



Kulturális Javak Bizottsága

2015. szeptember 14-i ülés

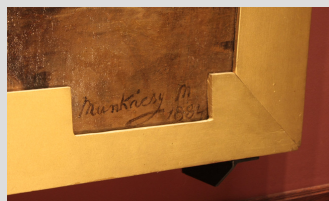
Az ülés napirendje

1. **Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Golgota, 1884** (vászon, olaj, 460 x 712 cm, jelezve jobbra lent: „Munkácsy M. 1884”) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
2. **Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Krisztus Pilátus előtt, 1881** (vászon, olaj, 417x636 cm, jelezve jobbra lent: „M. Munkácsy”) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
3. **Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914** (karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”) (Proveniencia: dr. Martyn Róbert hagyatéka) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése** (a 2015. július 6-i ülést követő második tárgyalás)
4. **Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali** ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXXIII.") (Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszítetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védettségének megszüntetése** (a 2015. május 4-i és 2015. július 6-i üléseket követő harmadik tárgyalás)
5. **Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.** (Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes oldalak kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszjei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védettségének megszüntetése** (a 2015. május 4-i és 2015. július 6-i üléseket követő harmadik tárgyalás)
6. **Vándorkönyv. Wanderbuch. Utazó mester-legények számokra rendeltetett vándor-könyv, mely a' nagy méltóságú Királyi Magyar Helytartó-Tanácsnak 1816-dik esztendőben 16. juliushan, 21080-dik szám alatt költ rendeléséhez képpst, készítettett.** Für reisende Handwerks-Gesellen eingerichtetes Wanderbuch, welches in Gemässheit der, von Einer Hochlöbl. Königlich-Ungarischen Statthalterey erlassenen Verordnung vom 16. July 1816, Nro. 21080 ausgeretigt wurde. Kaschau [Kassa], gedruckt in der k.k. priv. Ellinger'schen Typographie, év nélkül, (48 p. Moises Jákob Burger arany- és ezüstműves (ötvös) legény részére. Kötölve, ungvári, pesti és bécsi bejegyzésekkel, pecsétekkel. A bejegyzések keletkezése 1836 és 1841 közötti. Szakadt gerincű, korabeli félbőr kötésben. Proveniencia: Antiquarium Hungaricum 32. árverés (2013. október 24.) 126. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
7. **Bíró Mihály (Budapest, 1886 – Budapest, 1948): Hentesárugyár Győrszentmárton gyármányai a legjobbak. [Plakát]. Radó nyomda, 1912–1915.** (Papír, ofset. 126 x 95 cm, balra fent: Bíró, jobbra fent: Radó Budapest V. Szemere-u. 19. Egy csíkos inget és nadrágot, fehér kötenyt és sapkát viselő hentes malacokat látog egy húsdarálóba. A gépből a másik oldalon jön ki a kész hentesáru. A felirat alatt húsrak halmjai gyűlnek, balra lent egy disznósíros bődön, rajta a győrszentmártoni gyár címkéje. Proveniencia: Julius Paul gyűjteménye; Budapest Poster Gallery 1. árverés (2013. november 8.) 101. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

1. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Golgota, 1884
(vászon, olaj, 460 x 712 cm, jelezve jobbra lent: „Munkácsy M. 1884”)



1. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Golgota, 1884
(vászon, olaj, 460 x 712 cm, jelezve jobbra lent: „Munkácsy M. 1884”)



1. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Golgota, 1884
(vászon, olaj, 460 x 712 cm, jelezve jobbra lent: „Munkácsy M. 1884“)



2. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Krisztus Pilátus előtt, 1881
(vászon, olaj, 417x636 cm, jelezve jobbra lent: „M. Munkácsy“)



2. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Krisztus Pilátus előtt, 1881
(vászon, olaj, 417x636 cm, jelezve jobbra lent: „M. Munkácsy”)



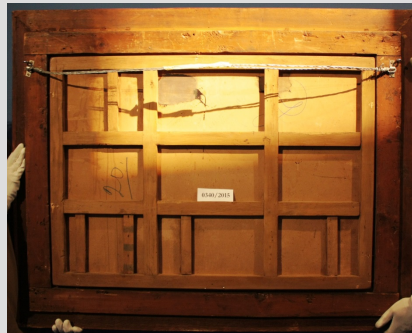
2. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Krisztus Pilátus előtt, 1881
(vászon, olaj, 417x636 cm, jelezve jobbra lent: „M. Munkácsy”)



3. Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914
(karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”)



3. Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914
(karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”)



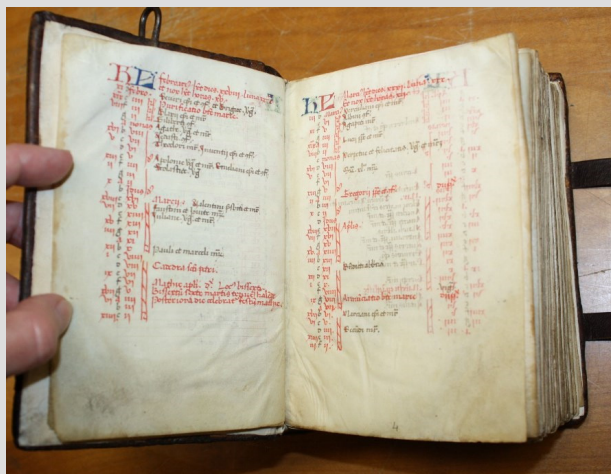
KIB / 2015.09.14.

4. Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.")
 (Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszíttelen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm)



KIB / 2015.09.14.

4. Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.")
 (Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszíttelen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm)



5. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.

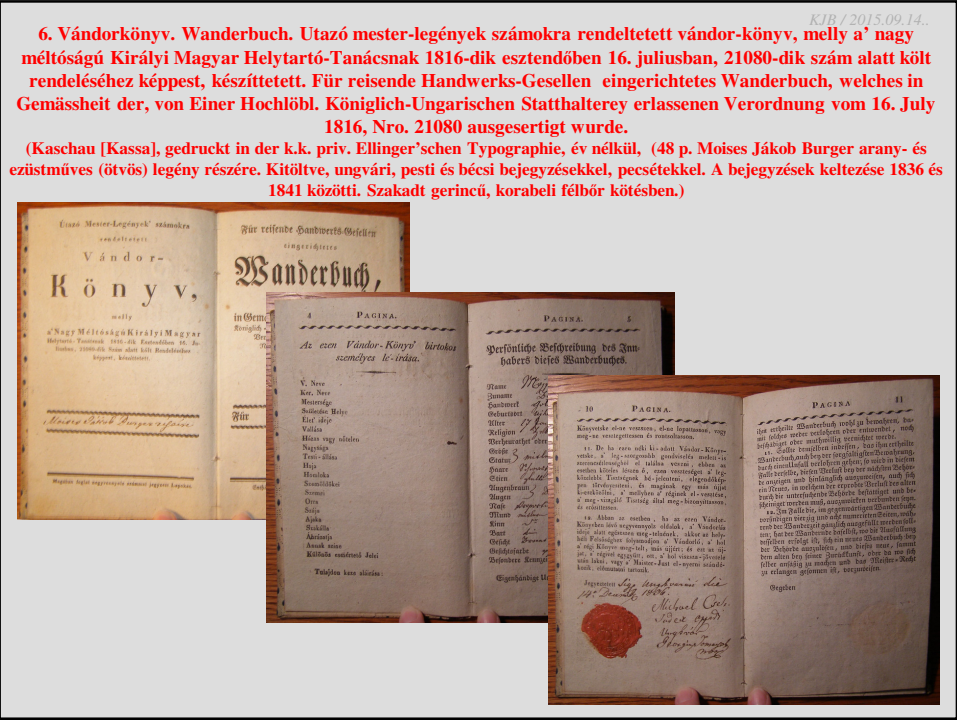
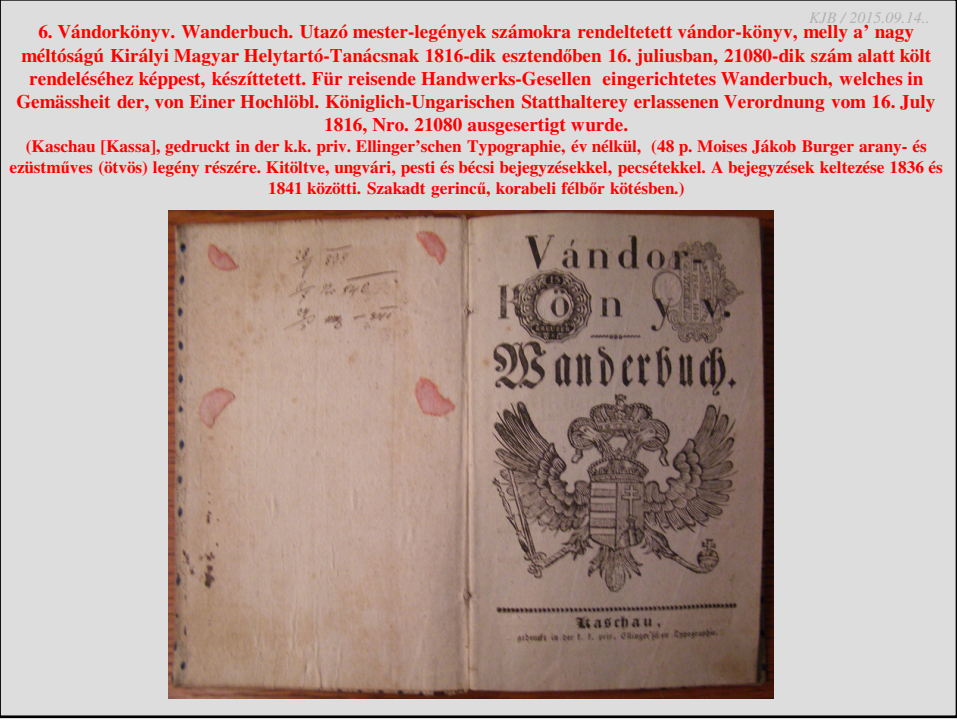
(Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)



5. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.

(Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)





6. Vándorkönyv. Wanderbuch. Utazó mester-legények számokra rendeltetett vándor-könyv, mely a' nagy méltóságú Királyi Magyar Helytartó-Tanácsnak 1816-dik esztendőben 16. juliusban, 21080-dik szám alatt költ rendeléséhez képest, készítettett. Für reisende Handwerks-Gesellen eingerichtetes Wanderbuch, welches in Gemässheit der, von Einer Hochlöbl. Königlich-Ungarischen Statthalterey erlassenen Verordnung vom 16. July 1816, Nro. 21080 ausgesetzt wurde.

(Kaschau [Kassa], gedruckt in der k.k. priv. Ellinger'schen Typographie, év nélkül, (48 p. Moises Jákob Burger arany- és ezüstműves (ötvös) legény részére. Kitéltve, ungvári, pesti és bécsi bejegyzésekkel, pecsétekkel. A bejegyzések keltezése 1836 és 1841 közötti. Szakadt gerincű, korabeli félbőr kötésben.)



7. Biró Mihály (Budapest, 1886 – Budapest, 1948): Hentesárugyar Győrszentmárton gyártmányai a legjobbak. [Plakát]. Radó nyomda, 1912–1915

(Papír, ofszet. 126 x 95 cm, balra fent: Biró, jobbra fent: Radó Budapest V. Szemere-u. 19. Egy csíkos inget és nadrágot, fehér kötényt és sapkát viselő hentes malacokat lógat egy húsdarálóba. A gépből a másik oldalon jön ki a kész hentesáru. A felirat alatt húсарuk halmai gyűlnek, balra lent egy disznósíros bődön, rajta a győrszentmártoni gyár címkéje.)



7. Biró Mihály (Budapest, 1886 – Budapest, 1948): Hentesárugár Gyórszentmárton gyártmányai a legjobbak. [Plakát]. Radó nyomda, 1912–1915

(Papír, ofszet. 126 x 95 cm, balra fent: Biró, jobbra fent: Radó Budapest V. Szemere-u. 19. Egy csíkos inget és nadrágot, fehér kötényt és sapkát viselő hentes malacokat lógat egy húsdarálóba. A gépből a másik oldalon jön ki a kész hentesáru. A felirat alatt húsárak halmai gyűlnek, balra lent egy disznózsíros bődön, rajta a gyórszentmártoni gyár címkéje.)

