

1. ***Dobyschofsky, Franz Joseph (Bécs, 1818 – Bécs, 1867): Jelenet (Egy keresztény mártírnő halála), 1836, Olaj, vászon, 76x100 cm, Jelezve jobbra lent: Franz Dobyschofsky pinxit 1836, KÖH műtárgnyilvántartási azonosító: 68326) című ideiglenesen védett képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A vizsgált műtárgy művészeti kvalitása, művészettörténeti forrásértéke, és magyarországi gyűjtéstörténeti ritkaságértéke miatt védendő, viszont a döntés végső kimondásához szükségesek további adatok részben a művészről, részben a mű provenienciájára (1841-es bécsi kiállításra, Csetényi-gyűjteményre) vonatkozó kutatások eredményei alapján.

2. ***A Neszmélyi Hajóskanzenben őrzött, a Zoltán Alapítvány (1137 Budapest, Radnóti u. 40. III./16.) tulajdonában lévő „Zoltán” lapátkerekes vontatógőzös (Épült 1869-ben, Linzben) védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság a hajó védetté nyilvánítását indokoltnak, a műszaki-közlekedéstörténeti emlékek gyűjtésében hiánypótlónak ítélte, figyelembe véve azt a szándékot is, ami a későbbiek során a Zoltán Alapítvány kezelésében fenntartandó múzeumi intézményként működő skanzen létrehozni.

3. ***Ady Endre: Áldozás piros kedvvel című versének autográf kézírata a költő aláírásával. Nyomatásban 1918-ban – még a költő életében jelent meg, „A halottak élén „ c. kötetben. (Öt versszak, három oldalra írva. A lapok egymás mellé helyezve, paszpartuban, keretezve. Hátralap a porfogó papíron 1934-ben keltezett karácsonyi ajándékozási sorokkal. Neves költők verseinek kéziratából gyakran több is létezik, javított példányok, szívességi másolatok, stb. Ennek a versnek azonban csak ez az egy kézíratos példánya ismeretes. A keret mérete: 28,5x58,5 cm) című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A vizsgált Ady-kézirat védettségének ügyében, az Ady kutatás részéről további kiegészítő szakvélemény bekérése szükséges. Az állásfoglalást a Bizottság elnapolta.

4. ***Gidófalvi [János], Johannes: De Antichristo disputatio prior, kataskeuastiké, in illustri Groningae et Omlandiae Academia publice proposita: praeside Henrico Altíng, S. Th. doct. et professore, respondente Ioanne Gidofalvi Transylvano, Február 24. ... (Groningae, 1641, typis Johannes Sas. RMK III. 1569.) című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A vizsgált könyvtári dokumentum védettségének ügyében, a tudományos kutatás részéről további kiegészítő szakvélemény bekérése szükséges. Az állásfoglalást a Bizottság elnapolta.

5. ***Közönséges isteni tiszteletére rendeltetett énekes könyv,... most ki-botsáttatott a' Debretzeni Exemplár szerént. (Posonyban, 1796. Patzkó Ferentz. (2)+595+(15) p. Hozzákötvé: Szenczi Molnár Albert: Szent Dávid királynak és prófétának száz ötven Sóltári, ... magyar versekre fordítottak 's rendeltettek - - által. Posonyban, (1796.) Patzkó Ferentz. (4)+410+(7)+47 p.) című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A vizsgált könyvtári dokumentum védetté nyilvánítását indokolja kötésének művészi kvalitása, szépsége, valamint könyvkötészeti ritkasága.

- 6. A Deccard-könyvtár kéziratos jegyzéke a XVIII. századból. (A Deccard-könyvtár kitűnő állapotban fennmaradt, fekvő alakú (13,5x9 cm) többszáz lapos könyvjegyzéke legyező díszes kötetében a nagy múltú soproni könyvkötő cég remeke.) című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Deccard-könyvtár könyvjegyzéke több nemzedék történeti és természettudományi érdeklődését igazolja a pietizmus, a korai felvilágosodás korában, és a művelődéstörténet több ága szempontjából is jelentős forrás. Dúsan aranyozott, legyezőmotívumos korabeli egész bőr kötése kötetéstörténeti ritkaság is egyben, védetté nyilvánítása indokolt és szükséges.

- 7. Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804): Mária (vászon, olaj, 39,5x31,5 cm, KÖH műtárgnyilvántartási azonosító: 5685), Olasz festő: Európa elrablása, 1700 körül (vászon, olaj, 107x139 cm /a KÖH nyilvántartási rendszerében: 84x102 cm/, KÖH műtárgnyilvántartási azonosító: 66277), Németalföldi vagy közép-európai festő: Templombelső, 17. század (fa, olaj, 20x30 cm, KÖH műtárgnyilvántartási azonosító: 79736) című védett műtárgyak ideiglenes kiviteli engedélyezése**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

Az ideiglenes kiviteli engedély abban az esetben támogatható, ha mind a tulajdonos-kérelmező, mind pedig a szakértő múzeum részletesen kifejti álláspontját és meggyőződését, hogy a védett műtárgyak ideiglenes kivitele során igazolható a kulturális misszió ténye.