

- 1. Wagner, Otto (Penzing, 1841 – Bécs, 1918), Kallina Mór (Gross-Bittesch, 1844 – Budapest, 1913), Berndt (Bernt) Rezső (Rudolf) (Neunkirchen, 1844 – Pottenstein, 1914): Duna-parti távlat (az Országház pályaterve), 1882 (?) – 1883 (papír, tus, ceruza, akvarell (vízfesték), 408 x 990 mm, jelezve balra lent: "Scti Stephani Regis". Wagner Ottó, Kallina Mór és Berndt Rezső pályaműve. 4. hely, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326942. Proveniencia: Otto Wagner és szerzőtársai pályamunkája összesen 11 tervlapból áll, ebből a fenti pályaterv 1902-ben került az Országházba, annak üzembe helyezésével egyidejűleg az eredeti építési tervek és iratok részeként.) című építészettörténeti emlék védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Wagner, Otto (Penzing, 1841 – Bécs, 1918), Kallina Mór (Gross-Bittesch, 1844 – Budapest, 1913), Berndt (Bernt) Rezső (Rudolf) (Neunkirchen, 1844 – Pottenstein, 1914): Duna-parti távlat (az Országház pályaterve), 1882 (?) – 1883 című építészeti tervet, amely az alkotók életművében kitüntetett jelentőségű, és amely kitűnően reprezentálja Otto Wagner építőművészetének korai szakaszát, valamint a Wagner által a művészi képesség fejlesztésében kiemelten fontosnak tartott ideálterveit, tekintettel építészettörténeti, művészettörténeti és művelődéstörténeti értékeire, figyelembe véve a szakértői véleményeket is, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan építészettörténeti emlékének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 2. Lotz Károly (Bad Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Vázlat Hunyadi János utolsó áldozása című falképhez, (a Bakáts téri Assisi Szent Ferenc templom [1092 Budapest, Bakáts tér 13.] északi kereszthajójának nyugati falán) 1880 (vászon, olaj, 205 × 415 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326930) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság a Lotz Károly (Bad Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Vázlat Hunyadi János utolsó áldozása című falképhez, (a Bakáts téri Assisi Szent Ferenc templom [1092 Budapest, Bakáts tér 13.] északi kereszthajójának nyugati falán) 1880 című festményt, tekintettel a műnek egyrészt a Lotz Károly Bakáts téri templomban található falképével, másrészt a falképről az esztergomi Keresztény Múzeumban fellelhető vázlattal való viszonyának tisztázatlanságára, ezzel összefüggésben az alkotó személye körüli bizonytalanságra – a szakértő véleményét is figyelembe véve – nem tekinti a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

- 3. Horog (Horogh) Dávid (?-?) és Fröhlich, Carolus (kassai ötvös, 19. század közepe): Vadászkürt, 1836. (Hosszúság: 64 cm; anyag, technika: szaru, ezüst, karcolt, kalapált; jelzés: 1836, Carolus, Fröhlich. Faragott szaruból készült hangszer, ezüst, hullámos szélű záró peremmel. Felületén karcolt vadászcímerrel és versekkel díszítve. Oldalán pár soros, pusztai, pásztor és vadászdalokat illusztráló gálans jelenetek láthatók, melyek utalnak a megrendelő nemesi származására. A vadászkürtön lévő családi címer, továbbá a peremén lévő felirat szerint, a nagykállói Kállay család, nevezetesen Kállay Gergely, szabolcsi alispán megrendelésére készült. A karcolatokat a jelzés szerint a rézmetsző**

**Horog(h) Dávid készítette. Proveniencia: BÁV Aukciósház 71. Művészeti Aukció, 2017. november 15. 531. tétel) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Horog (Horogh) Dávid (?-?) és Fröhlich, Carolus (kassai ötvös, 19. század közepe): Vadászkiirt, 1836 című iparművészeti alkotást, amelynek kivételesen a készítője és a tulajdonosa is ismert, tekintettel ritkaságára, művészeti kvalitására, társadalomtörténeti és művelődéstörténeti jelentőségére, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

**4. A Magyarországi Mindszenty Alapítvány Levéltára, 20. század második fele címen nyilvántartott levéltári dokumentumok védetté nyilvánítása.**

*Az iratanyag részei:*

- *Mindszenty József bíboros irathagyatéka tematikus rendben: eredeti és másolt kéziratok, gépiratok, feljegyzések, fogalmazványok, levelezés, újságcikkek, nyomtatványok.*
- *Mindszenty József személyéhez kapcsolódó írásos, képi és tárgyi emlékek.*
- *A Kardinal Mindszenty Stiftung és a Magyarországi Mindszenty Alapítvány levelezése és egyéb iratai.*
- *Mészáros Tibor, Mindszenty József titkárának iratai másolatban.*
- *Mindszenty József és mások (pl. Salkaházi Sára stb.) boldoggá avatási iratai, aktái, részben másolatban.*
- *3600 darab fénykép dobozokban.*
- *210 méter tekercselt hangszalag.*

*Az iratanyag dossziékban, mappákban, lefűzőkben, irattasakokban, dobozokban, csomagokban tárolva. A feldolgozottság szintje eltérő, a gyűjteményről részben darabszintű, részben alapszintű jegyzék készült. A gyűjtemény egy része szkennelve, fényképezve, illetve gépiratos másolatban is rendelkezésre áll.*

*Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300414*

*Proveniencia: Mindszenty (Pehm) József (Csehimindszent, 1892 – Bécs, 1975); Kardinal Mindszenty Stiftung, Vaduz (1972–1994); Magyarországi Mindszenty Alapítvány (1994–)*

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Magyarországi Mindszenty Alapítvány Levéltára, 20. század második fele címen nyilvántartott levéltári dokumentumok gyűjteményét, amely Mindszenty József életével és tevékenységével kapcsolatos dokumentumok egyedülálló gyűjteménye, és Mindszenty 1945 utáni tevékenységének elsődleges forrása, amely tartalmazza Mindszenty boldoggá avatási eljárásával kapcsolatban keletkezett iratokat is, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a 20. századi magyar politika-, egyház- és diplomáciatörténet, valamint Mindszenty József életének szempontjából más forrásból nem megismerhető, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

**5. Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) autográf, aláírt levele Tarányi Józsefhez, keltezés nélkül (Papír, tinta, 4 oldal. A levél címzettje Tarányi-Ossterhuber József Mihály (Sümeg, 1792 – Pusztaszentlászló, 1869), Deák Ferenc sógora. Tartalma: a levél írója beszámol a Vörösmarty Mihály (Kápolnásnyék, 1800 – Pest, 1855) árvái, Béla, Ilona és**

*Erzsébet javára indított gyűjtésről, társasági eseményekről, valamint megrendültségéről Bezerédj István (Szerdahely, 1796 – Hidja-puszta 1856) politikus halála miatt. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 322237. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 25. nagyarverés 2016. április 30. 11431. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása*

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) autográf, aláírt levele Tarányi Józsefhez, keltezés nélkül (1856 március – április) címen nyilvántartott dokumentumot, amely a Vörösmarty Mihály árvái javára indított gyűjtésének és Deák személyes életének igen ritka autográf dokumentuma, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar és egyetemes történettudomány, társadalomtörténet és kultúrtörténet, valamint Deák Ferenc magánéletének szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

6. *Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) autográf, aláírt, angol nyelvű levele Miss Gertrude Rawlinshoz, „Dear Miss Gertrude” megszólítással, kelt: London, 1856. április 19. (Papír, tinta, 2 folio. Hozzá tartozik: első oldalán címzéssel ellátott boríték, hátoldalán elmosódott viasz zárópecsét és postai bélyegzőlenyomat töredéke. Tartalma: Kossuth értesíti a címzettet, hogy épségben és biztonságban hazaértek. Tájékoztatja, hogy a számkivetettek magányos otthonát megvilágítja a címzett szülei otthonában tett látogatás és kedves fogadás emléke. Kívánja, hogy a címzett életének ösvénye virágzó és sima legyen. Felesége [Meszlényi Terézia] kérte, hogy adja át az ő üdvözetét és köszönje meg a címzett saját kézzel készített ajándékát, valamint kéri a címzettet, hogy szüleinek adja át üdvözetét. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321620. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 37. árverés 2015. november 14. 148. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása*

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) autográf, aláírt, angol nyelvű levele Miss Gertrude Rawlinshoz, „Dear Miss Gertrude” megszólítással, kelt: London, 1856. április 19. címen nyilvántartott dokumentumot, amely Kossuth emigrációban tervezett 1861-es bankjegy kibocsátási ügyének egyedülálló dokumentuma, és amely diplomáciai kapcsolatainak kutatásához fontos forrás, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar és egyetemes történettudomány, a nemzetközi jogtörténet, diplomáciatörténet, valamint Kossuth Lajos magánéletének szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

7. *Kibocsátó: I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916); művész: Krahl, Ernst August (Drezda, 1858 – Bécs, 1926); aláíró: Burián István, gróf rajeci (Stomfa, 1851 – Bécs, 1922); aláíró: Ulrich Mihály (minisztériumi tisztviselő, 20. század eleje): I. Ferenc József magyar király által kiadott nemesség-, előnév- és címeradomány Bründl János és családja részére, kelt: Bécs, 1914. május 22. (Pergamen, fém, zománc, viasz, bőrkötés, kézírás, festett, aranyozott, 38,5 x 30,5 cm; 7 oldal, az uralkodó és Burián István miniszter aláírásával, címerfestéssel, címerleírással, zsinóron függő viaszpecséttel, bőr bevonatú, selyem bélésű fadobozban. Tartalma: az uralkodó Bründl János budapesti gyárosnak a feleségétől, Wlczek Anna Rozáliától származó fiaival, János Józseffel és Imre Friggyessel, valamint lányával, Alojzia Emmával együtt magyar nemességet és a "kutasi" előnevet adományozza, valamint a leírt címer használatát engedélyezi. Műtárgy-nyilvántartási*

**azonosító: 321513. Proveniencia: BAV Aukciósház 67. művészeti aukció 2015. november 12. 607. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott nemesség-, előnév- és címeradomány Bründl János és családja részére, kelt: Bécs, 1914. május 22. című oklevelet, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar társadalom-, család-, hely-, és művészettörténet, valamint diplomatika kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.*

- 8. Füst Milán (Budapest, 1888 – Budapest, 1967) autográf, aláírt levele ismeretlenhez „Kedves Fiam” megszólítással, kelt: Budapest, 1941. május 24. (papír, tinta, 174 x 151 mm, 1 folio műtárgy-nyilvántartási azonosító: 324957, proveniencia: Múzeum Antikvárium 29. árverés 2016. október 7. 128. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság a Füst Milán (Budapest, 1888 – Budapest, 1967) autográf, aláírt levele ismeretlenhez „Kedves Fiam” megszólítással, kelt: Budapest, 1941. május 24. című könyvtári dokumentumot, tekintettel Füst Milán igen ritka politikai témájú értekezéseire, és tekintettel a levél témájának egyediségére, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.*