

1. Batsányi János sajátkezű sorai egy kis levélkén (1839. július 25.) c. könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása (kiegészítő szakvélemény nyomán másodszori tárgyalásra)

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjait az új szempontok felsorakoztatása győzte meg a védésről, hiszen a Batsányi kéziratok közül rendkívül kevés maradt fenn (azok is nagyrészt külföldön, Bécsben), a vizsgált tárgy emellett azonban olyan történelmi bizonyítékot szolgáltat, amelyet több helyen eddig tévesen közöltek. Baumberg Gabriella költőnőt tekintve még inkább felértékelődik a tárgy jelentősége, hiszen róla még kevesebb adat áll a kutatás rendelkezésére, mint férjéről, Batsányi Jánosról. A KJB tagjai egyhangúan a védetté nyilvánítást támogatták.

2. Lónyay Menyhért majdani miniszterelnök kézzel írott, aláírt, datált német nyelvű levele apósához, Kappel Frigyeshez. (Pressburg, 13. Jan. 1847.) (kiegészítő szakvélemény nyomán másodszori tárgyalásra)

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a védetté nyilvánítást támogatták a mű társadalomtörténeti forrásértéke miatt, valamint Budapest várostörténetére és az említett személyekre vonatkozó fontos adatok miatt is.

3. [Csokonai Vitéz Mihály]: A Szépség' Ereje Bajnoki Szívenn. Debreczenbenn, 1800. c. könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a védetté nyilvánítást támogatták a mű jelentősége és ritkasága miatt. (Az Országos Széchényi Könyvtár Csokonay által Lillának dedikált példányát 2000-ben ellopták, így ez a darab hiánypótlónak is tekinthető.)

4. Tacitus, C. Corneli(us): Opera Quae extant omnia; Ad fidem optimorum Codicum Manuscriptorum accuratissime castigata. Amstelaedami, 1734. c. könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a szakvélemény kiegészítése mellett döntöttek, továbbá kéri a tárgyleírás módosítását is, amely inkább a borítóra kell, hogy koncentráljon.

5. Budapesti sztereofényképek. Nagyobb része feliratozva és datálva. (1897-1911 között) 59 db, valamint egy, a képek nézésére szolgáló készülék c. tárgye gyűttes védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a szakvélemény kiegészítése mellett foglaltak állást, és javasolták a Kiscelli Múzeum megkeresését az ügyben.

6. **Pirk János (Galánta, 1903- Szentendre, 1989): Beszélgetés a romok között Taorminában, 1936-37. (olaj, vászon, 200x120 cm, j.j.l.: PIRK) c. festmény védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a védelem mellett foglaltak állást, mivel a festmény egy ma már rekonstruálhatatlan jelentős életmű egyik – a művész szerint is – reprezentatív darabja, valamint a kép kvalitása is megkívánja a védeltséget, hiszen a Római iskola egyik különleges, késői alkotása, melyet a szakirodalom is számon tart.

7. **Gara Arnold (Budapest, 1882 – Budapest, 1929) Gulácsy jelmezben (olaj, vászon, 155x59 cm, j.n.) c. festmény, védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a védelem mellett foglaltak állást, mivel egy kevésbé ismert alkotó mégis elsőrangú művéről van szó, amely mind témája (festőtárs portréja ritka), mind színhasználatára, mind merész beállítása miatt érdemes a védeltségre.

8. **Ligeti Miklós (Pest, 1871 – Budapest, 1944): A Pintér család síremléke (ruzsicai márvány, 3550x280x110 cm) c. szobor védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a szakvélemény kiegészítése mellett foglaltak állást, és javasolták Nagy Ildikó megkeresését.

9. **A Magyar Állami Operaház műtárgygyűjtései és műtárgyai c. tárgygyűjtés védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a szakvélemény kiegészítése mellett foglaltak állást, különös tekintettel a seccókra és a műszaki emlékekre. Javasolták az Operaház közös megtekintését is.

10. **Ary Scheffer (1795-1858): Férfiképmás (olaj, vászon, 139x102,5 cm, j.b.l. Ary Scheffer 1849), valamint Nicosie de Keyser (1813-1887): Női képmás (olaj, vászon, 138x103,5 cm, j.b.l. NDe Keyser 1849) c. festmények védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a szakvélemény kiegészítése mellett foglaltak állást.

11. **Holland festő, XVII. sz. második fele: Trompe L'Oeil leölt kakassal (olaj, vászon, 86,5x67,4 cm, j.j.l. S. Chardin, 1758) c. festmény védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagjai egyhangúan a szakvélemény kiegészítése mellett foglaltak állást, miután több kérdés is tisztázatlan maradt, továbbá javasolták Ember Ildikó megkeresését.