



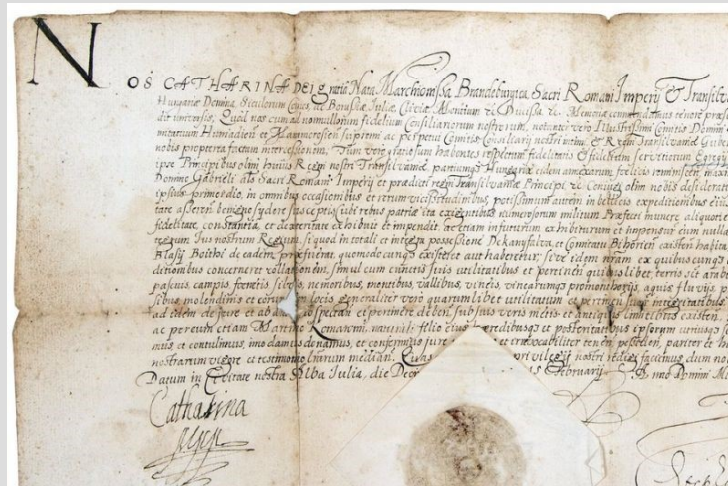
KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

157. ÜLÉS
2025. FEBRUÁR 28.

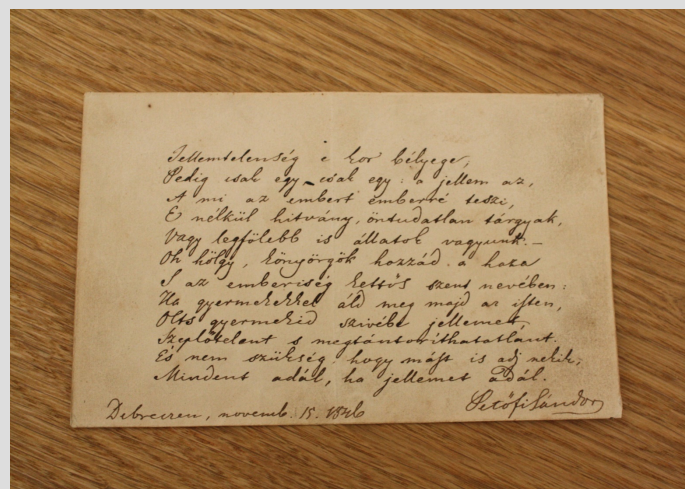
Az ülés napirendje

1. **Brandenburgi Katalin (Königsberg, 1602 – Schöningen, 1644/1649) erdélyi fejedelem birtokadománya váradi Komáromi Gergelynek. Kelt: Gyulafehérvár, 1630. február 17.** (papír, kézírás, Kovacsóczy István kancellár ellenjegyzésével, papírfelzetes viaszpecséttel, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330137, proveniencia: Központi Antikvárium 164. árverés 2023. december 8. 51. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
2. **Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) költő Kovács Jánosné Erdélyi Lujza emlékkönyvébe írt versének autográf kézírata. Debrecen, 1846. november 15.** (1 beírt oldal, papír, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329778, proveniencia: Hereditas Antikvárium 7. árverés 2023. június 2. 200. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
3. **Goodell, William (Coventry, 1792 – Janesville, 1878): The democracy of Christianity, or an analysis of the Bible and its doctrines in their relation to the Principle of Democracy. Vol. I. By a Citizen of the United States. New York, 1849. Cady & Burgess. XI + [I] + 13-348** (papír, nyomtatott, kézírás, aranyozott gerincű, vaknyomásos kiadói egészsvázon kötésben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 321601, proveniencia: Honterus Antikvárium 91. árverés 2015. december 12. 202. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
4. **Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékei. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. I. p., [32] t.fol., X., 11 p.** (papír, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330447, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 155. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
5. **Albert, Joseph (München, 1825 - München, 1886) fényképész által készített felvétel Richard Wagner barátai és tisztelői körében. München, 1865. május 16.** (papír, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330340, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 156. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti emlék **védetté nyilvánítása**
6. **Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézírata autográf javításokkal, [S. I.], [s. a.]** (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329723, proveniencia: Hereditas Antikvárium 7. árverés 2023. június 2. 110. tétel) címen nyilvántartott zenetörténeti emlék **védetté nyilvánítása**

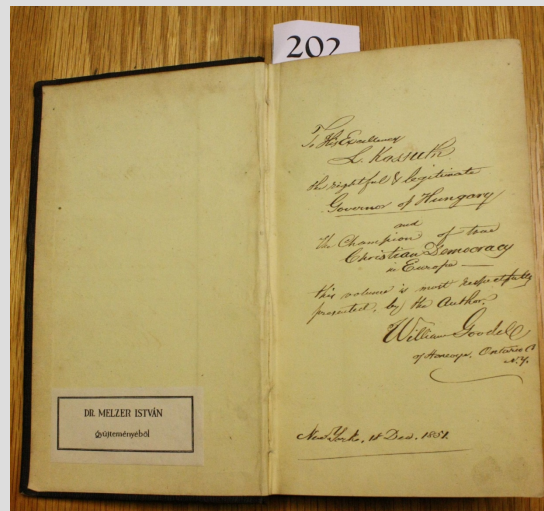
1) Brandenburgi Katalin (Königsberg, 1602 – Schöningen, 1644/1649) erdélyi fejedelem birtokadománya váradi Komáromi Gergelynek. Kelt: Gyulafehérvár, 1630. február 17. (papír, kézírás)



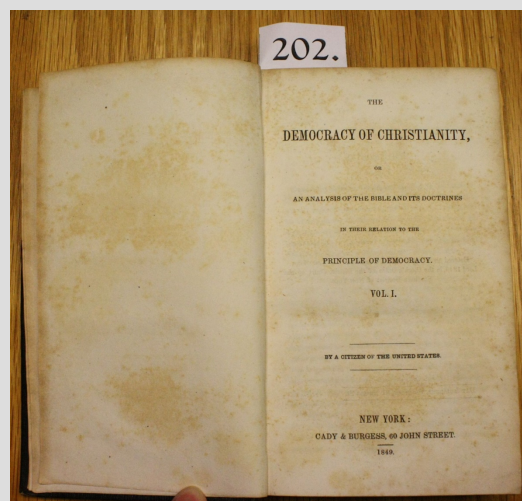
2) Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) költő Kovács Jánosné Erdélyi Lujza emlékkönyvébe írt versének autográf kézírata. Debrecen, 1846. november 15. (1 beírt oldal, papír, kézírás)



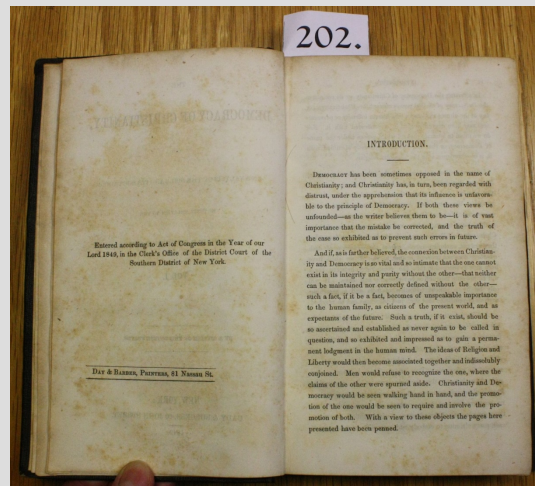
- 3) Goodell, William (Coventry, 1792 – Janesville, 1878): The democracy of Christianity, or an analysis of the Bible and its doctrines in their relation to the Principle of Democracy. Vol. I. By a Citizen of the United States. New York, 1849. Cady & Burgess. XI + [1] + 13-348 (papír, nyomtatott, kézírás)



- 3) Goodell, William (Coventry, 1792 – Janesville, 1878): The democracy of Christianity, or an analysis of the Bible and its doctrines in their relation to the Principle of Democracy. Vol. I. By a Citizen of the United States. New York, 1849. Cady & Burgess. XI + [1] + 13-348 (papír, nyomtatott, kézírás)



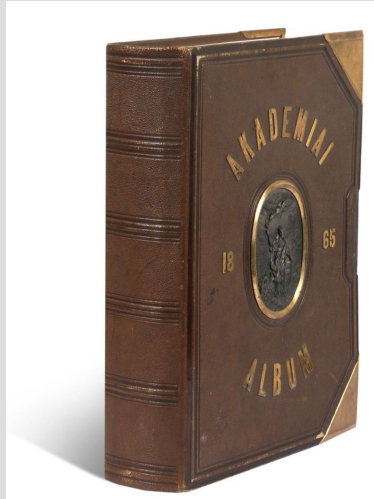
3) Goodell, William (Coventry, 1792 – Janesville, 1878): The democracy of Christianity, or an analysis of the Bible and its doctrines in their relation to the Principle of Democracy. Vol. I. By a Citizen of the United States. New York, 1849. Cady & Burgess. XI + [1] + 13-348 (papír, nyomtatott, kézírás)



4) Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékeül. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. 1. p., [32] t.fol. , X., 11 p. (papír)



4) Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékeül. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. 1. p., [32] t.fol. , X., 11 p. (papír)



4) Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékeül. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. 1. p., [32] t.fol. , X., 11 p. (papír)



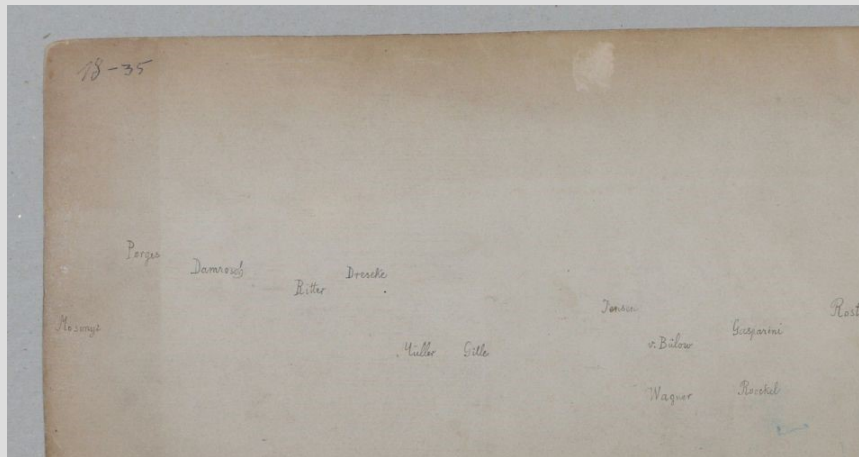
4) Magyar Akadémiai Album. A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes megnyitásának emlékeül. Pest, Reiffenstein és Rösch, 1865. 1. p., [32] t.fol. , X., 11 p. (papír)



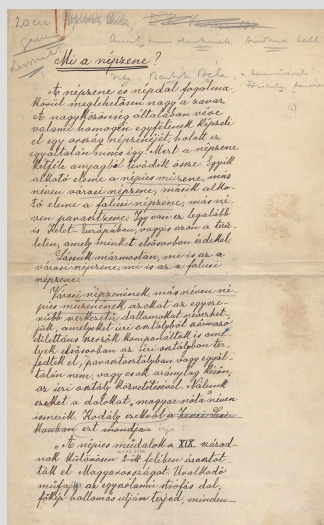
5) Albert, Joseph (München, 1825 - München, 1886) fényképész által készített felvétel Richard Wagner barátai és tisztelői körében. München, 1865. május 16. (papír)



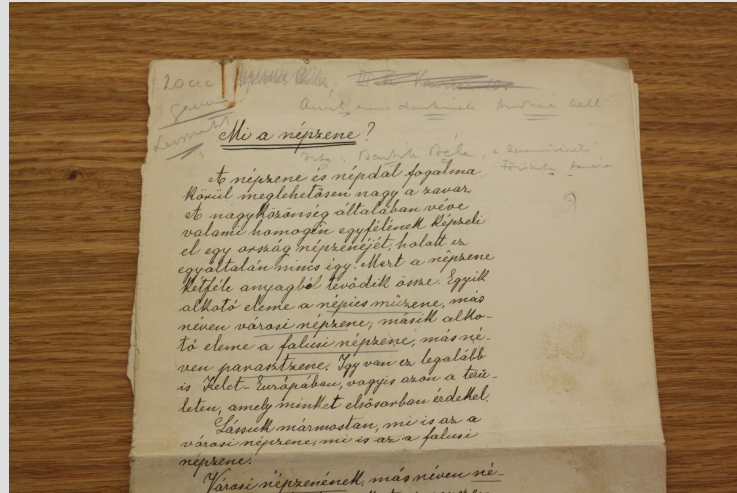
5) Albert, Joseph (München, 1825 - München, 1886) fényképész által készített felvétel Richard Wagner barátai és tisztelői körében. München, 1865. május 16. (papír)



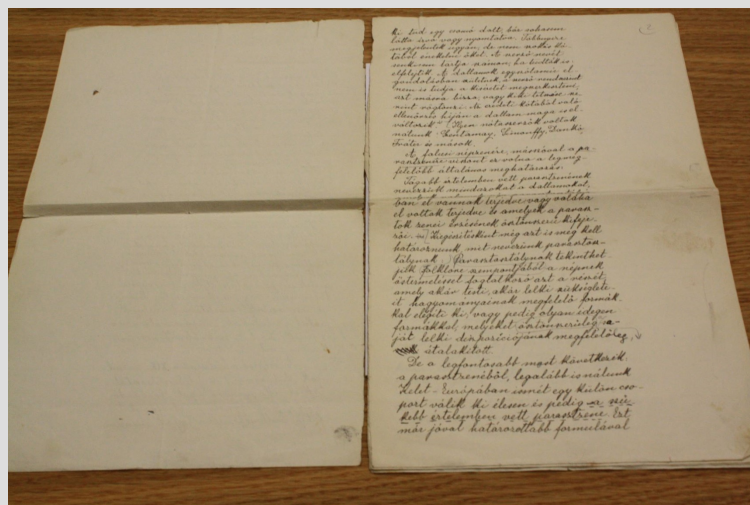
6) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézírata autográf javításokkal, [S. l.], [s. a.] (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta)



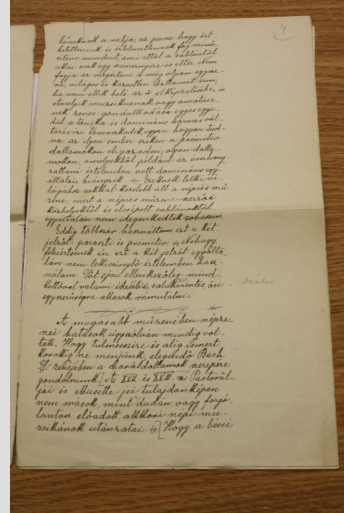
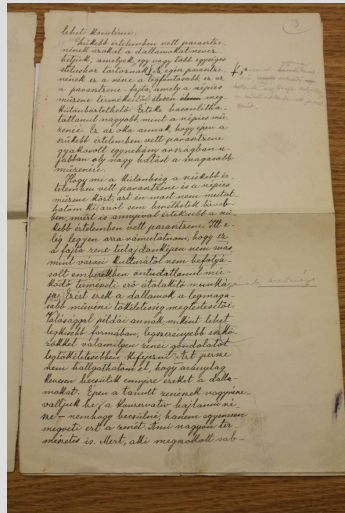
6) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézírata autográf javításokkal, [S. l.], [s. a.] (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta)



6) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézirata autográf javításokkal, [S. l.], [s. a.] (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta)



6) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézirata autográf javításokkal, [S. I.], [s. a.] (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta)



6) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) „Mi a népzene?” című tanulmányának kézirata autográf javításokkal, [S. I.], [s. a.] (6 beírt oldal, papír, kézírás, tinta)

