

**1. A Gyermekvasút (Hűvösvölgy – Széchenyi-hegy) épületein található muráliák (7 db) (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300473) védett tárgye gyűjtessé nyilvánítása**

*A tárgye gyűjttes elemei:*

1) **Jánossy Ferenc (Budapest, 1926 – Balassagyarmat, 1983) – Rác (Roth) (1926, Kolozsvár –): Felvonuló család, 1950 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326987)**

2) **Z. (Zartler) Gács György (Budapest, 1914 – Budapest, 1978): Sielők, 1948 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326988)**

3) **Sándor István (Budapest, 1924 – ) – Vigh Tamás (Csillaghegy, 1926 – Budapest, 2010): Zászlófelvonás, 1953 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326990)**

4) **Majoros János (Dombóvár, 1928 – ) – Megyeri Barna (Nagyvárad, 1920 – Budapest, 1966): Daloló úttörők, 1953 (műtárgy-nyilvántartási azonosítók: 326991)**

5) **Z. (Zartler) Gács György (Budapest, 1914 – Budapest, 1978): Játzó gyerekek, 1948 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326992)**

6) **Göllner Miklós (Besztercebánya, 1902 – Szentendre, 1977) – Jánossy Ferenc (Budapest, 1926 – Balassagyarmat, 1983): Táborozó úttörők, 1953 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326994)**

7) **Z. (Zartler) Gács György (Budapest, 1914 – Budapest, 1978): Úttörők az erdőben, 1948 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326998)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Gyermekvasút (Hűvösvölgy – Széchenyi-hegy) épületein található muráliák (7 db) címen nyilvántartott tárgye gyűjttest, amely a Gyermekvasút állomásépületeire készült és ott fennmaradt művészeti alkotások együttese, a szakértői véleményeket is figyelembe véve, a művek történeti, vasúttörténeti és művészettörténeti jelentőségére, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan közlekedéstörténeti emlékének tekinti, ezért védett tárgye gyűjtessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

**2. Cser Jolán (Budapest, 1914 – Budapest, 1999): Az egykori Sanghay bár falplasztikája, 1937 (stukkó, 148 x 154 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326944) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Cser Jolán (Budapest, 1914 – Budapest, 1999): Az egykori Sanghay bár falplasztikája, 1937 című alkotást, amely a két világháború közötti Budapest egyik legjelentősebb keleti stílusú szórakozóhelyének egyedüli fennmaradt belsőépítészeti emléke, és amely az alkotó kevés fennmaradt műveinek egyike, a szakvéleményeket is figyelembe véve, a magyar vendéglátástörténet, építészettörténet, iparművészet, Budapest művelődéstörténete szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

**3. Pólya József (Budapest, 1923 – Budapest, 1994): A Császár-Komjádi Béla Sportuszoda mozaikja, 1977 (kerámia, mázas, égetett, 476 x 1130 cm, jobbra lent: "Pólya", műtárgy-**

**nyilvántartási azonosító: 326957) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Pólya József (Budapest, 1923 – Budapest, 1994): *A Császár-Komjádi Béla Sportuszoda mozaikja, 1977 című alkotást, amely a hetvenes évek monumentális absztrakt művészetének jellegzetes műve, a kompozícióját, a kivitelezés módját és a hetvenes évek építészetének az iparművészettel való összhangját vizsgálva, a szakvéleményeket is figyelembe véve, nem tekinti a magyar absztrakt képzőművészet, iparművészet, építészettörténet, valamint Pólya József művészete szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásnak, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

4. **Barabás Miklós (Kézdimárkosfalva, 1810 – Budapest, 1898): Széchenyi István, 1836, (vászon, olaj, 90 x 71 cm. Hátoldalon felirat: „Gróf Széchenyi István / természet után festette Barabás M. / 1836-ban.”. Vakkereten fent töredékes cédula felirattal: „dr. Ma[...].jak H[...] / [...]laj”, lent töredékes cédula felirattal: „685”. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326561. Proveniencia: Barabás Miklóstól Szegedy-Maszák Hugó, gróf Széchenyi Dénes, a Széchenyi család 2017-ig, 2017. december 28-tól Magyar Állam – vagyionkezelő: NÖF Nemzeti Örökség Fejlesztési Nonprofit Kft.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Barabás Miklós (Kézdimárkosfalva, 1810 – Budapest, 1898): *Széchenyi István, 1836 című festményt, a művész életművében és a Széchenyi Istvánról készült ábrázolások ikonográfiájában betöltött jelentős szerepére, kiváló művészi kvalitására, valamint származástörténetére tekintettel, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

5. **I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem levele Szatmár vármegyéhez, kelt: Gyulafehérvár, 1647. április 14. (Magyar nyelvű papírlevél a fejedelem saját kezű aláírásával, papírfelzetes viaszpecséttel. A hátlapon, a címzés fölött és részben a pecsétfelzet alatt olvasható latin feljegyzés és rövid kivonat a tartalomról. Az irat címzés oldalán levéltári jelzet: „Pub. Polit. - Fasc. 4. - ActNo. 43. - 1647.” Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326921. Proveniencia: Központi Antikvárium 145. árverés 2017. december 1. 108. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem levele Szatmár vármegyéhez, kelt: Gyulafehérvár, 1647. április 14. című dokumentumot, a szakértői véleményt és a származástörténetét figyelembe véve, a magyar történettudomány, a közigazgatás- és hadtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) „A szólásszabadságról” címmel 1839. október 2-án elmondott parlamenti beszédének az országgyűlési gyorsíró által leírt tisztázata. Pozsony, 1839. október 2. (Papír, kézírás, barna és fekete tinta, 3 folió. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321953. Proveniencia: Honterus Antikvárium és Aukciósház 92.**

**árverés 2016. április 9. 290. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) „A szólásszabadságról” címmel 1839. október 2-án elmondott parlamenti beszédének az országgyűlési gyorsíró által leírt tisztázata. Pozsony, 1839. október 2. címen nyilvántartott dokumentumot, amely a magyarországi reformkor, a kiegyezés kora, Wesselényi Miklós pere, Deák Ferenc életműve, valamint a retorika történetének kutatásához elsődleges forrás, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar történettudomány, jogtörténet, sajtótörténet és retorika kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. **I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott nemesség-, címer- és előnévadomány Knöpfler Vilmos és testvére, Knöpfler Károly részére, kelt: Neuberg, 1868. szeptember 21. (4 pergamenlevél. Címerfestménnyel és címerleírással, zsinóron függő, réztokba helyezett viaszpecséttel. Zsinórral átfűzött bőrkötésben, bársonnyal bélelt, két kapoccsal záródó, bőrborítású dobozban. Magyar nyelvű oklevél az uralkodó és gróf Festetics György gróf (Bécs, 1815 – Bécs, 1883) király személye körüli miniszter saját kezű aláírásával. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326924. Proveniencia: Központi Antikvárium 145. árverés 2017. december 1. 112. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott nemesség-, címer- és előnévadomány Knöpfler Vilmos és testvére, Knöpfler Károly részére, kelt: Neuberg, 1868. szeptember 21. című oklevelet, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar történelem, társadalom-, család-, hely-, és művészettörténet, valamint diplomatika kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

8. **Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) autográf, aláírt levele ismeretlenhez „Tisztelt Uram” megszólítással, kelt: Budapest, 1903. január 30. (Papír, kézírás, tinta, 1 folió, 243 x 198 mm. Hozzá tartozik: Rédey Tivadarné Hoffmann Mária (Pozsony, 1885 – Budapest, 1949) irodalomtörténész, az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattára munkatársának Budapesten, 1932. június 16-án kelt, tintával írt autográf igazolása a levél hitelességéről. 1 folió, 180 x 112 mm. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326935. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 139. árverés 2017. december 9. 157. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) autográf, aláírt levele ismeretlenhez „Tisztelt Uram” megszólítással, kelt: Budapest, 1903. január 30. címen nyilvántartott dokumentumot, amely a szerző egy nem azonosított, de nem is jelentős irodalmi műve kéziratredéke, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti Jókai életművének és a magyar irodalomtudomány szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásnak, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.