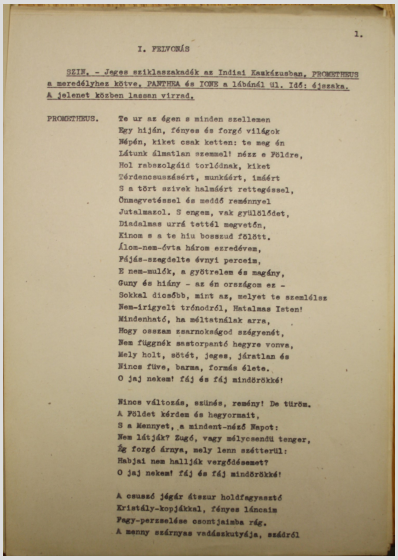
Prometheus	Apollo		Herkules
Demogorgon	Merkur		Jupiter Hűmképe
Jupiter	Ázsia		A Föld Szelleme
A Föld	Panthea	Oceanidák	A Hold Szelleme
Óceán	Ione		Órák Szelleme

Szellemek, Ekhók, Faunok, Furiák.

I. felvonás.

Jeges szikla-szakadék az indiai Kaukázusban. Prometheus a meredályhez kötözve jelenik meg. Panthea és Ione a lábánál ül. Idő: éjszaka. A jelenet közben lassan virrad.

Prometheus. Istenek és Démonok fejedelme, s minden Szellemeké,
Kivéve egyet, akik benépesítik ama fényes és forgó világokat,
Melyeket az éjfélnyek küszöb csupán Te és én
Látunk álmatlan szemmel! tekinte e Földre,
Melyet rabszolgáid tömege tölt meg, akiket te
Térdrehullló imádatért, imáért és dicséretért,
És nehéz munkáért s a tört szivek hekatombáért
Félelemmel és bánatával és mégis reménnyel jutalmazol.
Míg velem, aki ellenséged vagyok, vak a gyűlölettől,
Azt tetted, hogy uralkodjam és diadalmaskodjam, megvetésedre,
Tulajdon nyomorúságom s a te hiu bosszud felett.
Álom-nem-védte órák háromezer esztendeje,
É s pillanatok, melyeket metsző kinek osztottak fel órákká,
Míg éveknek nem látszottak,gyötrelem és magánosság,



1.

I. FELVONÁS

SZIN. - Jeges sziklaszakadék az Indiai Kaukázusban. PROMETHEUS a meredélyhez kötve. PANTHEA és IONE a lábánál ül. Idő: éjszaka. A jelenet közben lassan virrad.

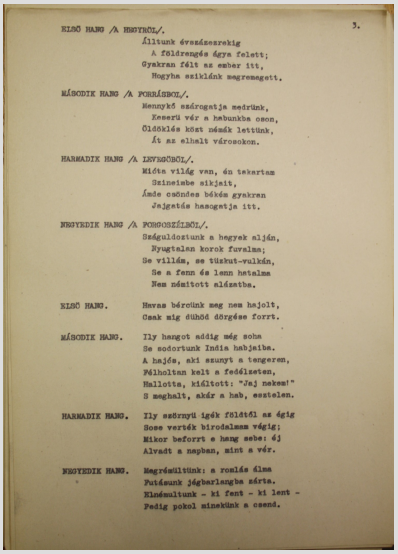
PROMETHEUS. Te úr az égen s minden szellemen
Egy hiján, fényes és forgó világok
Mögött, miket csak ketten: te meg én
Látunk álmatlan szemmel! néz e Földre,
Hol rabszolgáid torlódnak, miket
Térdencsuszásért, munkáért, imáért
S a tört szivek halmáért rettegéssel,
Önmagvetéssel és mégis reménnyel
Jutalmazol. S engem, vak gyűlöltet,
Diadalmas urrá tettél megvetés,
Kinom s a te hiu bosszud felett,
Álom-nem-óvta három ezredévem,
Pájás-szegdelte évnyi percein,
E nem-múlék, a gyötrelem és magány,
Gúny és hiány - az én országom ez -
Sokkal diadúb, mint az, melyet te szemlélsz
Nem-irigyelt trónodról, Hatalmas Isten!
Mindenható, ha méltatnálsz arra,
Hogy osszam zsarnokságod szégyenét,
Nem függnék asztorpanté hegyre vonva,
Mely holt, sötét, jeges, járatlan és
Nincs füve, barna, formás élete.
O jaj nekem! fáj és fáj mindörökké!

Nincs változás, csinás, remény! De türöm.
A Földet kérdem és hegyormait,
S a Mennyet, a mindent-néző Napot:
Nem látják? Zugó, vagy mélycsendü tenger,
Ég forgó árnya, mely lenn szétterül:
Habjai nem hallják vergődésemet?
O jaj nekem! fáj és fáj mindörökké!

A csusszó jégár átszur holdfagyasztó
Kristály-kopjákkal, fényes láncain
Fagy-perzselése csontjaimba rág.
A menny szárnyas vadászkutyája, szádról

10) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) Percy Bysshe Shelley: A megszabadított Prometheus.

(A dráma gépelt kéziratoldalai Weöres Sándor kisebb javításaival. 26 gépelt lap, a lapok tiszta, gyűrődésmentes állapotban. Kézírásos javítások, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327673)



3.

ELSŐ HANG /A MENNYBŐL/.
Álltunk évszázaszerkig
A földrengés ágya felett;
Gyakran félt az ember itt,
Hogyha eszikünk megremegett.

MÁSODIK HANG /A PORHÁLÓBÓL/.
Mennykő szórogatja medrünk,
Keserű vér a mélységbe ocsu,
Öldöklés közt némák lettünk,
Át az elhalt városokon.

HARMADIK HANG /A LEVEGŐBŐL/.
Mióta világ van, én tekertem
Szineimbe sikjeit,
Íme csöndes béke gyakran
Jelgatás hasogatja itt.

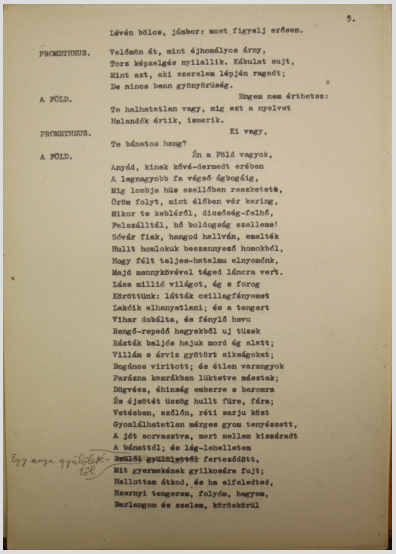
NEGYEDIK HANG /A FORGÓSZÍNEKBŐL/.
Száguldoztunk a hegyek alján,
Nyugtalan korok furulma;
Se villám, se tüzkut-vulkán,
Se a fenn és lenn hatalma
Nem némitott aldázatba.

ELSŐ HANG. Hevens bérünk meg nem hajolt,
Csak mig dühöd dörgése forrt.

MÁSODIK HANG. Ily hangot addig még soha
Se sodortunk India hajbaiba.
A hajós, aki szunyt a tengeren,
Félholtan kelt a fedélzeten,
Hallotta, kiáltott: "Jaj nekem!"
S meghalt, akár a hab, esztelen.

HARMADIK HANG. Ily szörnyü igék földtől az égig
Sose verték birodalmam végig;
Mikor beforrt e hang sebe: éj
Alvadt a napban, mint a vér.

NEGYEDIK HANG. Megrémültünk: a romlás álma
Futásunk jégbarlangba zárta.
Kinémultunk – ki fent – ki lent –
Pedig pokol minekünk a csend.



5.

Lévén bölcs, jámbor: most figyelj erősen.

PROMETHEUS. Veldmön át, mint éjhomályos árny,
Torz képzelgés nyilallik. Kábulat sujt,
Mint azt, aki szerelem lépjén ragadt;
De nincs benn gyönyörüség.

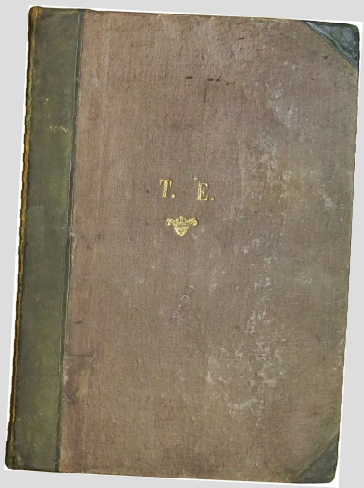
A FÖLD. Engem nem érthetsz:
Te halhatatlan vagy, míg ezt a nyelvet
Halandók értik, ismerik.

PROMETHEUS. Ki vagy,
Te bánatos hang?

A FÖLD. Én a Föld vagyok,
Anyád, kinek kövé-dermedt erében
A legnagyobb fa végső ágbogáig,
Míg lombja hüs szellőben reszketett,
Öröm folyt, mint élőben vér kering,
Mikor te keblérül, diosőség-felhő,
Felszálltál, hő boldogság szellőnek
Hévár fiak, hangod hallván, emelték
Hallt homlokuk beszennyeső homokból,
Hogy félt teljes-hatalmu elnyomóink,
Majd mennykövével téged láncra vert.
Lőss millió világot, ég s forog
Körötted: látták csillagfényessé
Lakói elhanyatlani, és a tengert
Vihar dobálta, és fényló havu
Rengő-repedő hegyekből uj tüzek
Hánták baljós hajuk mord ág alatt;
Villám s árviz gyötört sikságokat;
Bogános virított; és étlen varangyok
Farázna kazárban lüktetve mésztak;
Dögvész, éhinség emberre s baromra
És éjsötét üszög hullt füre, fára;
Vetésben, szőlőn, réti sarju kést
Gyomlóhatatlan mérges gyom tenyészett,
A jót sorvasztva, mert mellem kiszádadt
A bánattól; és lág-lebellettem
~~Szülői gyülöletté~~ ferisződött,
Egy anya gyülöletétől
Mit gyermekének gyilkosára fujt;
Hallottam átkod, és ha elfeledted,
Nzernyi tengeren, folyóm, hegyem,
Barlangom és szelem, körötkörül

11) Thék Endre (Orosháza, 1842 – Balatonfüred, 1919) asztalos gyára Budapest Szűz-utcza 3 szám VIII. ker. - Tischlerei Jungfren-Gasse No. 3 VIII. Bezirk. [Budapest, s. n., 1875 után]

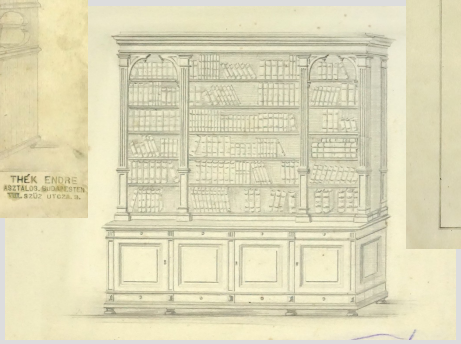
(papír, kézírás, litográfia, 120 t.fol. Thék Endre asztalosgyára (Budapest VIII. kerület Szűz utca 3.) mintakatalógusa. Az albumban 120 levélen beragasztva összesen 176 bútor kézzel rajzolt, művészi igényű ábrája látható (szekrények, könyvszekrények, ágyak, asztalok, székek stb.) A rajzok nagy részén a tervező Thék Endre aláírása, illetve árkalkulációi, bejegyzései, vagy bélyegzője látható. Az első kötéstábla verzóján a gyár litografált reklámnyomata, melyet Friedrich Vinasch készített Pesten. Korabeli, vászonnyílásos, enyhén kopottas félbőr kötésben. Az első táblán aranyozott T. E. monogrammal. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328091)

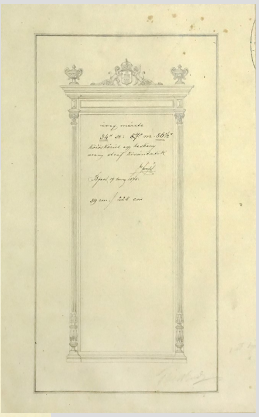


KJB / 2022.03.17.

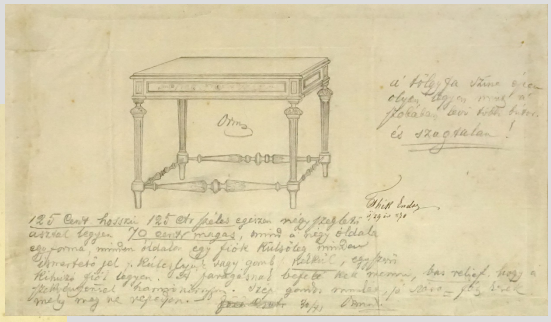
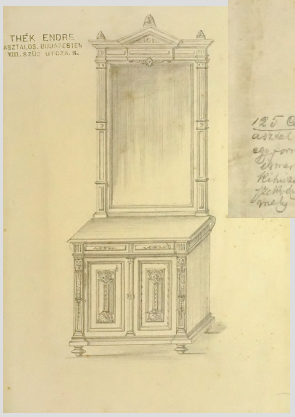
11) Thék Endre (Orosháza, 1842 – Balatonfüred, 1919) asztalos gyára Budapest Szűz-utcza 3 szám VIII. ker. - Tischlerei Jungfren-Gasse No. 3 VIII. Bezirk. [Budapest, s. n., 1875 után]

(papír, kézírás, litográfia, 120 t.fol. Thék Endre asztalosgyára (Budapest VIII. kerület Szűz utca 3.) mintakatalógusa. Az albumban 120 levélen beragasztva összesen 176 bútor kézzel rajzolt, művészi igényű ábrája látható (szekrények, könyvszekrények, ágyak, asztalok, székek stb.) A rajzok nagy részén a tervező Thék Endre aláírása, illetve árkalkulációi, bejegyzései, vagy bélyegzője látható. Az első kötéstábla verzóján a gyár litografált reklámnyomata, melyet Friedrich Vinasch készített Pesten. Korabeli, vászonnyílásos, enyhén kopottas félbőr kötésben. Az első táblán aranyozott T. E. monogrammal. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328091)





KJB / 2022.03.17.

11) Thék Endre (Orosháza, 1842 – Balatonfüred, 1919) asztalos gyára Budapest Szűz-utcza 3 szám VIII. ker. - Tischlerei Jungfren-Gasse No. 3 VIII. Bezirk. [Budapest, s. n., 1875 után]

(papír, kézírás, litográfia, 120 t.fol. Thék Endre asztalosgyára (Budapest VIII. kerület Szűz utca 3.) mintakatalógusa. Az albumban 120 levélen beragasztva összesen 176 bútor kézzel rajzolt, művészi igényű ábrája látható (szekrények, könyvszekrények, ágyak, asztalok, székek stb.) A rajzok nagy részén a tervező Thék Endre aláírása, illetve árkalkulációi, bejegyzései, vagy bélyegzője látható. Az első kötéstábla verzóján a gyár litografált reklámnyomata, melyet Friedrich Vinasch készített Pesten. Korabeli, vászonnyílásos, enyhén kopottas félbőr kötésben. Az első táblán aranyozott T. E. monogrammal. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328091)