

JELENTÉS

A VÉDETTÉ NYILVÁNÍTOTT KULTURÁLIS JAVAK ELLENÉRTÉK MELLETTI ÁTRUHÁZÁSA ESETÉN FENNÁLLÓ

ÁLLAMI ELŐVÁSÁRLÁSI JOG ÉRVÉNYESÍTÉSÉVEL

ÉS EGYÉB VÁSÁRLÁSOK RÉVÉN

A FORSTER KÖZPONT MŰTÁRGYFELÜGYELETI IRODA ÁLTAL

2015. ÉVBEN MEGSZERZETT KULTURÁLIS JAVAKRÓL

A védett műtárgyak adásvétele esetén érvényesíthető **állami elővásárlási** joggal – több évi szünetet követően 2013 óta tudunk ismételten műtárgyakat megvásárolni. Emellett a Forster Központ költségvetésében rendelkezésre álló keretek terhére aukción, vagy egyszerű adásvétel keretében **nem védett műtárgyakat is sikerült megvásárolni**. A 2015. év során, a Forster Központ költségvetésében e célra elkülönített keretek terhére összesen 18 alkalommal (ebből 9-9 esetben állami elővásárlás, ill. egyszerű vétel útján) állami közgyűjtemények (OSZK, MNL, OSZMI, Magyar Építészeti Múzeum, Forster Központ kiállítóhelyei) számára – **összesen 63.172.285,- forintos vételáron – sikerült megszerezni 15 műtárgyat és 3 tárgyegyüttest**. Az állam részére megszerzett műtárgyak között vannak közgyűjteményből eddig hiányzó régi, értékes fotótörténeti emlékek, egy színház történeti értékű kéziratos családi hagyaték, közép- és koraújkorai oklevelek, magyar festmények, iparművészeti tárgyak, köztük több is, mely a Hauszmann-féle budavári királyi palotaegyütteshez kötődik.

A következőkben – a megszerzés szerinti időrendben – soroljuk fel az állami elővásárlási jog érvényesítésével vagy más úton megszerzett tárgyakat, megadva:

- 1) fényképpel együtt pontos leíró adataikat (nyilvántartási adatkivonaton),
- 2) a kifizetett vételárat,
- 3) a megszerzés módját (árverés vagy adásvétel),
- 4) a megszerzés időpontját,
- 5) a javasolt (közgyűjteményi) elhelyezését,
- 6) a tárgy jelentőségét, a vásárlás (vagy elővásárlás) indokát.

Budapest, 2016. február 24.

Dr. Buzinkay Péter

műtárgyfelügyeleti irodavezető



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314885
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:
HASZNÁLATI TÁRGY; TÁPLÁLKOZÁSI TÁRGY; EDÉNY
edény; hűtőedény

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):

készítő: Bachruch A. ezüstárugyár (Budapest);
művész: Bachruch (Bachruck) Károly (Carl), királykúti (Pest, 1851 –
Budapest, 1925);
tervező: Hauszmann Alajos (Buda, 1847 – Velence, 1926)

MEGNEVEZÉS: Pezsgőhűtő edény a magyar királyi étkezésből

KOR: 1903

KELETKEZÉS HELYE: Budapest

ANYAG: ezüst

TECHNIKA: domborított; öntött; vésett

MÉRET: magasság: 20,00 cm, súly: 1134,00 g, szájátmérő: 26,50 cm

LEÍRÁS: Feltehetően a budai királyi palota Hauszmann Alajos (Buda, 1847 – Velence, 1926) féle 1905-ös berendezéséből.

Magasabb karéjos talpon, a talp kialakítását követő, szélesebben kihajló edényttest, fent ugyancsak karéjos, plasztikus virágdíszítéssel ellátott szájperemmel. Előoldalán vésett IFJ monogram a Szent Koronával.

JELZÉS: 1867-1937 között használt budapesti (Dianafejes) fémjellel, ABA készítőjeggyel

- **Kifizetett vételár: 1.170.525,- Ft [3.750,- euró]**
- **Vétel módja: aukció (Dorotheum Aukciósház, Bécs)**
- **Vétel időpontja: 2015. május 5.**
- **Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A Hauszmann-féle tervek alapján 1906-ban elkészült budai királyi palota berendezéséből meglehetősen kevés tárgyi emlék maradt fenn. Különösen igaz ez a királyi palota felszerelési tárgyaira, az étkezőkre. Az étkezőket a kor legmagasabb színvonalán álló, hazai iparosok készítették a tervező által megadott útmutatás szerint. A több ezer darabos ezüst étkező minden darabján a király IFJ monogramja állt a Szent Koronával. Az étkezők sorsát a kormányzati menekülés állomásain keresztül 1944 végéig tudjuk forrásokkal végigkövetni. Ezt követően – feltehetően – a koronázási jelvényekkel együtt Szálasi nemzetvezető kíséretében Ausztria területére került. Ez a darab is itt bukkant fel 2015 tavaszán árverési kínálatban. Megszerzését különösen indokoltá teszi a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciója.**

Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

314886



Rendeltetés és tárgyfajta:
HASZNÁLATI TÁRGY; TÁPLÁLKOZÁSI TÁRGY; EDÉNY
tál; kínáló tál

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):

készítő: Bachruch A. ezüstárugyár (Budapest);
művész: Bachruch (Bachruck) Károly (Carl), királykúti (Pest, 1851 –
Budapest, 1925);
tervező: Hauszmann Alajos (Buda, 1847 – Velence, 1926)

MEGNEVEZÉS: Gyümölcskínáló tál a magyar királyi étkészletből

KOR: 1903

KELETKEZÉS HELYE: Budapest

ANYAG: ezüst

TECHNIKA: domborított; öntött; vésett

MÉRET: magasság: 21,50 cm, szélesség: 44,00 cm, mélység: 25,00 cm, súly: 1685,00 g

LEÍRÁS: Feltehetően a budai királyi palota Hauszmann Alajos (Buda, 1847 – Velence, 1926) féle 1905-ös berendezéséből. Ovális, tagolt, a talpperem felett körbefutó pasztikus palmetta levelekkel díszített talpon lapos száron öblös tál, melynek vállán két oldalt egy-egy kifelé forduló sasfejet mintázó fogó, lent és fent pasztikus gyöngyosrral díszített magas szájerem. Előoldalán vésett IFJ monogram a Szent Koronával.

JELZÉS: talpperem elől: 1867-1937 között használt budapesti (Dianafejes) fémjellel, A. Bachruch készítőjegyével

- **Kifizetett vételár: 2.497.120,- Ft [8.000,- euró]**
- **Vétel módja: aukció (Dorotheum Aukciósház, Bécs)**
- **Vétel időpontja: 2015. május 5.**
- **Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A Hauszmann-féle tervek alapján 1906-ban elkészült budai királyi palota berendezéséből meglehetősen kevés tárgyi emlék maradt fenn. Különösen igaz ez a királyi palota felszerelési tárgyaira, az étkészletekre. Az étkészleteket a kor legmagasabb színvonalán álló, hazai iparosok készítették a tervező által megadott útmutatás szerint. A több ezer darabos ezüst étkészlet minden darabján a király IFJ monogramja állt a Szent Koronával. Az étkészletek sorsát a kormányzati menekülés állomásain keresztül 1944 végéig tudjuk forrásokkal végigkövetni. Ezt követően – feltehetően – a koronázási jelvényekkel együtt Szálasi nemzetvezető kíséretében Ausztria területére került. Ez a darab is itt bukkant fel 2015 tavaszán árverési kínálatban. Megszerzését különösen indokoltá teszi a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciója.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

314887

Rendeltetés és tárgyfajta:
HASZNÁLATI TÁRGY; TÁPLÁLKOZÁSI TÁRGY; EDÉNY
tál; kínáló tál

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):
készítő: Első Magyar Üvegyár Rt. (Budapest)

MEGNEVEZÉS: Üvegtál a magyar királyi étkezéséből

KOR: 1903

KELETKEZÉS HELYE: Budapest

ANYAG: üveg

TECHNIKA: köszörült

MÉRET: magasság: kb. 5,00 cm, szájátmérő: 23,50 cm

LEÍRÁS: Feltehetően a budai királyi palota Hauszmann Alajos (Buda, 1847 – Velence, 1926) féle 1905-ös berendezéséből. Kerek forma, felhajló magasabb peremmel, talpán sugaras kialakításban mélyített, köszörült díszítéssel, a sugarak közeiben kisebb osztásokkal, melyek a felhajló edényfal alsó részén íves záródásúak. Előoldalán vésett IFJ monogram a Szent Koronával.

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 195.087,5,- Ft [625,- euró]**
- **Vétel módja: aukció (Dorotheum Aukciósház, Bécs)**
- **Vétel időpontja: 2015. május 5.**
- **Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A Hauszmann-féle tervek alapján 1906-ban elkészült budai királyi palota berendezéséből meglehetősen kevés tárgyi emlék maradt fenn. Különösen igaz ez a királyi palota felszerelési tárgyaira, az étkezesekre. Az étkezeseket a kor legmagasabb színvonalán álló, hazai iparosok készítették a tervező által megadott útmutatás szerint. A több ezer darabos üveg étkezes minden darabján a király IFJ monogramja állt a Szent Koronával. Az étkezesek sorsát a kormányzati menekülés állomásain keresztül 1944 végéig tudjuk forrásokkal végigkövetni. Ezt követően – feltehetően – a koronázási jelvényekkel együtt Szálasi nemzetvezető kíséretében Ausztria területére került. Ez a darab is itt bukkant fel 2015 tavaszán árverési kínálatban. Megszerzését különösen indokoltá teszi a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciója.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

314888

Rendeltetés és tárgyfajta:
HASZNÁLATI TÁRGY; TÁPLÁLKOZÁSI TÁRGY; EDÉNY
tál; kínáló tál

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):
készítő: Első Magyar Üvegyár Rt. (Budapest)

MEGNEVEZÉS: Üvegtál a magyar királyi étkezéséből

KOR: 1903

KELETKEZÉS HELYE: Budapest

ANYAG: üveg

TECHNIKA: köszörült

MÉRET: magasság: kb. 5,00 cm, szájátmérő: 20,50 cm

LEÍRÁS: Feltehetően a budai királyi palota Hauszmann Alajos (Buda, 1847 – Velence, 1926) féle 1905-ös berendezéséből. Kerek forma, felhajló magasabb peremmel, talpán sugaras kialakításban mélyített, köszörült díszítéssel, a sugarak közeiben kisebb osztásokkal, melyek a felhajló edényfal alsó részén íves záródásúak. Előoldalán vésett IFJ monogram a Szent Koronával.

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 195.087,5,- Ft [625,- euró]**
- **Vétel módja: aukció (Dorotheum Aukciósház, Bécs)**
- **Vétel időpontja: 2015. május 5.**
- **Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A Hauszmann-féle tervek alapján 1906-ban elkészült budai királyi palota berendezéséből meglehetősen kevés tárgyi emlék maradt fenn. Különösen igaz ez a királyi palota felszerelési tárgyaira, az étkezesekre. Az étkezeseket a kor legmagasabb színvonalán álló, hazai iparosok készítették a tervező által megadott útmutatás szerint. A több ezer darabos üveg étkezes minden darabján a király IFJ monogramja állt a Szent Koronával. Az étkezesek sorsát a kormányzati menekülés állomásain keresztül 1944 végéig tudjuk forrásokkal végigkövetni. Ezt követően – feltehetően – a koronázási jelvényekkel együtt Szálasi nemzetvezető kíséretében Ausztria területére került. Ez a darab is itt bukkant fel 2015 tavaszán árverési kínálatban. Megszerzését különösen indokoltá teszi a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciója.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

300125

Rendeltetés és tárgyfajta:

DOKUMENTÁCIÓ; ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPIRAT); KÖZIRAT
jegyzőkönyv

Jogi helyzet:

VÉDETT TÁRGYEGYÜTTES

Alkotó(k):

keletkeztető: Makó város tanácsa

MEGNEVEZÉS: Makó város tanácsulési jegyzőkönyvei, 1858-1860 (2 kötet)

KOR: 1858-1860

KELETKEZÉS HELYE: Makó

ANYAG: papír

TECHNIKA: kézirás; tinta; félbőr kötés

MÉRET: 1. köt.: 0,020 kfm; 2. köt.: 0,025 kfm

LEÍRÁS: 1. kötet: Makó város tanácsulési jegyzőkönyve az 1858. és 1859. évről

2. kötet: Makó város tanácsulési jegyzőkönyve az 1860. évről

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 120.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. július 14.**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Magyar Nemzeti Levéltár Csongrád Megyei Levéltára Makói Fiókleveletár, Makó**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A két, másfél évszázados tanácsulési jegyzőkönyv Makó városa történetének kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrása, a városvezetés, a döntéshozatal eseményei nélkül nem ismerhetők meg. A tanácsulési jegyzőkönyvek köziratnak tekintendők, és mint ilyenek kerültek a helyi levéltár őrizetébe. E sorozatból tűnt el a fenti két kötet, feltehetően még az 1945 körüli zavaros időkben. Az állami elővásárlásuk révén ismét teljessé vált a levéltári együttes, az eddig hiányzó kötetek visszakerültek a többi mellé, a tanácsulési jegyzőkönyvek sorozatába.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

316418

Rendeltetés és tárgyfajta:

MŰVÉSZETI ALKOTÁS; EGYÉB MŰVÉSZETI ALKOTÁS; EGYÉB
MŰALKOTÁS
kerámiakép

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):

tervező: Roskovics Ignác (Szalók, 1854 – Budapest, 1915);
művész: Nikelszky Géza (Szatmárnémeti, 1877 – Pécs, 1966);
kivitelező: Zsolnay gyár, Pécs

MEGNEVEZÉS: **IV. Béla**

KOR: 1899

KELETKEZÉS HELYE: Pécs

ANYAG: pirogránit

TECHNIKA: égetett

MÉRET: magasság: 93,50 cm, szélesség: 48,00 cm

LEÍRÁS: IV. Béla Árpád-házi magyar király (1235 - 1270) álló, háromnegyed alakos, bal félprofilból ábrázolt portréja aranyustrás háttér előtt. Vörös köpenyben, nyakában láncon, nagyméretű Szent István képével díszített függő, fején ékköves, lilomos nyitott korona. Előrenyújtott jobbáiban tartott jogarát vállához támasztja, baljában országalmát tart, bal oldalán, a köpeny redői közül a derekán függő kard markolata kilátszik. Az 1906-ban befejezett budavári királyi palota-újjaépítés részeként készült, és a 2. világháborúban elpusztult Szent István-termet díszítő IV. Béla kerámiakép próbaképe. A Szent-István terem ikonográfiai programját Pauler Gyula (Zágráb, 1841 – Badacsonytomaj, 1903) állította össze. A falakon körben ifj. Roskovics Ignác (Szalók, 1854 – Budapest, 1915) kartonjai alapján a pécsi Zsolnay gyárban kivitelezett pirogránit képeken az Árpád-ház tíz tagja jelent meg.

JELZÉS: Hátoldalán masszába nyomva a Zsolnay gyár öttomos pecsétje és 41 szám.

- **Kifizetett vételár: 12.000.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. augusztus 8.**
- **Vétel módja: adásvétel**
- **Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A Hauszmann-féle tervek alapján 1906-ban elkészült budai királyi palota berendezéséből meglehetősen kevés tárgyi emlék maradt fenn. A palota román stílusban kiépített Szent István termét ugyancsak a kor legmagasabb színvonalán dolgozó iparosok díszítették. A festőművész Roskovics Ignác által megtervezett, az Árpád-házi király-sorozatba faldekorációnak szánt kerámiaképeket a – már akkor világhírű – pécsi Zsolnay-gyár készítette el pirogránitból. A gyári gyakorlatnak megfelelően a beépítésre szánt, kész falképet elkészítették előbb kísérleti darabként is, hogy a megrendelőnek leszállított kész alkotás technikailag minden szempontból tökéletes lehessen. Mivel az eredeti kerámiafalkép a II. világháború alatti és azt követő rombolás, átépítés időszakában elpusztult, a megmaradt próbadarab is felértékelődik. Megszerzését különösen indokoltá teszi a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciója.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:

321451

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:

DOKUMENTÁCIÓ; KÉPI DOKUMENTÁCIÓ; ÁLLÓKÉP
fénykép

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):

művész: Klösz György (Darmstadt, 1844 – Budapest, 1913)

MEGNEVEZÉS: Budapest panorámaképe. Budapest, 1889 (1884)

KOR: 1884/1889

KELETKEZÉS HELYE: Budapest

ANYAG: papír

TECHNIKA: fénykép; vaknyomás; vászonkötés

MÉRET: magasság: 39,00 cm, szélesség: 225,00 cm; borító mérete: 51x65 cm

LEÍRÁS: Öt darab, eltérő méretű, egymáshoz illesztett fénykép, hosszában szelvényenként hajtva, a hajtásoknál hátoldalán vászonnal erősítve, amely Buda és Pest panorámáját adja a Krisztinaváros-Tabán-Vizivároستól a mai Erzsébet híd helyéig. A felvételek feltehetően 1884-ben készültek. Az album borítójára az 1889-es évszám van aranyozva. Korabeli vászonkötésben, a borítón vaknyomású sarokdíszítésekkel. A borítótűkrökön korabeli díszpapír borítás.

JELZÉS: jobbra lent: Klösz György fényképész

- **Kifizetett vételár: 4.532.080,- Ft [14.000,- euró]**
- **Vétel időpontja: 2015. szeptember 28.**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Magyar Építészeti Múzeum, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A 19. század végének és a 20. század elejének egyik legismertebb és legszínvonalasabb fényképésze volt a Budapesten letelepedett Klösz György. Bár az 1870-es évektől rendszeresen készített és forgalmazott budapesti látképeket, Klösz panorámafelvételei csupán írott forrásokból voltak eddig ismeretesek. Bár munkássága és hagyatéka aránylag jól dokumentált, illetve kutatott, mégis ez az első felbukkant budapesti panorámaképe, amely – ismereteink szerint – egyetlen példányban létezik. A jobb alsó sarokban Klösz jelzése látható, azaz vintage-képről van szó. Értékét tovább növeli, hogy állapota – kora ellenére is – tökéletesnek mondható, mind a fényképszelvények, mind az album tekintetében.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

300147

Rendeltetés és tárgyfajta:

TÖBB ÉRTÉK

Jogi helyzet:

VÉDETT GYŰJTEMÉNY

Alkotó(k):

alkotó: (több alkotó);

író: Miklósy (Miklóssy) Gyula (Kaposvár, 1839 – Kézdivásárhely, 1891);

író: Miklósy Aladár (Igló, 1886 – Budapest, 1945);

író: Miklósy Gábor (Máramarossziget, 1871 – Kiskunfélegyháza, 1925);

író: Miklósy Ilona Margit (Gombos Ferencné, G. Miklóssy Ilona) (Pest, 1873 – Budapest, 1958);

író: Miklósy Margit (Keszthely, 1877 – Kolozsvár, 1940);

író: Miklósy Imre (Kolozsvár, 1901 – Budapest, 1937)

KELETKEZÉS HELYE:

MEGNEVEZÉS: A Miklósy család színházi gyűjteménye

KOR: 19. század második fele – 20. század

ANYAG: papír

TECHNIKA: fénykép; kézírás; tinta; nyomtatott

MÉRET:

LEÍRÁS:

Színlapok, fényképek, grafikák keretbeve.

Miklósy Gyula dokumentumai: Napló (VII–XI., 1886. szeptember 7.–1891. február 17., kötve, kötetenként kb. 200–250 oldal); Élményeim, 1868. tavasz – 1869. december 19., töredékes kézirat; egyéb dokumentumok: levelek, aprónyomatványok.

Miklósy Aladár színlapjai kötve, 1929. március 2. – 1931. május 19.

Miklósy Gábor dokumentumai: színlap, aprónyomatvány, fénykép, levelek.

Miklósy Ilona dokumentumai: fényképek, kézirat, aprónyomatvány.

Miklósy Margit dokumentumai: táviratok, aprónyomatvány, levél, fénykép.

Miklósy Imre dokumentumai: fényképek, levelek, pénzügyi és gazdasági tárgyú iratok, időszaki kiadványok.

Nem családi dokumentumok: színlapok, aprónyomatványok, kéziratok, fényképek.

Emléktárgyak: emlékszalag, Miklósy Gyula szabadkőműves rekvizitumai, babérkoszorú, emléktáblácska.

Mappába fűzve: fényképek, nyomtatványok, kéziratok.

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 1.000.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. november 19.**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A Miklósy család a magyar színjátszásnak több generáción át színészeket adó, egyik legrégebb színházi dinasztiája. Az alapító Miklósy Gyula a 19. század második felében a vidéki és fővárosi színjátszás kiemelkedő alakja volt, majd őt követték lányai, fiai, unokái és dédunokája, aki mind a mai napig a színpadon van. A családi hagyatékban megőrzött kéziratok és nyomtatott anyagok egyedülálló forrását adják a 19. század második felében és a 20. század első felében a magyar színházi életnek: a feljegyzések, fényképek, emléktárgyak az eseményeket belülről, mintegy „céhbeliként” látják és láttatják.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

321511

Rendeltetés és tárgyfajta:
MŰVÉSZETI ALKOTÁS; SZOBRÁSZATI ALKOTÁS; KÖRPLASZTIKA
szobor; mellszobor (büszt)

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):
művész: Kopf, Joseph von (Unlingen, 1827 – Róma, 1903)

MEGNEVEZÉS: Mary Victoria Hamilton mellszobra

KOR: 19. század utolsó harmada

ANYAG: márvány

TECHNIKA: faragott

MÉRET: magasság: 37,00 cm

LEÍRÁS: Kerek, profilált talpon álló, fehér márványból faragott, festetlen női mellszobor. Loknis hajviseletű fiatal nő, dekoltált, szalagcsokorral, rózsával díszített ruhában.

JELZÉS: Jobb vállán hátul: J. Kopf

KELETKEZÉS HELYE:

- **Kifizetett vételár: 780.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. november 12.**
- **Vétel módja: aukció [állami elővásárlás] (BÁV Aukciósház és Záloghitel Zrt., Budapest)**
- **Javasolt elhelyezés: Helikon Kastélymúzeum, Keszthely**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: Az önmagában is esztétikus és kvalitásos mellszobor Mary Victoria Hamiltont (London, 1850 – Budapest, 1922) ábrázolja, aki 1880-tól gróf Festetics Tasziló (Bécs, 1850 – Keszthely, 1933) feleségéeként a keszthelyi kastély lakója volt. A mellszobor nagy valószínűséggel – a II. világháború, vagy azt követő az államosítás idején – valamelyik Festetics kastélyból kerülhetett ki. Megszerzését különösen indokolttá teszi a keszthelyi egykori Festetics kastély múzeumszerű bemutatása.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

300191

Rendeltetés és tárgyfajta:

HASZNÁLATI TÁRGY; TÁPLÁLKOZÁSI TÁRGY; EDÉNY
pohár; pohárkészlet

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):

készítő: Köll, Anton (bécsi ötvös, 1797-1841 között)

MEGNEVEZÉS: Ezüst pohárkészlet gróf Festetics címerrel, 1817 (6 db)

KOR: 1817

KELETKEZÉS HELYE: Bécs

ANYAG: ezüst

TECHNIKA: vésett; aranyozott; trébelt; öntött

MÉRET: magasság: 14,00 cm, súly: 1530,00 g

LEÍRÁS: Visszafogott díszítésű, egyszerű klasszicista stílusú, aranyozott ezüst edények, összetartozó – de feltehetően nem teljes – készlete. Lapos, enyhén kiugró, gyűrűkkel tagolt talpon vékony bordákkal tagolt indítás, fölötté kónikus edénytest, lent és fent egy-egy kettős vésett gyűrűvel, közepén a tolnai Festetics család grófi címerének elemeiből felépített heraldikus jellegű monogram: kurzív F betű, felette a kilencágú grófi rangkorona, a rajta álló két, kardot markoló oroszlán alakjával, és a sisakdíszül szolgáló, kavicsot tartó daru (ún. ördaru). Az edény fedele a pohárhoz hasonló kiképzésű, bordákkal tagolt, közepén hasonló bordás díszítésű gombbal. (A monogram feltehetően a megrendelőre, tolnai gróf I. Festetics Györgyre (Ság, 1755 – Keszthely, 1819) utal.)

JELZÉS: a talpon és a fedél belsejében: 1817-es bécsi városjel és AK mesterjegy

- **Kifizetett vételár: 6.853.496,- Ft [21.960,- euró]**
- **Vétel időpontja: 2015. november 25.**
- **Vétel módja: aukció (im Kinsky Aukciósház, Bécs)**
- **Javasolt elhelyezés: Helikon Kastélymúzeum, Keszthely**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A 19. század elején készült, jó minőségű, mesterhez köthető ezüsttárgyak ma már ritkán bukkannak fel a műtárgyforgalomban. E tárgyak különlegességét ezen túlmenően az is fokozza, hogy a rajtuk ábrázolt heraldikus jellegű monogram alapján a megrendelőt, és vele a készlet származását is be tudjuk azonosítani. Az ezüstpoharak egykor – nagy valószínűséggel – a keszthelyi Festetics kastély 1945-ben szétszóródott, illetve eltűnt felszereléséhez tartoztak. A múzeumként működő keszthelyi Festetics kastély hiányosan megmaradt berendezését hitelesen, eredeti darabként egészítik ki a megszerzett ezüstpoharak.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

315868

Rendeltetés és tárgyfajta:
DOKUMENTÁCIÓ; ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPIRAT); KÖZIRAT
oklevél; oklevél

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):

kibocsátó: Pozsonyi káptalan

MEGNEVEZÉS: A pozsonyi káptalan privilégiális formában kiállított oklevele. (Kelt: 1464. június 12.)

KOR: 1464. június 12.

KELETKEZÉS HELYE: Pozsony

ANYAG: pergamen

TECHNIKA: tinta; kézírás

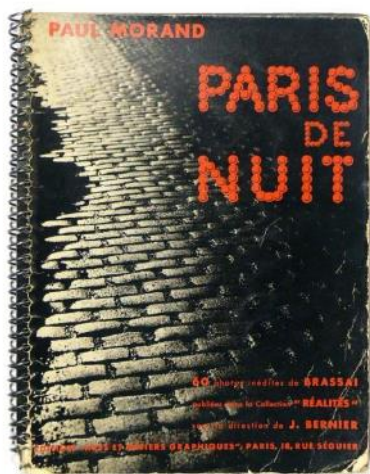
MÉRET: magasság: 27,00 cm, szélesség: 36,00 cm

LEÍRÁS: Foltos, a szöveg néhány helyen elhalványodott, függőpecsét zsinórjának maradványával, hajtogatva.

Tartalma: A pozsonyi káptalan előtt megjelent Pethen-i János fia Máté az Alistal-i nemesek részéről választott fogott bíró-társai: Pokatheleke-i Fekethe László és Simon és Legyerthed-i Péter fia Benedek, valamint Salwspadan-i István fia Tamás a nyúlshigetűi apácák részéről választott fogott bíró-társai: Pethen-i Jakab fia Tamás, János fia Lőrinc és Beneethy-i András fia László nevében is vallják, hogy amikor Mátyás király oklevele értelmében pünkösöd 10. napján (máj. 29.) Wep-i János pozsonyi kanonok káptalani kiküldöttel kimentek Alistal birtokra és ott az Alistal birtok határain belül fekvő, a nemesek, valamint az apácák Thwnye (Tőnye) nevű birtoka közötti vitás Budoseleye nevű szántóföld ügyében a felek között egyezséget hoztak létre. Eszerint a Budoseleye nevű föld az Alistal-i nemeseké, – melyet határjelek mellett át is adták azoknak – a Budos nevű föld pedig az apácáké marad. A felek összes perbeli okleveleiket érvényteleneknek nyilvánítják.

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 363.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. november 30. [nyilatkozattétel]**
- **Vétel módja: aukció [állami elővásárlás] (Darabanth Bélyegkereskedelmi és Numizmatikai Kft., Budapest)**
- **Javasolt elhelyezés: Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A középkori magyar oklevelek alapvető forrásai hazánk történelmének, különösen annak fényében, hogy a mohácsi vész következtében a királyi levéltár, és az azt követő másfél évszázados háborúskodások következtében más hitleshelyi, városi, egyházi, és főúri levéltárak is megsemmisültek. Az oklevél ezen túl nemcsak a benne leírt ügyben szereplő Pozsony megyei birtok történetére nézve fontos irat, hanem a középkori hitleshelyi oklevélkiadás gyakorlatának is különleges, más forrásból nem megismerhető dokumentuma. Az oklevélben tárgyalt ügyről ugyanis – egyedülálló módon – őriz a Magyar Nemzeti Levéltár is egy másik, nem privilégiális, hanem pátens formában, ugyanezen a napon kiállított oklevelet.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

314565

Rendeltetés és tárgyfajta:
DOKUMENTÁCIÓ; ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPIRAT); KÖNYV
könyv

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):

művész: Brassai (Halász Gyula) (Brassó, 1899 – Beaulieu-sur-Mer, 1984);
előszó (szerző): Morand, Paul (Párizs, 1888 – Párizs, 1976)

MEGNEVEZÉS: Paris de Nuit. Párizs, 1933

KOR: 1933

ANYAG: papír

TECHNIKA: nyomtatott; papírkötés

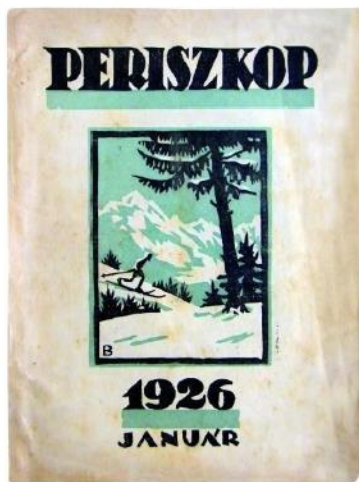
MÉRET: [1] (fotó), [12], 62 p.

LEÍRÁS: Paris de Nuit. 60 photos inédites de Brassai. Paris, Arts et Métiers Graphiques Publiées dans la Collection „Réalités”, [1933.] Sous la direction de J. Bernier.

JELZÉS: Első kiadás. Kiadói, spirálfűzött, sarkain kicsit sérült papírkötésben, borítóján Brassai fotójával.

KELETKEZÉS HELYE: Párizs

- **Kifizetett vételár: 550.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. december 14. [nyilatkozattétel]**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Országos Széchényi Könyvtár, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A világhírű, magyar születésű fotósunk Brassai [Halász Gyula] (Brassó, 1899 – Beaulieu-sur-Mer, 1984) 1924-től élt Párizsban. André Kertész tanítványaként került kapcsolatba a fotográfiával, s „Párizs szemeként” az éjszakai Párizsról készített fotósorozata egyik legjelentősebb műve. Éjszakai útjainak eredményeképpen 1932 decemberében Paul Morand francia író bevezetőjével jelent meg a jelen album. A kötet Brassai egyetlen második világháború előtti gyűjteménye. (A szintén a 30-as években készült *Titkos Párizs (Le Paris secret des années 30)* sorozat ismeretlen okokból csak 40 évvel később 1976-ban látott napvilágot.) E példány különleges értékét ritkasága is adja: egyetlen hazai közgyűjtemény nyilvántartásában sem szerepel.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

310319

Rendeltetés és tárgyfajta:
DOKUMENTÁCIÓ; ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPIRAT); PERIODIKA folyóirat

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):

szerkesztő: Szántó György (Vágújhely, 1893 – Budapest, 1961);
kiadó: Periszkop Lap és Könyvkiadó Vállalat (Arad)

MEGNEVEZÉS: Periszkop (2. évf. 1. sz., 1926. jan.)

KOR: 1926. január

ANYAG: papír

TECHNIKA: nyomtatott

MÉRET: magasság: 31,00 cm, szélesség: 22,00 cm; 4 sztl. lev., 40 p., 2 sztl. lev.

LEÍRÁS: Arad, Periszkop Lap és Könyvkiadó Vállalat, 1926. A számozatlan leveleken reklámokkal. Fűzve, kiadói, illusztrált papírborítóban. Avantgárd folyóirat. Gáspár Endre, Komlós Aladár, Lengyel Menyhért, Elek Artúr, Fannina Halle, Jüan Csen és mások írásaival, Péchy József fotóival, Pataky Sándor festményeivel, Ferenczy Béni szobraival stb. Benne Szántó György üzenete „Néhány szó a Periszkop barátaihoz és ellenségeihez” címmel, melyben a haladó szellemű folyóiratot ért támadásokról ír.

JELZÉS:

KELETKEZÉS HELYE: Arad

- **Kifizetett vételár: 126.500,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. december 8.**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Országos Széchényi Könyvtár, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A Trianoni döntést követően a határokon kívül rekedt erdélyi magyarság körében, 1925-1926 folyamán két évfolyamot és mindössze öt lapszámot megélt aradi avantgárd folyóirat, a Periszkop az avantgárd orgánumok között is kiemelkedő helyet foglal el. A Periszkop ugyanis – összehasonlítva más hasonló folyóiratokkal – radikálisabb, határozott profilú, az avantgárd irányzatokhoz tisztán kötődő havilap volt. A nemzetközi avantgárd legnagyobb eseményei és nevei mellett nemcsak a magyar századelő és avantgárd alkotói (Bortnyik Sándor, Kmetty János, Tihanyi Lajos, Uitz Béla, Ferenczy Béni) kaptak felületet, hanem a folyóirat összeköttetésben állt a bécsi és párizsi emigrációval is. Sőt a későbbi, budapesti folyóiratok szerkesztői, munkatársai (pl. Illyés Gyula, Déry Tibor, Elek Artúr) is helyet kaptak már benne. Az 1926. januári, s egyben utolsó Periszkop szám különleges értékét az adja, hogy – a nyilvántartások szerint – egyetlen példánya sem lelhető fel hazai közgyűjteményekben.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

321576

Rendeltetés és tárgyfajta:
HARCI ESZKÖZ; FEGYVER; SZÚRÓ-VÁGÓ FEGYVER
kard; díszkard

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):
készítő: Ismeretlen

MEGNEVEZÉS: Gróf Andrássy Lipót díszkardja

KOR: 19. század eleje

ANYAG: acél; porcelán; fa; bőr; sárgaréz

TECHNIKA: aranyozott

MÉRET: hosszúság: 92,50 cm

LEÍRÁS: Csíkszentkirályi és krasznahorkai gróf Andrássy Lipót (Krasznahorka, 1767 – Betlér, 1824) díszkardja. A penge lapján „ANDRASSY LEOPOLDNAK KARDJA” felirat fut végig. Ébenfa markolatán mindkét oldalon egy-egy festett porcelán medalion aranyozott foglalatban, keresztvasa X alakú, domborított virágmotívummal díszített. Fából készült hüvelye bőrral borított, alul és felül két-két, középen egy, sárgaréz foglalatú porcelán medalionnal díszített. Az előoldal medalionjain szerelmespár, nő két gyermekkel, tanár két gyermekkel, fiatal nő és fiatal férfi látható. A hátoldalán a két alsó porcelán medalion hiányzik, a másik három darabon tájképbábrázolás látható. Két, felfüggesztésre szolgáló gyűrűvel.

JELZÉS: jelzés nélkül

KELETKEZÉS HELYE:

- **Kifizetett vételár: 16.230.209,- Ft [51.420,- euró]**
- **Vétel időpontja: 2015. december 12.**
- **Vétel módja: aukció (Czerny Aukciósház, Sarzana)**
- **Javasolt elhelyezés: Andrássy-kastély, Tiszadob**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: Az ötvösművű részletekkel és finoman festett zománcképekkel díszített iparművészeti alkotásként is értékes, mintegy 200 éves díszkardot egykori tulajdonosa teszi különösen fontossá számunkra. A régiség- és kultúraszeretetéről, de a bányászat és az ipar iránti elkötelezettségéről ismert csíkszentkirályi és krasznahorkai gróf Andrássy Lipót (? , 1767 – Betlér, 1824) születésénél, rangjánál fogva az 1792-es nemesi felkelésben is részt vett. Bár élete elsősorban a krasznahorkai és betléri kastélyaihoz kötődött, a ma már határainkon kívül került épületek miatt a díszkard a szintén az Andrássy-családhoz kötődő tiszadobi kastély kiállításának fontos kiegészítője lehet.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

321606

Rendeltetés és tárgyfajta:
BERENDEZÉS; BÚTOR; ÜLŐ BÚTOR
szék ; karosszék

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):
tervező: Alpár Ignác (Budapest, 1855 – Zürich, 1928);
kivitelező: Jaiser Gyula (? , 1856 – Budapest, 1919)

MEGNEVEZÉS: Karosszék a Millenniumi kiállítás királyi fogadótermének berendezéséből

KOR: 1896

KELETKEZÉS HELYE: Budapest

ANYAG: diófa; bőr

TECHNIKA: faragott; domborított

MÉRET: magasság: 126,00 cm, szélesség: 64,00 cm, mélység: 55,00 cm

LEÍRÁS: A Millenniumi Kiállítás királyi fogadóhelyisége számára készült bútor. Két első lába állatkarmokban végződik, hátul két hasábos lábön áll. Az ülés alatt elől és két oldalon merevítő, amelyet az ülésel karélyos ívű oszlopok által tartott arkádsor köt össze. két karfája állatfejben végződik, alattuk indás-leveles faragással. A hátsó lábak felfutnak a háttámlába és faragott csigás-leveles dísszel végződnek. Háttápjá és ülése rácsmustrás domborított bőrrrel bevont.

JELZÉS:

- Kifizetett vételár: 786.500,- Ft]
- Vétel időpontja: 2015. december 17.
- Vétel módja: aukció [állami elővásárlás] (BÁV Aukciósház és Záloghitel Zrt., Budapest)
- Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében
- A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: Az 1896. évi budapesti millenniumi kiállítás történelmi főcsoportjának épületében kialakításra került egy királyi fogadóterem, valamint a királyi lakosztályban egy dolgozószoba is. Ezeket a korabeli fényképekről is ismerjük, melyeken a szóban forgó karosszék egyértelműen beazonosítható a fogadóterem trónemelvényn, valamint a dolgozószoba falai és az íróasztala mellett is. A karosszékeket az építész Alpár Ignác tervei alapján a budapesti Jaiser Gyula készítette el több példányban. Mivel a millenniumi kiállítás épületei eleve csupán ideiglenes céllal épültek, a bontás után a berendezésük is szétszóródott. Ezek közül az egyik darabot sikerült a 2015. decemberi budapesti árverésen megszerezni, különös tekintettel a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciójára is, ahol ez az egykori uralkodói bútorzat részeként kerülhet bemutatásra.



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:

321616

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:

MŰVÉSZETI ALKOTÁS; EGYÉB MŰVÉSZETI ALKOTÁS; EGYÉB MŰALKOTÁS
kerámiakép

Jogi helyzet:

EGYÉB

Alkotó(k):

tervező: Roskovics Ignác (Szalók, 1854 – Budapest, 1915);
kivitelező: Zsolnay gyár, Pécs;
művész: Darilek, Henrik (1878 – 1963)

MEGNEVEZÉS: **Szent Imre herceg**

KOR: 1899

ANYAG: pirogránit

TECHNIKA: égetett

MÉRET: magasság: 93,00 cm, szélesség: 47,00 cm, mélység: 3,00 cm

LEÍRÁS: Szent Imre herceg (1000-1007 között - 1031) álló, háromnegyed alakos, jobbprofilból ábrázolt portréja aranyustrás háttér előtt. Vörössel és arannyal himzett fehér ingét, kék tunikáját és világoskék selyembrokat mellényét bogláros csattal és veretekkel díszített bőr öv fogja össze, melyre a kardja vékony szíjjakkal rögzített. Öltözékét a mellkasánál gyöngyökkel himzett, címerpajzs-szerű rátét díszíti. Fején korona. Jobbjában attribútumát, a liliomot tartja, balját szívéhez emeli.

Az 1906-ban befejezett budavári királyi palota-újraépítés részeként készült, és a 2. világháborúban elpusztult Szent István-termet díszítő Szent Imre herceg kerámiakép próbaképe. A Szent-István terem ikonográfiai programját Pauler Gyula (Zágráb, 1841 – Badacsonytomaj, 1903) állította össze. A falakon körben íj. Roskovics Ignác (Szalók, 1854 – Budapest, 1915) kartonjai alapján a pécsi Zsolnay gyárban kivitelezett pirogránit képeken az Árpád-ház tíz tagja jelent meg.

JELZÉS: Hátoldalon 2475 (?) felirat (A pontosan nem kiolvasható szám a Zsolnay gyári "terracotta", azaz építészeti munkák ideiglenes nyilvántartásba vételének jelzése.)

KELETKEZÉS HELYE: Pécs

- **Kifizetett vételár: 11.900.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. december 30.**
- **Vétel módja: adásvétel**
- **Javasolt elhelyezés: Nemzeti Hauszmann Terv keretében**
- **A tárgy jelentősége, a vásárlás indoka: A Hauszmann-féle tervek alapján 1906-ban elkészült budai királyi palota berendezéséből meglehetősen kevés tárgyi emlék maradt fenn. A palota román stílusban kiépített Szent István termét ugyancsak a kor legmagasabb színvonalán dolgozó iparosok díszítették. A festőművész Roskovics Ignác által megtervezett, az Árpádházi király-sorozatba faldekorációnak szánt kerámiaképeket a – már akkor világhírű – pécsi Zsolnay-gyár készítette el pirogránitból. A gyári gyakorlatnak megfelelően a beépítésre szánt, kész falképet elkészítették előbb kísérleti darabként is, hogy a megrendelőnek leszállított kész alkotás technikailag minden szempontból tökéletes lehessen. Mivel az eredeti kerámia falkép a II. világháború alatti és azt követő rombolás, átépítés időszakában elpusztult, a megmaradt próbadarab is felértékelődik. Megszerzését különösen indokoltá teszi a budai királyi palota folyamatban levő rekonstrukciója.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító:
Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

321481

Rendeltetés és tárgyfajta:
DOKUMENTÁCIÓ; ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPIRAT); KÖZIRAT
céhlevél (mesterlevél)

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):

kibocsátó: Kőszegi mészáros céh

MEGNEVEZÉS: A kőszegi mészáros céh német nyelvű, kéziratos céhlevele Heinrich Schmidt mészáros részére. (Kelt: Kőszeg, 1661. március 13.)

KOR: 1661. március 13.

KELETKEZÉS HELYE: Kőszeg

ANYAG: papír

TECHNIKA: tinta; kézirás

MÉRET: magasság: 31,00 cm, szélesség: 46,00 cm, terjedelem: 1,00 oldal

LEÍRÁS: Egy beírt oldal, enyhén foltos, alul a viaszpecsét hiányzik.

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 66.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. december 31. [nyilatkozattétel]**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A másfél évszázados török háborúskodások idejéből – érthető módon – kevesebb írott forrás maradt ránk. Igaz ez a nyugati határhoz közelebb eső, békésebb országrészekre is. A városi élet alapjaihoz tartozó céhek iratanyagai, köztük a céhmesteri jogosultságot elismerő céhlevelek a céhes emlékekkel együtt a 19. század második felében közgyűjteményekbe kerültek. Az egyébként széles körben elterjedt mészáros céhekkel kapcsolatos levéltári iratok meglehetősen töredékesen maradtak fenn, így a megvásárolt céhlevél nemcsak az ipartörténet, hanem a várostörténet, és a diplomatikai kutatások szempontjából is kiemelkedőnek számít.**



Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321482

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító:

Rendeltetés és tárgyfajta:

DOKUMENTÁCIÓ; ÍROTT / NYOMTATOTT (KÉZ- ÉS GÉPIRAT); KÖZIRAT
céhlevél (mesterlevél)

Jogi helyzet:

VÉDETT

Alkotó(k):

kibocsátó: Soproni mészáros céh

MEGNEVEZÉS: A soproni mészáros céh német nyelvű, kéziratos céhlevele Jeremias Schrom mészáros részére. (Kelt: Sopron, 1665. március 22.)

KOR: 1665. március 22.

KELETKEZÉS HELYE: Sopron

ANYAG: papír

TECHNIKA: tinta; kézirás

MÉRET: magasság: 35,00 cm, szélesség: 49,50 cm, terjedelem: 1,00 oldal

LEÍRÁS: Egy beírt oldal, enyhén foltos, alul a viaszpecsét csak nyomokban van meg.

JELZÉS:

- **Kifizetett vételár: 88.000,- Ft**
- **Vétel időpontja: 2015. december 31. [nyilatkozattétel]**
- **Vétel módja: adásvétel [állami elővásárlás]**
- **Javasolt elhelyezés: Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, Budapest**
- **A tárgy jelentősége, az elővásárlás indoka: A másfél évszázados török háborúskodások idejéből – érthető módon – kevesebb írott forrás maradt ránk. Igaz ez a nyugati határhoz közelebb eső, békésebb országrészekre is. A városi élet alapjaihoz tartozó céhek iratanyagai, köztük a céhmesteri jogosultságot elismerő céhlevelek a céhes emlékekkel együtt a 19. század második felében közgyűjteményekbe kerültek. Az egyébként széles körben elterjedt mészáros céhekkel kapcsolatos levéltári iratok meglehetősen töredékesen maradtak fenn, így a megvásárolt céhlevél nemcsak az ipartörténet, hanem a várostörténet, és a diplomatikai kutatások szempontjából is kiemelkedőnek számít.**