



Kulturális Javak Bizottsága 2010. január 13-i ülés

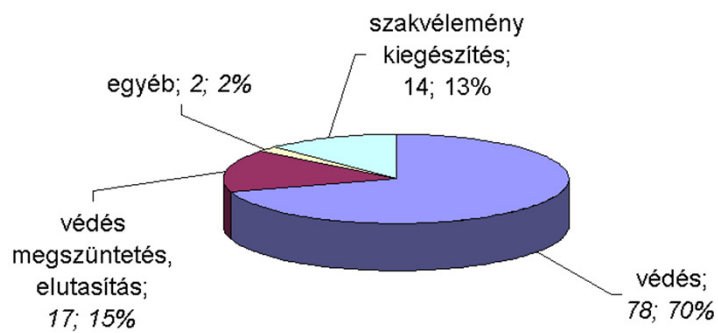
1. A KJB 2009. éve

- **A KJB 10 ülést tartott (2007: 11 ülés; 2008: 10 ülés)**
- **A KJB összesen 111 napirendi pontot tárgyalta (2007: 123; 2008: 71 napirendi pont)**
- **2008. szept.: KJB tag újra-jelölése (Dr. Tatai Erzsébet [MTA])**

1. A KJB 2009. éve

KJB / 2009.02.05.

A KJB 2009. évi állásfoglalásai (ügyek száma [109]; aránya [100%])

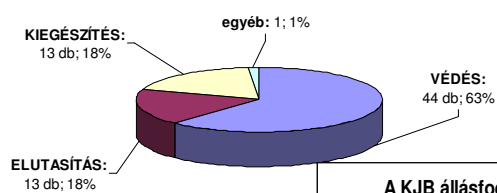


3

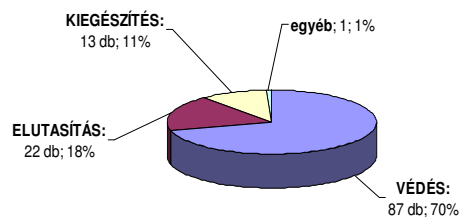
1. A KJB 2009. éve

KJB / 2009.02.05.

A KJB állásfoglalásai a védetté nyilvánítás kérdésében 2008-ban (ügyek száma: 71; aránya: 100%)



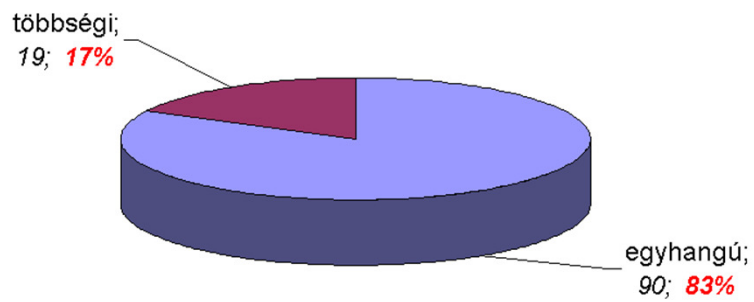
A KJB állásfoglalásai a védetté nyilvánítás kérdésében 2007-ben (ügyek száma: 123; aránya: 100%)



1. A KJB 2009. éve

KJB / 2009.02.05.

A KJB 2009. évi szavazási arányai (ügyek száma [109]; aránya [100%])

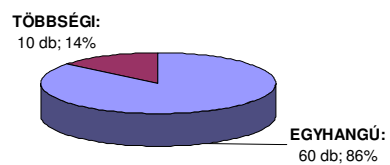


5

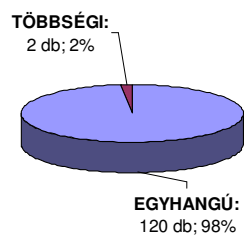
1. A KJB 2009. éve

KJB / 2009.02.05.

Szavazási arányok a KJB állásfoglalásainál 2008-ban



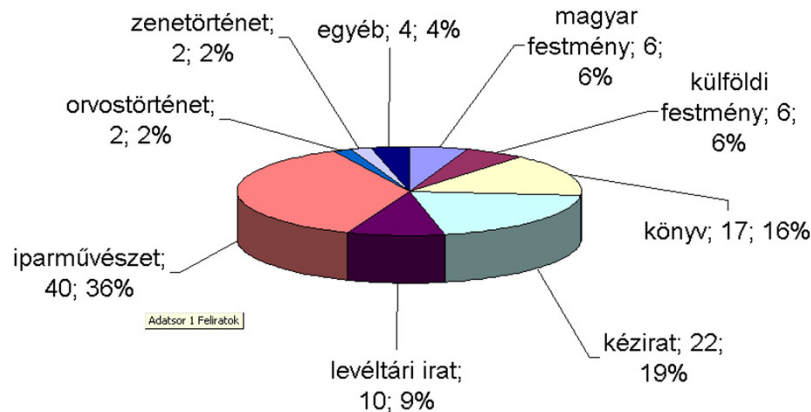
Szavazási arányok a KJB állásfoglalásainál 2007-ben



1. A KJB 2009. éve

KJB / 2009.02.05.

KJB elé került ügyek műfaji megoszlása 2009-ben (ügyek száma [109]; aránya [100%])



7

Az ülés napirendje

KJB / 2010.01.13.

- Magyarországi festő, 18. század második fele: Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozatának védetté nyilvánítása** (8 db, vászon, olaj, különböző méretben)
- [Geiler] Gailer von Kaisersberg, Johann: Das Schiff der Penitenz von Büßswürkung. Augsburg, 1514, Johann Otmar. (1)+CXXIX+(2) lev. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Elékötve: Der viertail Christenlicher Predigen... durch Johann von Eck. 1. kiad. Augsburg, 1534, Weyssenhorn. (6)+158+(1) lev. Számos fametszettel ill. Korabeli pergamenkötésben. (A Központi Antikvárium 84. árverésének 32. tétele) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**
- Otrokocsi Fóris Ferenc: E'ipnicon, seu Pacis Consilium... Franekerae, 1692. Joh. Gyzelaar. (64), 162, (14) p. A címlapon Otrokocsi magyar nyelvű dedikációjával Féli Jánosnak. (A Dávidházy Antikvárium jegyzéke 87. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**
- Horthy Miklósné Purgly Magdolna kézzel írt szakácskönyve. A korabeli, vonalas, pepita füzet borítójának belső oldalán bejegyzés: „In nomine Dei Horthyné Purgly Magdolna. Pola, 1910. febr. 1.” [152] p. Számára készült későbbi félbőr dobozban. 22,3 cm. (A Krisztina Antikvárium 24. árverésének 265. tétele) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**
- Révész-Ferryman Ferenc: A Sió torkolata** (olaj, vászon, 50x70 cm, j.j.l.: Révész-Ferryman 1930) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása
- Mattioni Eszter: A csokoládé útja, 1942** (A kakótermesztés trópusi jelenetei és gyümölcsszedő magyar asszonyok, hímeskő, kb. 15 m²) és **Mattioni Eszter: Emléktábla, 1943** (Lebegő géniusztartja Stühmer Frigyes portréját, alatta felírtas tábla, hímeskő, kb. 3,5 m²) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása
- Kozma Lajos: Az Ave Maria** (egykori Szent István) Gyógyszertár berendezésének (1880-as évek) védetté nyilvánítása
- Székreny [lemeletes, intarziás (dél-német)] Fenyő alapon dió, diógyökér, jávor, topolyagyökér borítással, színezett részletekkel. Öt faragott láb, sima káva, alsó részében három fiók lájképi intarziás jelenettel. Felső rész: kétajtós, gazdagon díszített belső, architektúra ábrázolással. Belsejében kilenc különböző nagyságú fiók, öt polc, közepén tabernákulum ajtó mögött hat kisebb fiók. (137x128x62, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 50218, védelem száma: 1138/1951)] védettségiének a megszüntetése**

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
Réde (Komárom-Esztergom megye), Esterházy-kastély (ún. Nagykastély maradványa, Kiskastély) [műemléki törzsszáma: 2572]



1940-ben...



1994-ben...



napjainkban...



napjainkban...

9

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
Réde (Komárom-Esztergom megye), Esterházy-kastély (ún. Nagykastély maradványa, Kiskastély) [műemléki törzsszáma: 2572]



10

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
Réde (Komárom-Esztergom megye), Esterházy-kastély (ún. Nagykastély maradványa, Kiskastély) [műemléki törzsszáma: 2572]



11

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
 1) Táj halászkokkal (vászon, olaj, 345x255 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.110)



12

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 2) Táj halászsokkal (vászon, olaj, 345x255 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.111)



13

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 3) Táj vitorlással (vászon, olaj, 345x255 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.112)



14

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 4) Tájkép (vászon, olaj, 345x255 cm; MNG letét leltári szám: L. 5.113)



15

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 5) Életkép (vászon, olaj, 340x139 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.114)



16

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 6) Életkép (vászon, olaj, 340x139 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.115)



17

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 7) Életkép (vászon, olaj, 340x139 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.116)



18

1. Az egykori rédei Esterházy-kastély tájképes pannósorozata, 8 db (Magyarországi festő, 18. század második fele)
- 8) Vadászat után (vászon, olaj, 340x139 cm; MNG letéti leltári szám: L. 5.117)



19

2. [Geiler] Gailer von Kaisersberg, Johann: Das Schiff der Penitenz von Büßswürkung. Augsburg, 1514, Johann Otmar. (1)+CXXIX+(2) lev. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Elékötve: Der viertail Christenlicher Predigen... durch Johann von Eck. 1. kiad. Augsburg, 1534, Weysenhorn. (6)+158+(1) lev. Számos fametszettel ill. Korabeli pergamenkötésben.



20

Das Schiff
 des penitenc vñ bēfrewung / ge
 pedigt in dem hohen listz in vñ
 fr lichen frawen münster zu
 Großburg / von dem Wä-
 digen hochgelerten heren
 Doctor Johani Goyze
 von Rayßperg in
 Teüsch genedte
 vom latin / auf
 fawer argen
 hanbege-
 schrifft
 in.

¶ Ecce ascendimus Hierosolimam
 #. ¶ confitemur tibi omnia.
 Luce XVIII.

The image shows the front cover of an antique book. The main part of the cover is made of a light brown, heavily textured material, possibly leather or parchment, which is severely worn and discolored. There are numerous dark spots, stains, and areas where the surface material has been rubbed away, revealing a darker, possibly wooden or board-like structure underneath. The edges are frayed and uneven. On the left side, there is a dark, vertical strip, likely the spine or a hinge area, which appears to be made of a different material or is the edge of the binding. The overall appearance is one of great age and frequent use.

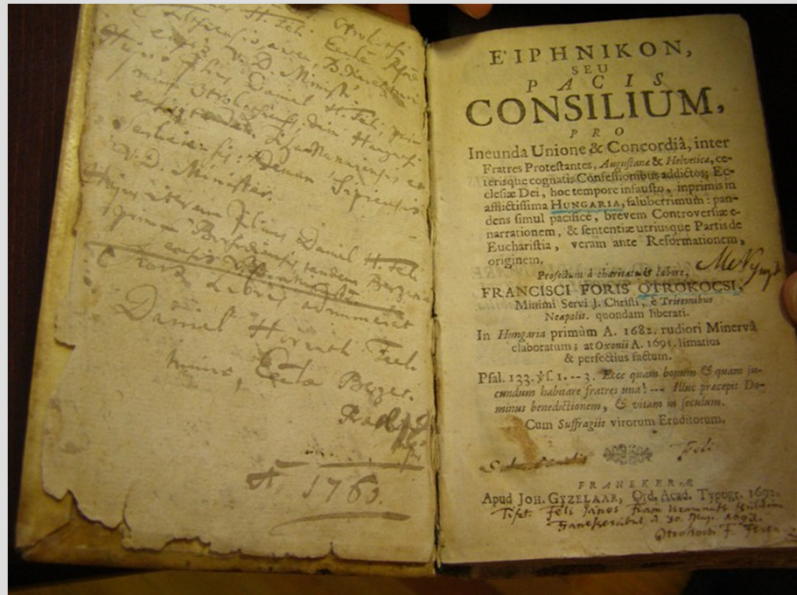
*Successe in possessionem
Danielis. Tels*

Caput Symbolica
Ara ego dū me non per me lo
1790 per R
The duce nam pteco ce due
Telens oro

N. 374

Emi Mithras dno
21. Febr. 1843. 1/1. Ox.

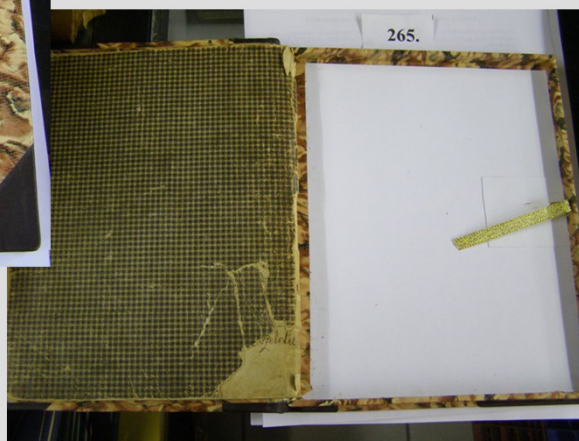
3. Otrókoci Főris Ferenc: E'iphnikon, seu Pacis Consilium... Franekeræ, 1692. Joh. Gyzelaar.(64), 162, (14) p. A címlapon Otrókoci magyar nyelvű dedikációjával Féli Jánosnak



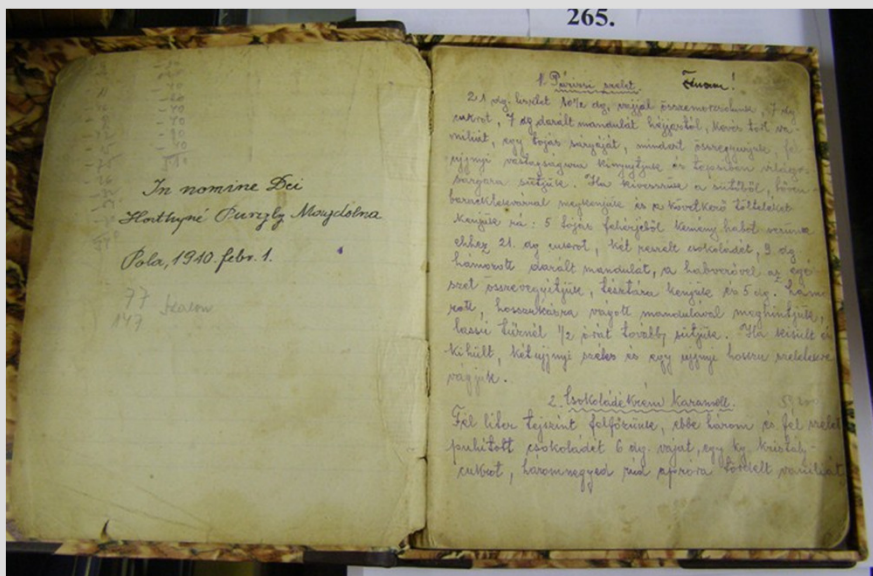
3. Otrókoci Főris Ferenc: E'iphnikon, seu Pacis Consilium... Franekeræ, 1692. Joh. Gyzelaar.(64), 162, (14) p. A címlapon Otrókoci magyar nyelvű dedikációjával Féli Jánosnak



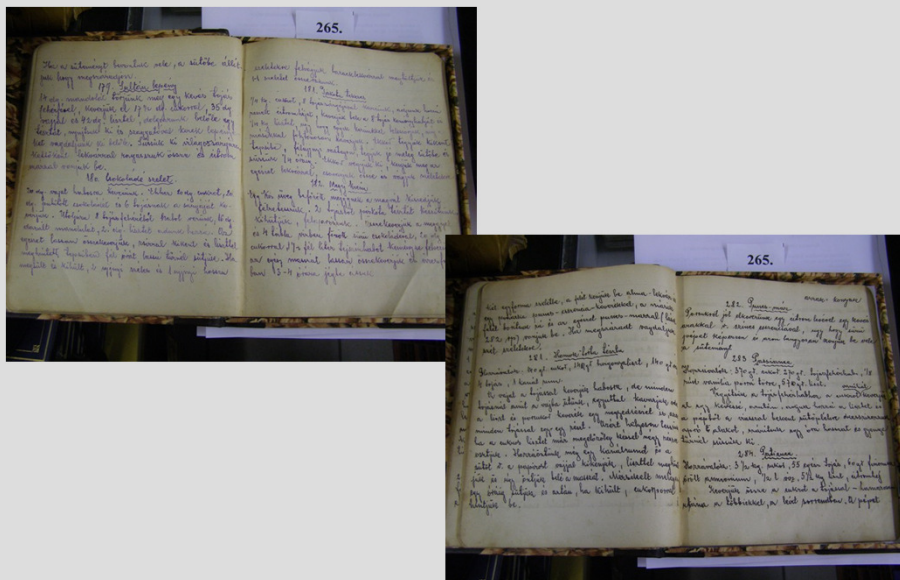
4. Horthy Miklósné Purgly Magdolna kézzel írt szakácskönyve. A korabeli, vonalas, pepita füzet borítójának belső oldalán bejegyzés: „In nomine Dei Horthyné Purgly Magdolna. Pola, 1910. febr. 1.” [152] p. Számára készült későbbi félbőr dobozban. 22,3 cm.



4. Horthy Miklósné Purgly Magdolna kézzel írt szakácskönyve. A korabeli, vonalas, pepita füzet borítójának belső oldalán bejegyzés: „In nomine Dei Horthyné Purgly Magdolna. Pola, 1910. febr. 1.” [152] p. Számára készült későbbi félbőr dobozban. 22,3 cm.



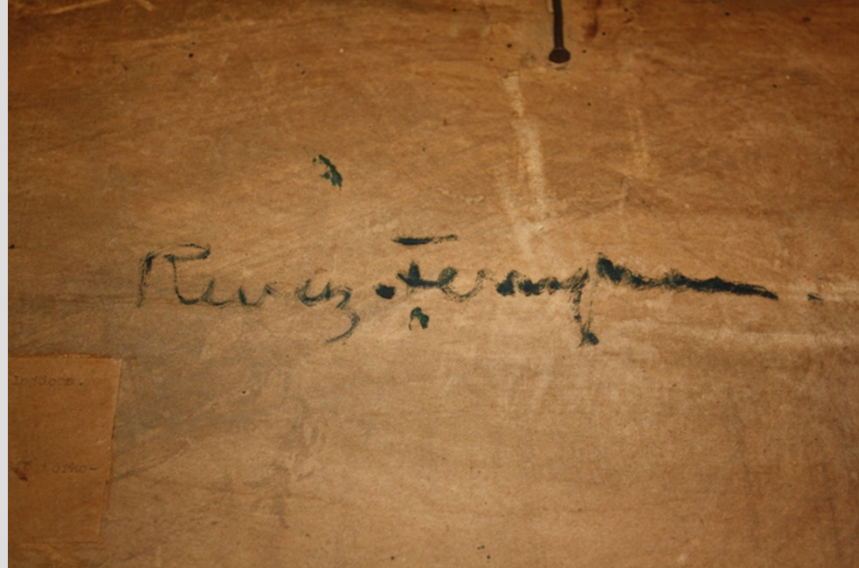
4. Horthy Miklósné Purgly Magdolna kézzel írt szakácskönyve. A korabeli, vonalas, pepita füzet borítójának belső oldalán bejegyzés: „In nomine Dei Horthyné Purgly Magdolna. Pola, 1910. febr. 1.” [152] p. Számára készült későbbi félbőr dobozban. 22,3 cm.



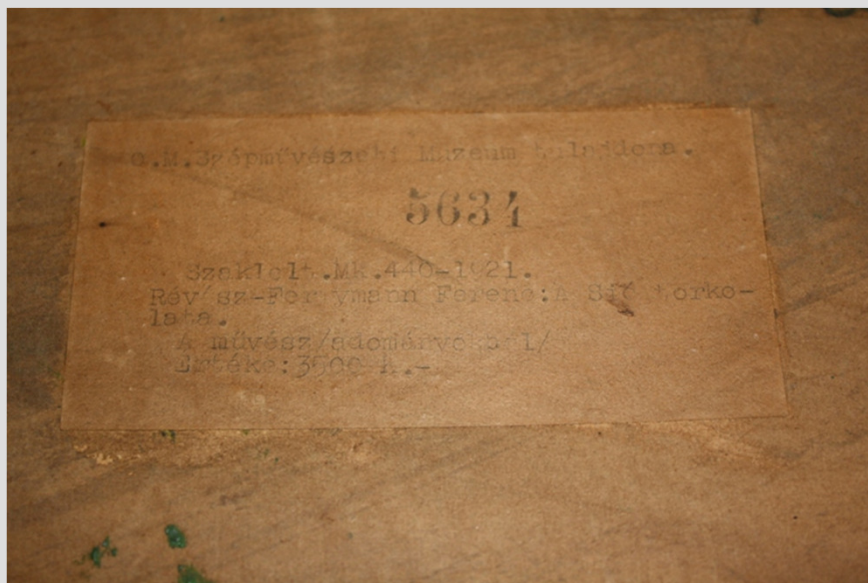
5. Révész-Ferryman Ferenc: A Sió torkolata (olaj, vászon, 50x70 cm, j.j.l.: Révész-Ferryman 1930)



5. Révész-Ferryman Ferenc: A Sió torkolata (olaj, vászon, 50x70 cm, j.j.l.: Révész-Ferryman 1930)



5. Révész-Ferryman Ferenc: A Sió torkolata (olaj, vászon, 50x70 cm, j.j.l.: Révész-Ferryman 1930)



6. Mattioni Eszter: A csokoládé útja, 1942 (A kakótermesztés trópusi jelenetei és gyümölcsszedő magyar asszonyok, hímeskő, kb. 15 m2) és Mattioni Eszter: Emléktábla, 1943 (Lebegő génusz tartja Stühmer Frigyes portréját, alatta feliratos tábla, hímeskő, kb. 3,5 m2)



6. Mattioni Eszter: A csokoládé útja, 1942 (A kakótermesztés trópusi jelenetei és gyümölcsszedő magyar asszonyok, hímeskő, kb. 15 m2) és Mattioni Eszter: Emléktábla, 1943 (Lebegő génusz tartja Stühmer Frigyes portréját, alatta feliratos tábla, hímeskő, kb. 3,5 m2)



KJB / 2010.01.13.
6. Mattioni Eszter: A csokoládé útja, 1942 (A kakótermesztés trópusi jelenetei és gyümölcsszedő magyar asszonyok, hímeskő, kb. 15 m2) és Mattioni Eszter: Emléktábla, 1943 (Lebegő géniusz tartja Stühmer Frigyes portréját, alatta feliratos tábla, hímeskő, kb. 3,5 m2)



33

KJB / 2010.01.13.
7. Kozma Lajos: Az Ave Maria (egykori Szent István) Gyógyszertár berendezése (1880-as évek)



7. Kozma Lajos: Az Ave Maria (egykori Szent István) Gyógyszertár berendezése (1880-as évek)



8. Szekrény [emeletes, intarziás (dél-német) Fenyő alapon dió, diógyökér, jávor, topolyagyökér¹³. borítással, színezett részletekkel. Öt faragott láb, sima káva, alsó részében három fiók tájképi intarziás jelenettel. Felsőrész: kétajtós, gazdagon díszített belső, architektúra ábrázolással. Belsejében kilenc különböző nagyságú fiók, öt polc, középen tabernákulum ajtó mögött hat kisebb fiók. (137x128x62 cm)



8. Szekrény [emeletes, intarziás (dél-német) Fenyő alapon dió, diógyökér, jávor, topolyagyökér¹³. borítással, színezett részletekkel. Öt faragott láb, sima káva, alsó részében három fiók tájképi intarziás jelenettel. Felsőrész: kétajtós, gazdagon díszített belső, architektúra ábrázolással. Belsejében kilenc különböző nagyságú fiók, öt polc, közepén tabernákulum ajtó mögött hat kisebb fiók. (137x128x62 cm)



8. Szekrény [emeletes, intarziás (dél-német) Fenyő alapon dió, diógyökér, jávor, topolyagyökér¹³. borítással, színezett részletekkel. Öt faragott láb, sima káva, alsó részében három fiók tájképi intarziás jelenettel. Felsőrész: kétajtós, gazdagon díszített belső, architektúra ábrázolással. Belsejében kilenc különböző nagyságú fiók, öt polc, közepén tabernákulum ajtó mögött hat kisebb fiók. (137x128x62 cm)



38

8. Szekrény [emeletes, intarziás (dél-német) Fenyő alapon dió, diógyökér, jávor, topolyagyökér¹³ borítással, színezett részletekkel. Öt faragott láb, sima káva, alsó részében három fiók tájképi intarziás jelenettel. Felsőrész: kétajtós, gazdagon díszített belső, architektúra ábrázolással. Belsejében kilenc különböző nagyságú fiók, öt polc, középen tabernákulum ajtó mögött hat kisebb fiók. (137x128x62 cm)



39