

- 1. Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézírata autográf javításokkal, [S. l.], [s. a.] (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329723, proveniencia: Hereditas Antikvárium 7. árverés 2023. június 2. 110. tétel) címen nyilvántartott zenetörténeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézírata autográf javításokkal címen nyilvántartott dokumentumot, amely Bartók „A népi zene hatása a mai műzenére” című alapvető tanulmányának legfontosabb kézírata, és a publikált tanulmány nyomdai kéziratként szolgáló dokumentum, a szakértői véleményt, és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű zenetörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) költő Kovács Jánosné Erdélyi Lujza emlékkönyvébe írt versének autográf kézírata. Debrecen, 1846. november 15. (1 beírt oldal, papír, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329778, proveniencia: Hereditas Antikvárium 7. árverés 2023. június 2. 200. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) költő Kovács Jánosné Erdélyi Lujza emlékkönyvébe írt versének autográf kézírata. Debrecen, 1846. november 15. címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel a Vasárnapi Újságban megjelent szöveghez képest három szövegeltérésre, amely alapján a kritikai kiadáshoz szükséges elsődleges forrás, továbbá a kézirat származástörténetére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Albert, Joseph (München, 1825 - München, 1886) fényképész által készített felvétel Richard Wagner barátai és tisztelői körében. München, 1865. május 16. (papír, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330340, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 156. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Albert, Joseph (München, 1825 - München, 1886) fényképész által készített felvétel Richard Wagner barátai és tisztelői körében. München, 1865. május 16. címen nyilvántartott dokumentumot, amelynek a készítési körülményei, időpontja, helyszíne hitelesen dokumentáltak, és amely két jelentős magyar személy, Rosti Pál fényképész és Mosonyi Mihály zeneszerző vonatkozásában is egyedi forrás, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű fotótörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Brandenburgi Katalin (Königsberg, 1602 – Schöningen, 1644/1649) erdélyi fejedelem birtokadománya váradi Komáromi Gergelynek. Kelt: Gyulafehérvár, 1630. február 17.**

(papír, kézírás, Kovacsóczy István kancellár ellenjegyzésével, papírfelzetes viaszpecséttel, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330137, proveniencia: Központi Antikvárium 164. árverés 2023. december 8. 51. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Brandenburgi Katalin (Königsberg, 1602 – Schöningen, 1644/1649) erdélyi fejedelem birtokadománya váradi Komáromi Gergelynek. Kelt: Gyulafehérvár, 1630. február 17. címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel az Erdélyi Fejedelemség történetére, továbbá a magyar birtoktörténetre és családtörténetre vonatkozó egyedi forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Goodell, William (Coventry, 1792 – Janesville, 1878): The democracy of Christianity, or an analysis of the Bible and its doctrines in their relation to the Principle of Democracy. Vol. I. By a Citizen of the United States. New York, 1849. Cady & Burgess. XI + [1] + 13-348 (papír, nyomtatott, kézírás, aranyozott gerincű, vaknyomásos kiadói egészvászon kötésben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321601, proveniencia: Honterus Antikvárium 91. árverés 2015. december 12. 202. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Goodell, William (Coventry, 1792 – Janesville, 1878): The democracy of Christianity, or an analysis of the Bible and its doctrines in their relation to the Principle of Democracy. Vol. I. By a Citizen of the United States. New York, 1849. Cady & Burgess. XI + [1] + 13-348 címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel arra, hogy Kossuth Lajos könyvtárából származik és a kikerülés ellenére szerves része az Országos Széchényi Könyvtár Kossuth-gyűjteményének, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékéül. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. 1. p., [32] t.fol., X., 11 p. (papír, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330447, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 155. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékéül. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. 1. p., [32] t.fol., X., 11 p. címen nyilvántartott dokumentumot, amely az egyetlen teljes példány a világon, tekintettel a hivatalos jellegére, Schecker Ignác személyére, az akadémikusok személyére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan fotótörténeti emlékének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.