

- 1. Farnasi János ismeretlenhez „Nagyságodhoz, mint méltóságos kegyelmes Asszonyomhoz” megszólítással írt levele, a külzetén Lorántffy Zsuzsanna (1600k.-1660) magyar nyelvű soraival és saját kezű aláírásával hitelesítve a levél hátán. Két levél, három beírt oldal. Kelt: Munkács, 1654. VIII. 30. Restaurált darab, kis szövegghiányokkal. (Proveniencia: Központi Antikvárium, 121. árverés 140. tétel.) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Farnasi János Lorántffy Zsuzsanna soraival és saját kezű aláírásával hitelesített, Munkácson 1654-ben írt levelét, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, a Lorántffy Zsuzsanna vezette munkácsi uradalom, és ezzel a magyar gazdaság- és társadalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 2. BUDA ETELE típusú folyami áruszállító motorhajó (Ganz és Tsa. Villamossági-, Gép-, Waggon-, és Hajógyár, Újpest, 1937) védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú kérése:*

*A Bizottság a Ganz és Tsa. Villamossági-, Gép-, Waggon-, és Hajógyárban 1937-ben épült BUDA ETELE típusú folyami áruszállító motorhajó védetté nyilvánítási eljárásában kialakítandó állásfoglaláshoz a szakértői véleménynek a kiegészítését kéri a hajó kiemelkedő jelentőségének és egyediségének a magyar hajózás történetében és hajógyártás történetében elfoglalt helyének a kifejtésére vonatkozóan a teljes hazai emlékanyaggal való összevetés alapján.*

- 3. Borsos Miklós (Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990): Napozó férfi, 1955 (mészkö, 236x184 cm, jelezve a talapzaton: „Borsos M.”) valamint Medgyessy Ferenc (Debrecen, 1881 – Budapest, 1958): Napozó nő, 1955 (haraszi kő vagy budakalászi kő, 245x174x96 cm, jelezve a talapzaton: „Medgyessy / 1955”) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotások védett tárgye gyüttessé nyilvánítása (a 2011. július 13-i tárgyalást követő második tárgyalás)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Borsos Miklós (Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990) Napozó férfit, valamint Medgyessy Ferenc (Debrecen, 1881 – Budapest, 1958) Napozó nőt ábrázoló szoborcsoportot, tekintettel a szakértő véleményére, a szoborcsoportot keletkezéstörténeti, eszmei és esztétikai értékei, valamint az alkotók életművében betöltött szerepe miatt a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért a tárgye gyüttesként történő védetté nyilvánításukat egyhangú állásfoglalással támogatja.*