



MINISZTERELNÖKSÉG
MŰTÁRGYFELÜGYELETI HATÓSÁGI FŐOSZTÁLY
1054 Budapest, Báthory utca 12.
Levélcím: 1357 Budapest, Pf. 6.
Telefon: +36-1-896-2556
<http://oroksegvedelem.kormany.hu/>

Ü.sz.: MHF/249/2 (2019)
Ügyintéző: dr. Fukker Valéria
Email: valeria.fukker@me.gov.hu
Tel.: +36-1-896-7756
Tárgy: Tanúsítvány
8 darab
tárgyanak különleges védelméről

TANÚSÍTVÁNY

A kölcsönözött kulturális javak különleges védelméről szóló 2012. évi XCV. törvény rendelkezései alapján

tanúsítom,

hogy a

Szépművészeti Múzeum

Címe: 1146 Budapest, Dózsa György út 41.

Nyilvántartási száma: Emberi Erőforrások Minisztériuma: Működési engedély jele: M/a/05,

Statisztikai számkód: 01-01-0-01-005

mint kiállító

és a

Címe:

mint rendelkezésre jogosult (tulajdonos)

között

2019. év szeptember hó 13. napján létrejött kölcsönzési szerződés alapján, a Szépművészeti Múzeum kiállítási helyszínen (1146 Budapest, Dózsa György út 41.) 2019. év október hó 29. napja és 2020. év február hó 16. napja között megrendezendő időszak kiállítással összefüggésben az alábbi kulturális javak

különleges védelemben részesülnek:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327590
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS, FESTÉSZETI ALKOTÁS;
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:
JOGI IMMUNITÁS

Alkotó(k):
művész: Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 –
Antwerpen, 1640)

MEGNEVEZÉS: Pastoral Scene, 1636-1640 között
KOR: 1636-1640 között
ANYAG: vászon
TECHNIKA: olaj
MÉRET: magasság: 114,00 cm, szélesség: 91,00 cm
LEÍRÁS:
JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:

Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327591
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
BERENDEZÉS; BERENDEZÉSI TÁRGY; EGYÉB
képkeret

Jogi helyzet:
JOGI IMMUNITÁS

Alkotó(k):
készítő: Ismeretlen

MEGNEVEZÉS: Művészeti keret Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640); Pastoral
Scene, 1636-1640 között című festményhez
KOR:
ANYAG: fa
TECHNIKA:
MÉRET: magasság: 146,00 cm, szélesség: 120,00 cm, mélység: 13,00 cm
LEÍRÁS:
JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE:



MEGNEVEZÉS: Self-Portrait, 1622-1623 körül
KOR: 1622-1623 körül
ANYAG: vászon
TECHNIKA: olaj
MÉRET: magasság: 116,50 cm, szélesség: 93,50 cm
LEÍRÁS:
JELZÉS:

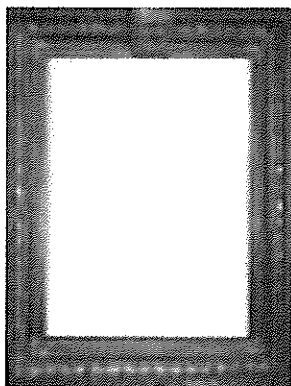
Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327592
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
 MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;
 festmény (táblakép)

Jogi helyzet:
 JOGI IMMUNITÁS

Alkotó(k):
 művész: Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641)

KELETKEZÉS HELYE:



MEGNEVEZÉS: Művészeti keret Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641): Self-Portrait, 1622-1623 körül című festményhez
KOR:
ANYAG: fa
TECHNIKA:
MÉRET: magasság: 152,00 cm, szélesség: 120,00 cm, mélység: 13,00 cm
LEÍRÁS:
JELZÉS:

Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327593
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
 BERENDEZÉS; BERENDEZÉSI TÁRGY; EGYÉB
 képeret

Jogi helyzet:
 JOGI IMMUNITÁS

Alkotó(k):
 készítő: Ismeretlen

KELETKEZÉS HELYE:



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327594
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS;
festmény (táblakép)

Jogi helyzet:
JOGI IMMUNITÁS

Alkotó(k):
művész: Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641)

MEGNEVEZÉS: Portrait of Elisabeth and Philadelphia Wharton, 1640

KOR: 1640

ANYAG: vászon

TECHNIKA: olaj

MÉRET: magasság: 162,00 cm, szélesség: 130,00 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:

Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327595
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
BERENDEZÉS; BERENDEZÉSI TÁRGY; EGYÉB
képkeret

Jogi helyzet:
JOGI IMMUNITÁS

Alkotó(k):
készítő: Ismeretlen

MEGNEVEZÉS: Művészeti keret Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641): Portrait of Elisabeth and Philadelphia Wharton, 1640 című festményéhez

KOR:

ANYAG: fa

TECHNIKA:

MÉRET: magasság: 202,00 cm, szélesség: 167,00 cm, mélység: 19,00 cm

LEÍRÁS:

JELZÉS:

	<p>Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327596 Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:</p>
	<p>Rendeltetés és tárgyfajta: MŰVÉSZETI ALKOTÁS; FESTÉSZETI ALKOTÁS; festmény (táblakép)</p>
	<p>Jogi helyzet: JOGI IMMUNITÁS</p>
	<p>Alkotó(k): művész: Rubens, Arnold Frans (Antwerpen, 1687 – Antwerpen, 1719)</p>
<p>MEGNEVEZÉS: The Assumption and Coronation of the Virgin, 1611 körül KOR: 1611 körül ANYAG: vászon TECHNIKA: olaj MÉRET: magasság: 106,00 cm, szélesség: 78,00 cm LEÍRÁS: JELZÉS:</p>	<p>KELETKEZÉS HELYE:</p>

	<p>Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327597 Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:</p>
	<p>Rendeltetés és tárgyfajta: BERENDEZÉS; BERENDEZÉSI TÁRGY; EGYÉB képkeret</p>
	<p>Jogi helyzet: JOGI IMMUNITÁS</p>
	<p>Alkotó(k): készítő: Ismeretlen</p>
<p>MEGNEVEZÉS: Művészeti keret Rubens, Arnold Frans (Antwerpen, 1687 – Antwerpen, 1719): Ascension and Coronation of the Virgin, 1611 körül című festményhez KOR: ANYAG: fa TECHNIKA: MÉRET: magasság: 133,00 cm, szélesség: 103,00 cm, mélység: 9,00 cm LEÍRÁS: JELZÉS:</p>	<p>KELETKEZÉS HELYE:</p>

2019. év október 08. naptól 2020. év március hó 16. napig.

A kölcsönzött kulturális javak különleges védelmének időtartama alatt tilos a kölcsönzött kulturális javakra bírósági, hatósági vagy más hivatalos eljárás során elrendelt olyan intézkedés vagy kényszerintézkedés végrehajtása, amely a kölcsönzött kulturális javakkal kapcsolatos rendelkezési vagy birtoklási jogot korlátozza vagy elvonja, beleértve az Emberi Jogok Európai Bírósága OAO NEFTYANAYA KOMPANIYA YUKOS kontra RUSSIA


ügyben 2014. július 31. napján 14902/2012. számon meghozott ítélete alapján támasztott igényeket is.

A különleges védelem nem akadályozza az annak időtartama alatt a kiállító birtokából jogellenes módon kikerült kulturális javak visszaszerzése érdekében elrendelt intézkedések vagy kényszerintézkedések végrehajtását.

A hatáskör gyakorlója a kulturális javak hatóságaként dr. Gulyás Gergely, a Miniszterelnökséget vezető miniszter, akinek a nevében a Miniszterelnökség Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 14/2018. (VII. 3.) MvM utasítás 2. függelék 8.6.6. pontja alapján a Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály vezetője gyakorolja a kiadmányozási jogkört.

Budapest, 2019. október 8.




Dr. Buzinkay Péter
főosztályvezető