

- 1. Bruegel (Breugel, Breughel, Brueghel), Pieter, id. („Paraszt Bruegel”) (Brueghel, 1526/30 – Brüsszel, 1569): Keresztelő Szent János prédikációja, 1566 (fa, olaj, 95 x 160,50 cm, jelezve jobbra lent: „BRVEGEL M.D.LXVI”, proveniencia: a Batthyány család németújvári, majd nagycsákányi kastélyából került a Szépművészeti Múzeumba, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321628) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

*A Bizottság Bruegel (Breugel, Breughel, Brueghel), Pieter, id. („Paraszt Bruegel”) (Brueghel, 1526/30 – Brüsszel, 1569): Keresztelő Szent János prédikációja, 1566 című festményt, amely az alkotó időskori főműve és Magyarországon **fellelhető** egyetlen műve, a szakértői véleményt is figyelembe véve, **✚** kiváló kvalitása, az alkotó életművében betöltött kiemelkedő szerepe és a magyarországi emléktanyagban való ritkasága miatt, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 2. Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Monacói tengerpart, 1906 (papírlemez, olaj, 76 x 57 cm, jelezve balra lent: „Berény. 1906. Monaco”, hátoldalon autográf felirat: „3. / Bord de Monaco / Berény”, ceruzával kisebb keretben: „Berény / Monakói part / Ára (kikaparva) K”) Proveniencia: Virág Judit Galéria és Aukciósház 2015. évi őszi (50.) aukció 2015. október 5., 30. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Monacói tengerpart, 1906 című festményt, amely a művész életműve legfontosabb korszakának reprezentatív alkotása, és amely a modern magyar festészet története és nemzetközi kapcsolatai tekintetében is jelentős alkotás, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

- 3. Vaszary János (Kaposvár, 1867 – Budapest, 1939): Reggeli fények, 1904 körül (papír, pasztell, 615 x 480 mm, jelezve balra lent: „Vaszary J.” Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2015. évi őszi (50.) aukció 2015. október 12., 61. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB többségi kérése:

A Bizottság Vaszary János (Kaposvár, 1867 – Budapest, 1939): Reggeli fények, 1904 körül című festményről kialakítandó állásfoglaláshoz a szakvélemény kiegészítését kéri az alábbiak tekintetében:

- 1. A mű keletkezési idejének pontosabb meghatározása,*
- 2. A mű ábrázolásának meghatározása (aktábrázolás vagy fényábrázolás),*
- 3. A pasztell technikájú művek tematikus ritkasága Vaszary János életművében,*
- 4. A mű származására vonatkozó adatok, különös tekintettel az Efrájim Kishon gyűjteményét megelőző időszakra.*

- 4. Karinyth Frigyes (Budapest, 1887 – Siófok, 1938) „Akrobat-ó!” című írásának autográf kézírata. Keltezés nélkül. (5 oldal. Javításokkal, kihúzásokkal. Az utolsó lap hátoldalán**

nyomdai utasítás: „2 levonatot kérek reggelre”. Publikálatlan, az 1928-ban közölt szöveghez képest jelentős eltérésekkel. Proveniencia: Központi Antikvárium 133. árverés 2014. december 5. 60. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Karinthy Frigyes (Budapest, 1887 – Siófok, 1938) „Akrobat-ó!” című irásának keltezés nélküli autográf kéziratát, amely jelentősen eltér a nyomtatásban megjelent és a kutatás által eddig ismert szövegváltozattól, és amely az író hagyatéka jelentős részének elpusztulása miatt az életműben igen ritka forrástípus, a szakértői vélemény alapján, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Dsida Jenő (Szatmárnémeti, 1907 – Kolozsvár, 1938) „Öreg postás a város végén” című versének saját kézzel, tintával írt kézírata. (Kelt: Kolozsvár?, 1932 körül. Egy beírt oldal, 21 x 16 cm. Az 1933-ban megjelent szövegtől jelentősen eltér. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 19. árverés 2007. május 26. 259. tétel; Studio Antikvárium 31. árverés (014. december 12. 354. tétel; Krisztina Antikvárium 37. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Dsida Jenő (Szatmárnémeti, 1907 – Kolozsvár, 1938) „Öreg postás a város végén” című versének saját kézzel, tintával írt kézírata. Kelt: Kolozsvár?, 1932 körül című dokumentumot, amely jelentősen eltér a nyomtatásban megjelent és a kutatás által eddig ismert szövegváltozattól, tekintettel a költőtől fennmaradt rendkívül kevés kézíratra is, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) autográf naplója verseivel és bejegyzéseivel, 1937-1938 (70 számozatlan oldal. A füzet első 40 oldalán eleinte kék, majd fekete tollal írva, első keleti utazásának naplója található. Az első beírás dátuma: Csöngye, 1937. január 7. („Indulás előtti nap”), az utolsó a „Conte Rosso” fedélzetén [1938] február 10. A további lapokon rímképletek, valamint Maláj Ábrándok című (itt még Kalang-agong dalok címmel) versének egy a megjelenttől jelentősen eltérő változata olvasható. A további lapokon versrészletek, az utolsón pedig ismerőseinek, a kor hírességeinek nevei és lakcímei találhatóak. A füzetből a költő 9 rímképletet tartalmazó lapot kitépett. A hiány a napló szövegét nem érinti. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 37. árverés 2015. november 14. 153. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) autográf naplója verseivel és bejegyzéseivel, 1937-1938 című dokumentumot, tekintettel a költő életútjára, életművére, poétikai módszereire vonatkozó forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. **I. Apafi Mihály (Ebesfalva, 1632 – Fogaras, 1690) erdélyi fejedelem parancslevele rátóti Gyulaffy László maroszeői kapitánynak. (Kelt: Algyógyfürdő, 1684. július 8. Magyar nyelvű papír missilis a fejedelem saját kezű aláírásával, külzetén címezéssel és papírfelzetes**

pecsét nyomával. 1 oldal. Tartalma: a fejedelem tájékoztatja a kapitányt, hogy az ördögösök és „bűjös bájosok” üldözésével széki Teleki Mihályt megbízta, ezen oknál fogva megparancsolja, hogy a felügyelete alatt álló területen található „efféle tisztátalan személyek” elfogásáról és őrizetéről gondoskodják. Proveniencia: Központi Antikvárium 135. árverés 2015. június 5. 119. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a I. Apafi Mihály (Ebesfalva, 1632 – Fogaras, 1690) erdélyi fejedelem parancslevele rátóti Gyulaffy László maroszeiki kapitánynak. Kelt: Algyógyfürdő, 1684. július 8. című iratot, amely az erdélyi politika-, jog-, művelődés- és mentalitástörténetre vonatkozóan hiánypótló forrás, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 8. I. (Habsburg) Lipót (Bécs, 1640 – Bécs, 1705) magyar király által kiadott magyar nemesség- és címeradomány Horváth Miklós részére. (Kelt: Bécs, 1685. augusztus 23. 50 x 81 cm. Címerfestménnyel és címerleírással, zsinóron ráfüggesztett, fatokkal védett viaszpecséttel. I. Lipót saját kezű aláírásával, valamint Széchényi György esztergomi érsek, kancellár és Maholányi János kancelláriai titkár ellenjegyzésével. A plica jobb oldalára írt záradék szerint Pozsony vármegye hirdette ki Pozsony városában tartott közgyűlésén 1685. szeptember 7-én. Proveniencia: Pastinszky Antikvárium 9. árverés 2001. december 3. 153. tétel; Központi Antikvárium 129. árverés 2013. december 6. 136. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az I. (Habsburg) Lipót (Bécs, 1640 – Bécs, 1705) magyar király által kiadott magyar nemesség- és címeradomány Horváth Miklós részére. Kelt: Bécs, 1685. augusztus 23. című dokumentumot, amely a magyar köz-, társadalom-, művelődés, had- és művészettörténetre vonatkozó hiánypótló forrás, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 9. Arany László (Nagyszalonta, 1844 – Budapest, 1898) autográf, aláírt levele Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek „Kedves Kálmánom!” megszólítással Arany János hagyatéki ügyeiről. (Kelt: 1882. november 6. 3 oldal. Hozzá tartozik: Szél Kálmánnak Nagyszalontára címzett boríték. A borítékon 1882. november 7-i bélyegző. Proveniencia: Darabanth Kft. 24. nemzetközi árverés 2015. november 14. 11268. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az Arany László (Nagyszalonta, 1844 – Budapest, 1898) autográf, aláírt levele Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek Kelt: 1882. november 6. 3 című iratot, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar történettudomány és irodalomtörténet, valamint Arany János életének és életművének kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.