



Kulturális Javak Bizottsága

2015. július 6-i ülés

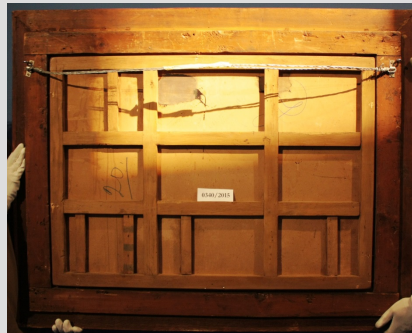
Az ülés napirendje

- Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914** (karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”) (Proveniencia: dr. Martyn Róbert hagyatéka) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védeltségének megszüntetése
- Ismeretlen festő, 17. század: II. Rudolf német-római császár arcképe az Aranygyapjas Rend láncával** (olaj, vászon, 65 x 52 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314831) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védelte nyilvántatása
- Scaliger, Julius Caesar (Scala, Giulio Cesare della) (Rocca di Riva, 1484 – Agen, 1558): De Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. Frankfurt, Claudius Marnius, 1612.** Hozzákötvé: Keckermann, Bartholomäus: De quantitate et locatione Corporis naturalis. Tractatus singularis. Hanoviae, Petrus Antonius, 1617. Koll. 1.: [16], 1129, [91] p.; Koll. 2.: 269 p. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen tussal írt címfelirattal. A gerince felül kissé sérült. Possessor: Debreceni Ember Pál, Szőnyi Benjámin. Proveniencia: Honterus Antikvárium 90. árverés (2015. április 24.) 449. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védelte nyilvántatása
- Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?): Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1–4. kötet, 1932–1936.** 1. kötet: A mozgósítástól 1915 májusáig; 2. kötet: 1915 májusától 1917 januárjáig; 3. kötet: 1917 januárjától a háború végéig, illetve a magyarországi forradalmak. 2088+272 oldal; hiányzik a 3. kötetből: 105–168. oldal. Korabeli fényképekkel, képeslapokkal, újságkivágatokkal, korabeli egyéb dokumentumokkal és a szerző által készített térképvázlatokkal gazdagon illusztrálva. 4. kötet: 30 részletes és 24 általános térképlap, 2 többoldalas melléklet és 1 áttekintő lap a térképekhez. Egységes, korabeli félbőr kötésben, megkímélt állapotban. (Proveniencia: Bihar Antikvárium 14. árverés (2014. november 21.) 214. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védelte nyilvántatása
- Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali** ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.") Eredeti, vaknyomósos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védeltségének megszüntetése (a 2015. május 4-i ülést követő második tárgyalás)
- Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.** Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védeltségének megszüntetése (a 2015. május 4-i ülést követő második tárgyalás)

1. Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914
(karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”)



1. Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914
(karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”)



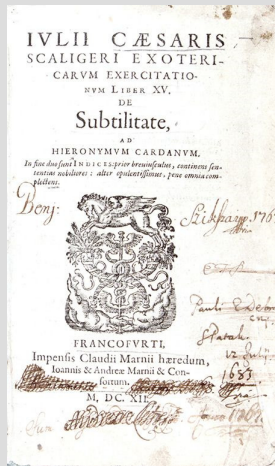
2. Ismeretlen festő, 17. század: II. Rudolf német-római császár arcképe az Aranygyapjas Rend láncával (olaj, vászon, 65 x52 cm)



2. Ismeretlen festő, 17. század: II. Rudolf német-római császár arcképe az Aranygyapjas Rend láncával (olaj, vászon, 65 x52 cm)



3. Scaliger, Julius Caesar (Scala, Giulio Cesare della) (Rocca di Riva, 1484 – Agen, 1558):
De Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. Frankfurt, Claudius Marnius, 1612.
 (Hozzákötvé: Keckermann, Bartholomäus: De quantitate et locatione Corporis naturalis. Tractatus singularis. Hanoviae, Petrus Antonius, 1617. Koll. 1.: [16], 1129, [91] p.; Koll. 2.: 269 p. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen tussal írt címfelirattal. A gerince felül kissé sérült. Possessor: Debreceni Ember Pál, Szőnyi Benjámin)



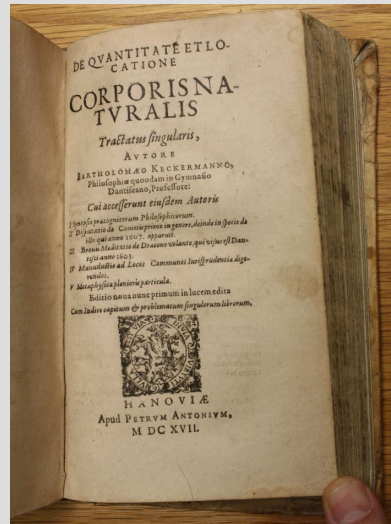
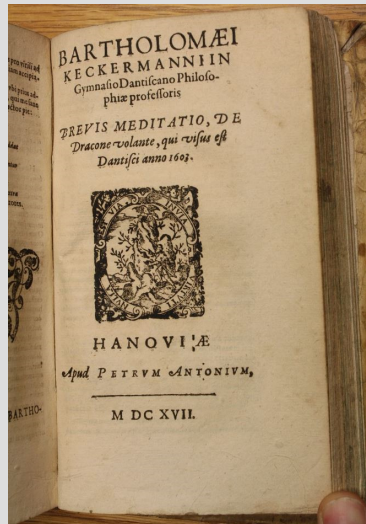
3. Scaliger, Julius Caesar (Scala, Giulio Cesare della) (Rocca di Riva, 1484 – Agen, 1558):
De Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. Frankfurt, Claudius Marnius, 1612.
 (Hozzákötvé: Keckermann, Bartholomäus: De quantitate et locatione Corporis naturalis. Tractatus singularis. Hanoviae, Petrus Antonius, 1617. Koll. 1.: [16], 1129, [91] p.; Koll. 2.: 269 p. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen tussal írt címfelirattal. A gerince felül kissé sérült. Possessor: Debreceni Ember Pál, Szőnyi Benjámin)



3. Scaliger, Julius Caesar (Scala, Giulio Cesare della) (Rocca di Riva, 1484 – Agen, 1558):

De Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. Frankfurt, Claudius Marnius, 1612.

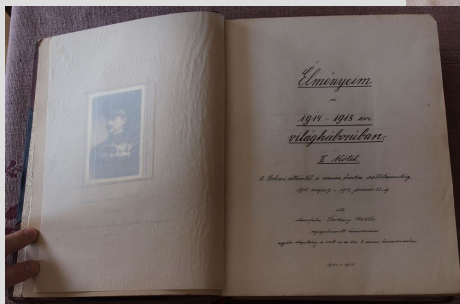
(Hozzáköteve: Keckermann, Bartholomäus: De quantitate et locatione Corporis naturalis. Tractatus singularis. Hanoviae, Petrus Antonius, 1617. Koll. 1.: [16], 1129, [91] p.; Koll. 2.: 269 p. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen tussal írt címfelirattal. A gerince felül kissé sérült. Possessor: Debreceni Ember Pál, Szőnyi Benjámin)



4. Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?):

Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1-4. kötet, 1932-1936.

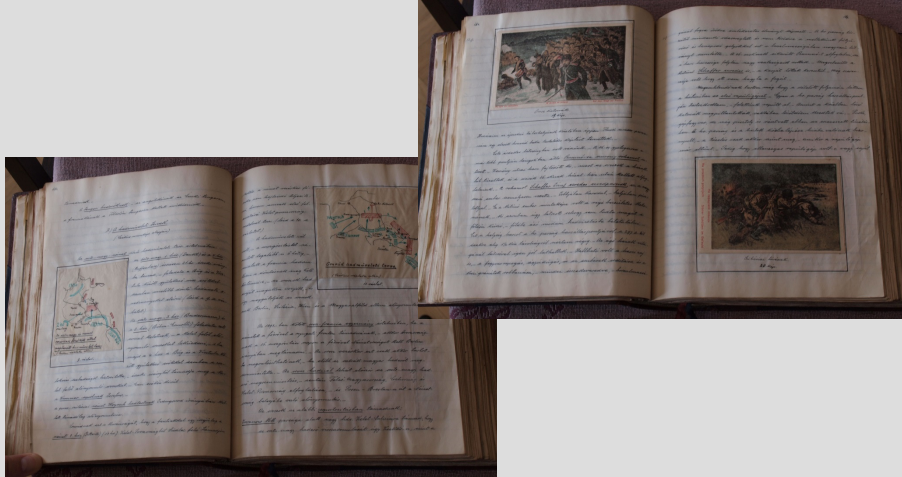
(1. kötet: A mozgósítástól 1915 májusáig; 2. kötet: 1915 májusától 1917 januárjáig; 3. kötet: 1917 januárjától a háború végéig, illetve a magyarországi forradalmak. 2088+272 oldal; hiányzik a 3. kötetből: 105–168. oldal. Korabeli fényképekkel, képeslapokkal, újságkivágatokkal, korabeli egyéb dokumentumokkal és a szerző által készített térképvázlatokkal gazdagon illusztrálva. 4. kötet: 30 részletes és 24 általános térképlap, 2 többoldalas melléklet és 1 áttekintő lap a térképekhez. Egységes, korabeli félbőr kötésben, megkímélt állapotban.)



4. Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?):

Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1-4. kötet, 1932-1936.

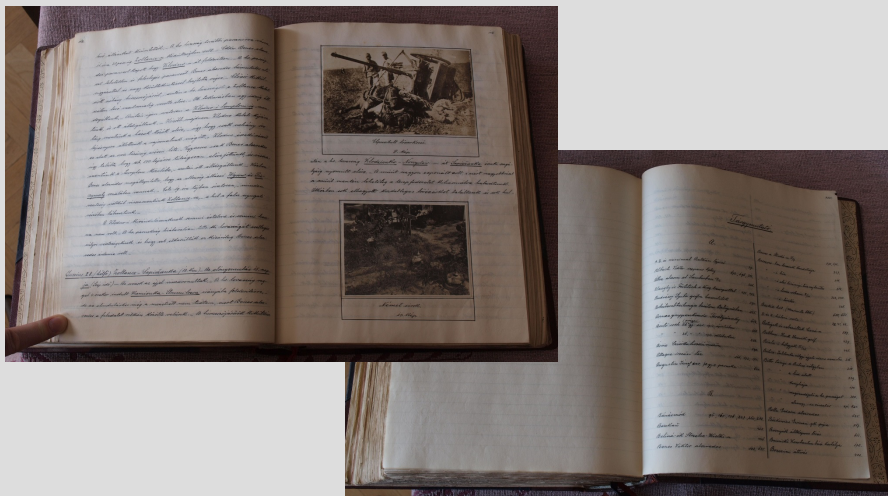
(1. kötet: A mozgósítástól 1915 májusáig; 2. kötet: 1915 májusától 1917 januárjáig; 3. kötet: 1917 januárjától a háború végéig, illetve a magyarországi forradalmak. 2088+272 oldal; hiányzik a 3. kötetből: 105–168. oldal. Korabeli fényképekkel, képeslapokkal, újságkivágatokkal, korabeli egyéb dokumentumokkal és a szerző által készített térképvázlatokkal gazdagon illusztrálva. 4. kötet: 30 részletes és 24 általános térképlep, 2 többoldalas melléklet és 1 áttekintő lap a térképekhez. Egységes, korabeli félbőr kötésben, megkímélt állapotban.)



4. Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?):

Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1-4. kötet, 1932-1936.

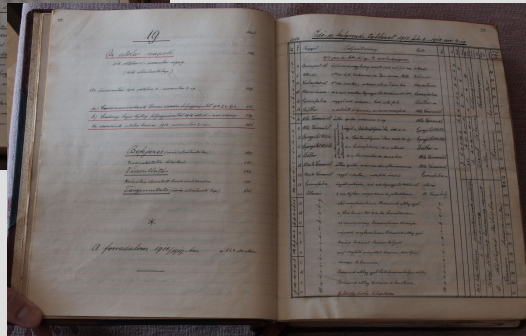
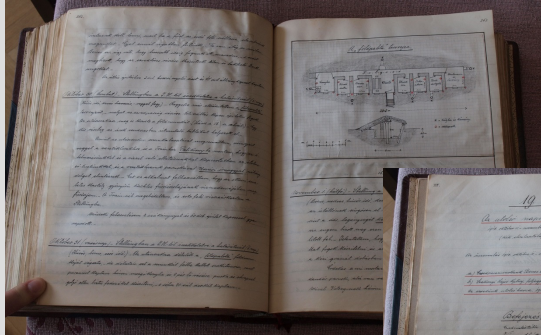
(1. kötet: A mozgósítástól 1915 májusáig; 2. kötet: 1915 májusától 1917 januárjáig; 3. kötet: 1917 januárjától a háború végéig, illetve a magyarországi forradalmak. 2088+272 oldal; hiányzik a 3. kötetből: 105–168. oldal. Korabeli fényképekkel, képeslapokkal, újságkivágatokkal, korabeli egyéb dokumentumokkal és a szerző által készített térképvázlatokkal gazdagon illusztrálva. 4. kötet: 30 részletes és 24 általános térképlep, 2 többoldalas melléklet és 1 áttekintő lap a térképekhez. Egységes, korabeli félbőr kötésben, megkímélt állapotban.)



4. Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?):

Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1-4. kötet, 1932-1936.

(1. kötet: A mozgósítástól 1915 májusáig; 2. kötet: 1915 májusától 1917 januárjáig; 3. kötet: 1917 januárjától a háború végéig, illetve a magyarországi forradalmak. 2088+272 oldal; hiányzik a 3. kötetből: 105–168. oldal. Korabeli fényképekkel, képeslapokkal, újságkivágatokkal, korabeli egyéb dokumentumokkal és a szerző által készített térképvázlatokkal gazdagon illusztrálva. 4. kötet: 30 részletes és 24 általános térképlep, 2 többoldalas melléklet és 1 áttekintő lap a térképekhez. Egységes, korabeli félbőr kötésben, megkímélt állapotban.)



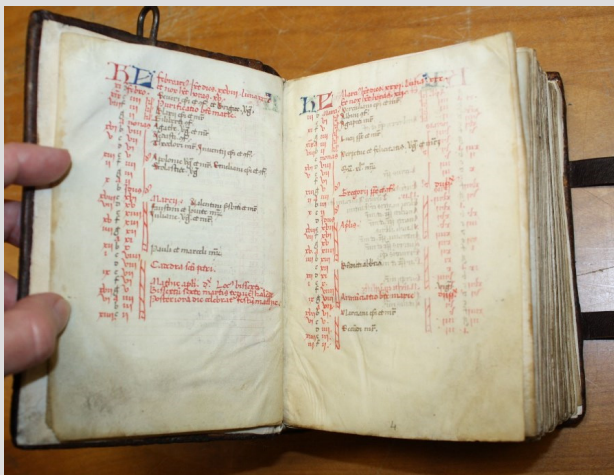
5. Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.")

(Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm)



KJB / 2015.07.06.

5. Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.")
 (Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszítetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm)



KJB / 2015.07.06.

6. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.
 (Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)



6. Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex.

(Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciais festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm)

