



Kulturális Javak Bizottsága 2011. január 19-i ülés

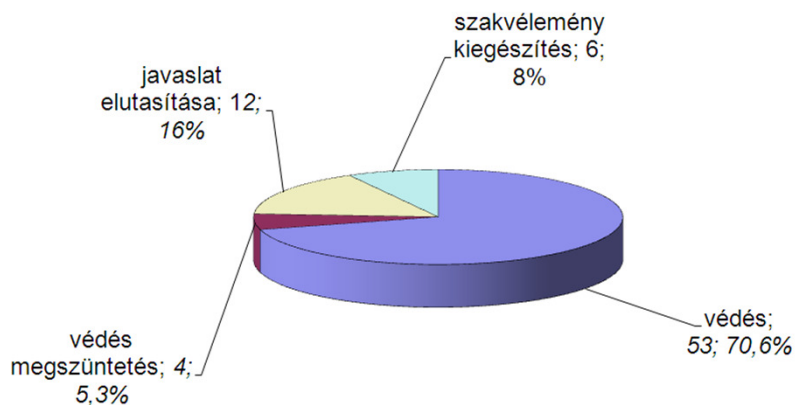
1. A KJB 2010. éve

- **A KJB 11 ülést tartott (2007: 11 ülés; 2008: 10 ülés, 2009: 10)**
- **A KJB összesen 75 napirendi pontot tárgyalta (2007: 123; 2008: 71; 2009: 111 napirendi pont)**
- **2010. máj.: KJB tagok és elnök újra-jelölése, megbízatása**

1. A KJB 2010. éve

KJB / 2009.02.05.

A KJB 2010. évi állásfoglalásai (ügyek száma [75]; aránya [100%])

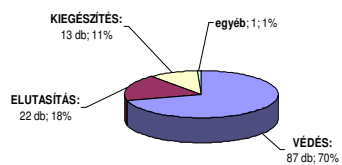


3

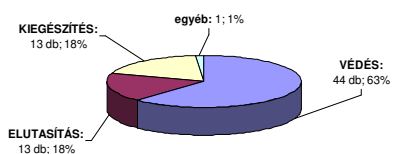
1. A KJB 2010. éve

KJB / 2009.02.05.

A KJB állásfoglalásai a védetté nyilvánítás kérdésében 2007-ben (ügyek száma: 123; aránya: 100%)



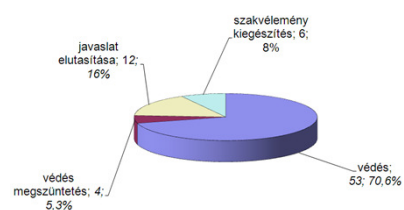
A KJB állásfoglalásai a védetté nyilvánítás kérdésében 2008-ban (ügyek száma: 71; aránya: 100%)



A KJB 2009. évi állásfoglalásai (ügyek száma [109]; aránya [100%])



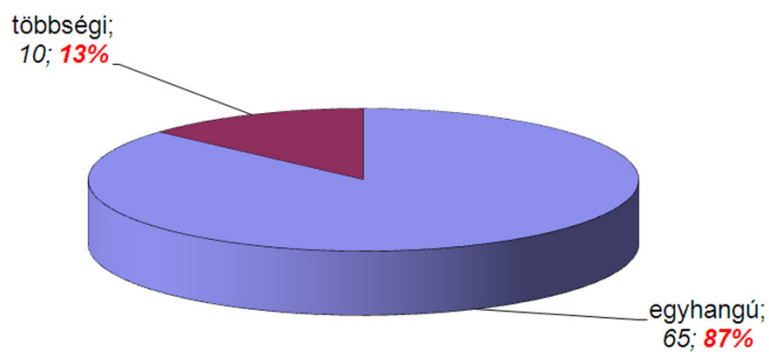
A KJB 2010. évi állásfoglalásai (ügyek száma [75]; aránya [100%])



1. A KJB 2010. éve

KJB / 2009.02.05.

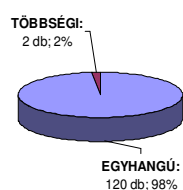
A KJB 2010. évi szavazási arányai (ügyek száma [75]; aránya [100%])



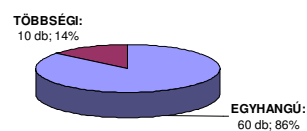
1. A KJB 2010. éve

KJB / 2009.02.05.

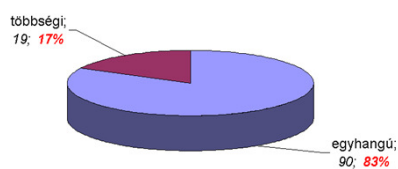
Szavazási arányok a KJB állásfoglalásainál 2007-ben



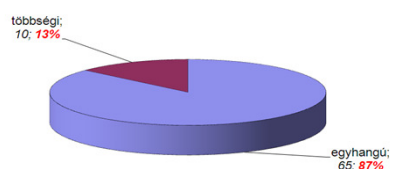
Szavazási arányok a KJB állásfoglalásainál 2008-ban



A KJB 2009. évi szavazási arányai (ügyek száma [109]; aránya [100%])



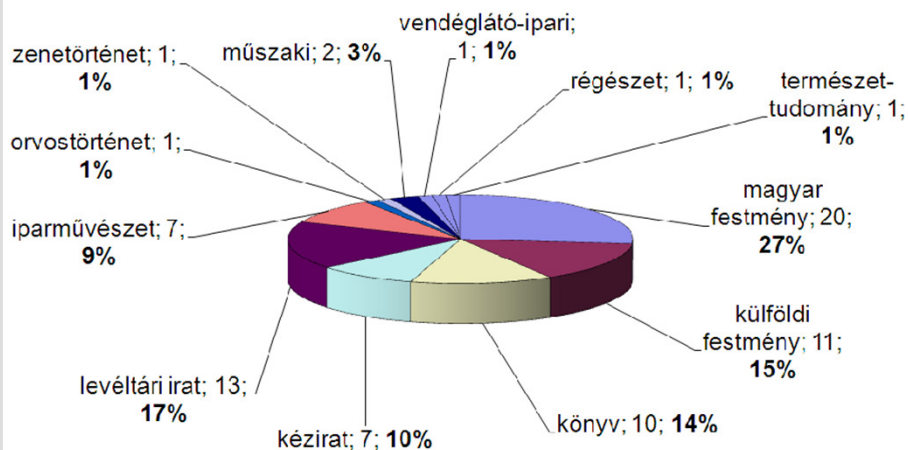
A KJB 2010. évi szavazási arányai (ügyek száma [75]; aránya [100%])



1. A KJB 2010. éve

KJB / 2009.02.05.

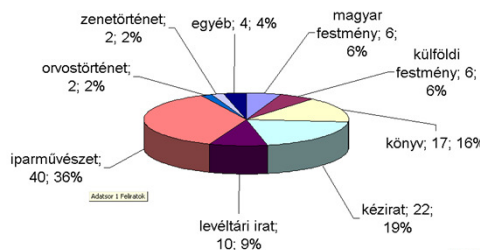
KJB elé került ügyek műfaji megoszlása 2010-ben
(ügyek száma [75]; aránya [100%])



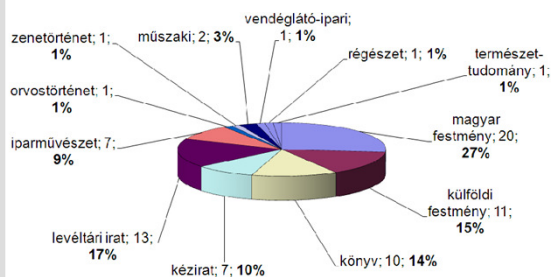
1. A KJB 2010. éve

KJB / 2009.02.05.

KJB elé került ügyek műfaji megoszlása 2009-ben
(ügyek száma [109]; aránya [100%])



KJB elé került ügyek műfaji megoszlása 2010-ben
(ügyek száma [75]; aránya [100%])



Az ülés napirendje

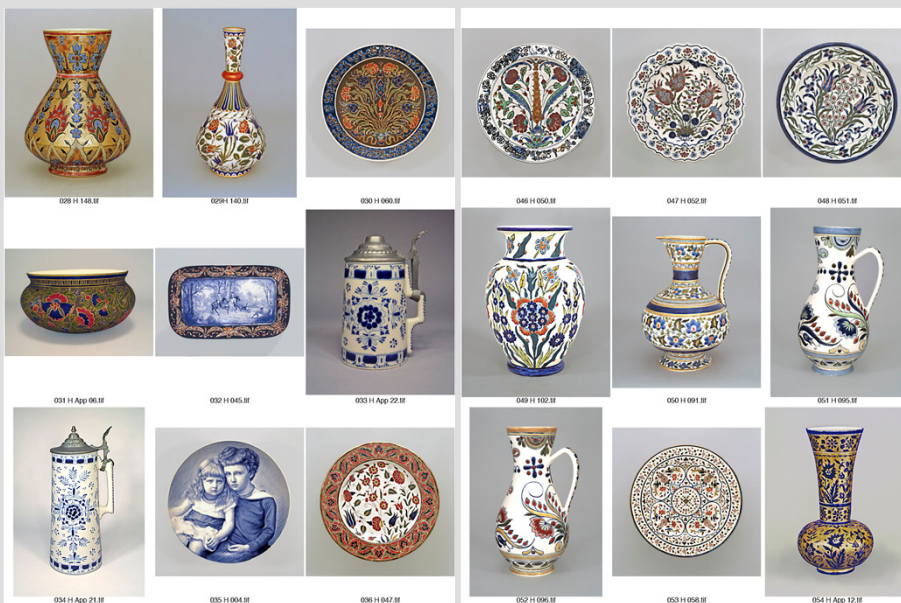
KJB / 2011.01.19.

1. **Dr. Gyugyi László Zsolnay gyűjteménye** (588 db: 579 db kerámia, 6 db tervrajz, 2 db fotóalbum, 1 db levél. Őrzési hely: Zsolnay Kulturális Negyed, Sikorski ház, 7630 Pécs, Major utca.) címen nyilvántartott iparművészeti gyűjtemény **védetté nyilvánítása**
2. **Bokály (Sopron?, 1825)** Fehér mázascserép, színes virágos és alakos díszítéssel, S.Leopolt képével. A Szent templom makettet tart egyik kezében, fején császári (?) korona, másik kezében zászló. A tárgy a Szent alakja körül feliratokkal: "S. Leopolt", monogrammal "LH", sorszámmal "No. 349" és évszámmal "1825" ellátott. (Cserép, mázas, 18,5 cm, védés száma: 81426/1961. KÖH műtárgnyilvántartási azonosítószám: 50005) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védettségének megszüntetése**
3. **Lege(n)de Sancto(rum) Regni Hungariae in Lo(m)bardica historia no(n)conte(n)te.** Venetij, 1498. (Johann Hamann). Impensis Joa(n)nis librarij Budensis. 32 lev. Előkötve: (Herolt, Johannes): Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Hagenau, 1496. (Heinrich Gran.) 880 p. Korabeli, kéziratos bejegyzésekkel, kézzel festett, vörös iniciálékkal és rubrikálással. Korabeli, fatáblás, vaknyomós félbőr-kötésben, csatokkal. (proveniencia: Központi Antikvárium 117. árverés 115. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
4. **Bethlen, (Farkas) Wolfgangus de: Historiarum Pannonico-Dacicarum Libri X.** A clade Mohazensi 1526. usque ad finem seculi. (Keresd, 1684-1690. Székési P. Mihály) 678+(222) p. Díszesen aranyozott, XVIII. századi bőrkötésben. Batthyány Károly herceg gyönyörű könyvjeggyével. (proveniencia: Központi Antikvárium 117. árverés 136. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
5. **Weöres Sándor** (Szombathely, 1913 - Budapest, 1989) autográf levele **Veres Sándor zeneszerzőhöz.** (kelt: Pécs, 1941. nov. 16-án, 7 oldal, 208x170 mm) (proveniencia: Szőnyi Antikvárium 24. árverés 270. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
6. **Telegdi Miklós: Az evangeliomoknak, melyeket vasarnapokon es egyeb innepeken...olvasni es praedicallani szoktanac...** Nagyszombat, 1580. Telegdi Miklós hazánál. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen korabeli tussal írt címfelirat. (proveniencia: Honterus Antikvárium 80. árverés 8. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
7. **Földgömb.** A legújabb és legjobb források szerint készített földgömb. **Berlin, 1890 körül, Schotte Ernő és Társa kiadásában.** Háromágú lábazon, melynek egyik ágába precíz kis iránytű van beépítve. (Kerülete kb. 98 cm. Magassága talapzattal együtt 58 cm.) (proveniencia: Szőnyi Antikvárium 24. árverés 505. tétel) **védetté nyilvánítása**
8. **Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861** (őrzési helye: esztergomi székesegyház) **védetté nyilvánítása**
9. **Itáliai festő, 1700 körül: Szent Család Keresztelő Szent Jánossal.** (olaj, vászon, 134x109 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár) címen nyilvántartott képművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
10. **Olasz festő, 19. század: Mária Immaculata** (olaj, vászon, 85,5x67,2 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár) címen nyilvántartott képművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**

1. Dr. Gyugyi László Zsolnay gyűjteménye

(588 db: 579 db kerámia, 6 db tervrajz, 2 db fotóalbum, 1 db levél. Őrzési hely: Zsolnay Kulturális Negyed, Sikorski ház, 7630 Pécs, Major utca.)

KJB / 2011.01.19.





1. Dr. Gyugyi László Zsolnay gyűjteménye
 (588 db: 579 db kerámia, 6 db tervrajz, 2 db fotóalbum, 1 db levél. Őrzési hely: Zsolnay
 Kulturális Negyed, Sikorski ház, 7630 Pécs, Major utca.)



2. Bokály (Sopron?, 1825)

Fehér mázas cserép, színes virágos és alakos díszítéssel, S. Leopolt képével. A Szent templom makettjét tart egyik kezében, fején császári (?) korona, másik kezében zászló. A tárgy a Szent alakja körül feliratokkal: "S. Leopolt", monogrammal "LH", sorszámmal "No. 349" és év számmal "1825" ellátott. (18,5 cm, védés száma: 81426/1961. KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 50005)

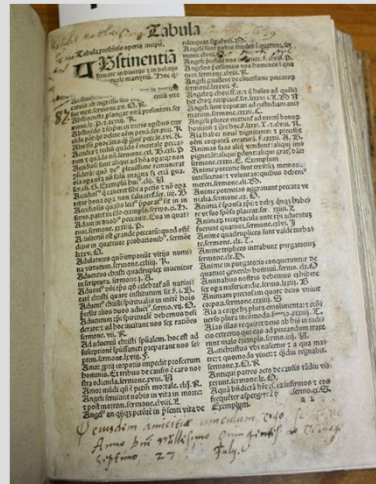


3. Lege(n)de Sancto(rum) Regni Hungariae in Lo(m)bardica historia no(n)conte(n)te.

Venetijs, 1498. (Johann Hamann). Impensis Joa(n)nis librarij Budensis.

32 lev. Elékötve: (Herolt, Johannes): Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Hagenau, 1496.

(Heinrich Gran.) 880 p. Korabeli, kézírásos bejegyzésekkel, kézzel festett, vörös iniciálékkal és rubrikálással. Korabeli, fatáblás, vaknyomásos félbőr-kötésben, csatokkal.

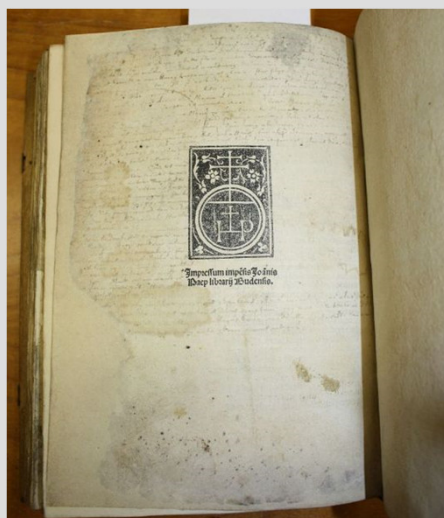


3. Lege(n)de Sancto(rum) Regni Hungariae in Lo(m)bardica historia no(n)conte(n)te.

Venetijs, 1498. (Johann Hamann). Impensis Joa(n)nis librarij Budensis.

32 lev. Elékötve: (Herolt, Johannes): Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Hagenau, 1496.

(Heinrich Gran.) 880 p. Korabeli, kézírásos bejegyzésekkel, kézzel festett, vörös iniciálékkal és rubrikálással. Korabeli, fatáblás, vaknyomásos félbőr-kötésben, csatokkal.

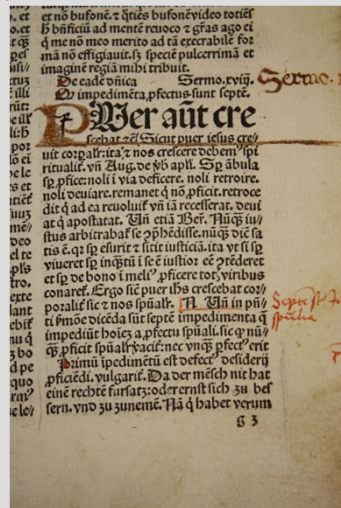
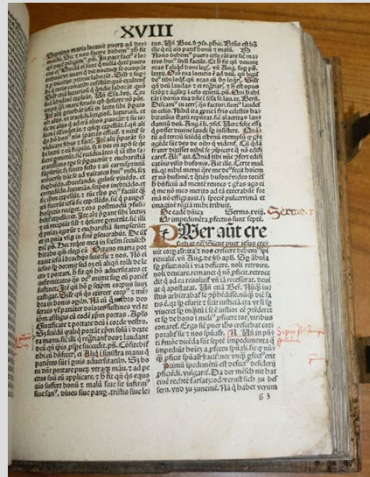


3. Lege(n)de Sancto(rum) Regni Hungariae in Lo(m)bardica historia no(n)conte(n)te.

Venetijs, 1498. (Johann Hamann). Impensis Joa(n)nis librarij Budensis.

32 lev. Elékötve: (Herolt, Johannes): Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Hagenau, 1496.

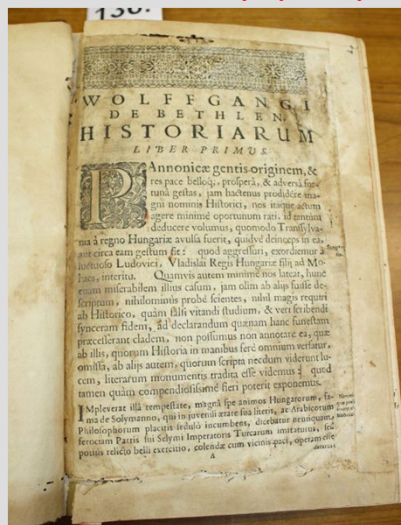
(Heinrich Gran.) 880 p. Korabeli, kézírásos bejegyzésekkel, kézzel festett, vörös iniciálékkal és rubrikálással. Korabeli, fatáblás, vaknyomásos félbőr-kötésben, csatokkal.



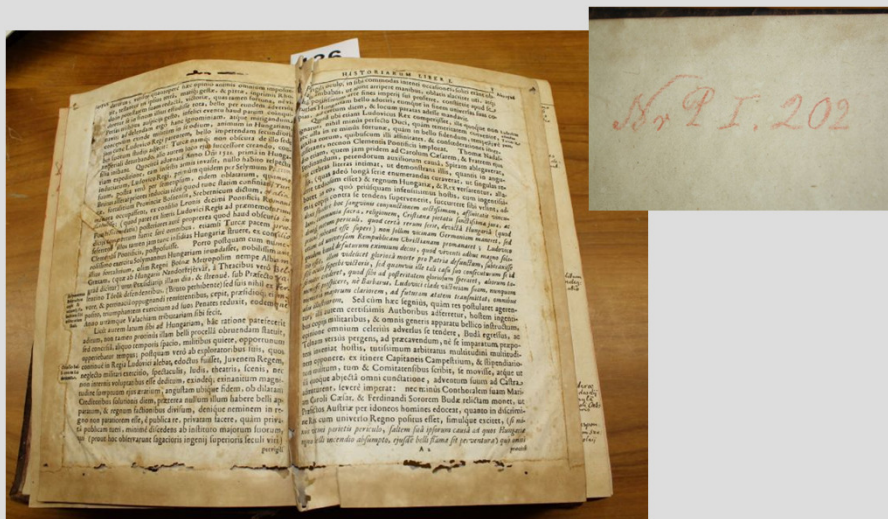
4. Bethlen, (Farkas) Wolfgangus de: Historiarum Pannonico-Dacicarum Libri X.

A clade Mohazensi 1526. usque ad finem seculi.

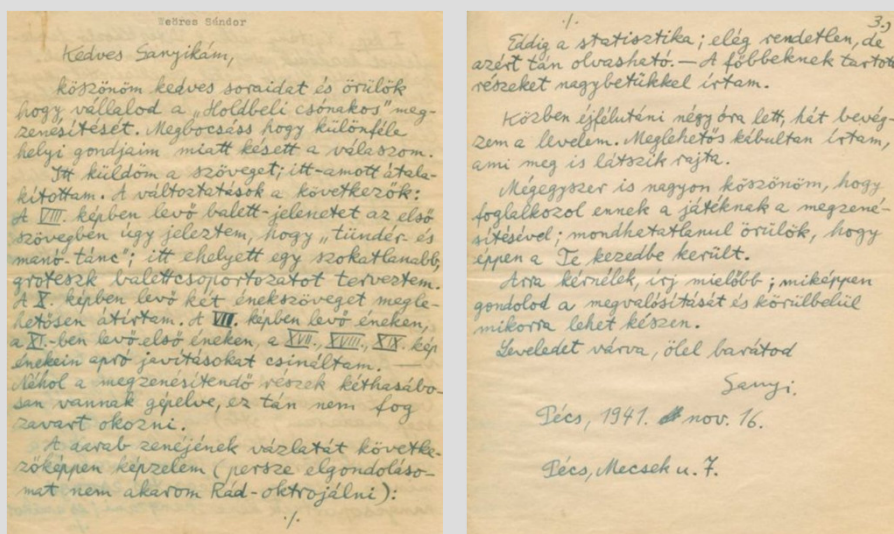
(Keresd, 1684-1690. Székesi P. Mihály) 678+(222) p. Díszesen aranyozott, XVIII. századi bőrkötésben. Batthyány Károly herceg gyönyörű könyvjegyével



**4. Bethlen, (Farkas) Wolfgangus de: Historiarum Pannonico-Dacicarum Libri X.
A clade Mohazensi 1526. usque ad finem seculi.
(Keresd, 1684-1690. Székesi P. Mihály) 678+(222) p. Díszesen aranyozott, XVIII. századi
bőrkötésben. Batthyány Károly herceg gyönyörű könyvjegyével**



**5. Weöres Sándor (Szombathely, 1913 - Budapest, 1989) autográf levele Veres
Sándor zeneszerzőhöz (kelt: Pécs, 1941. nov. 16-án, 7 oldal, 208x170 mm)**

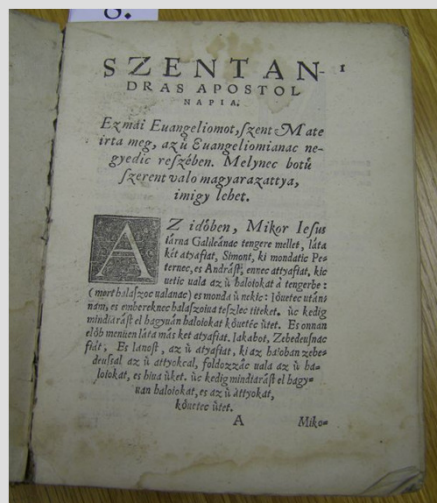
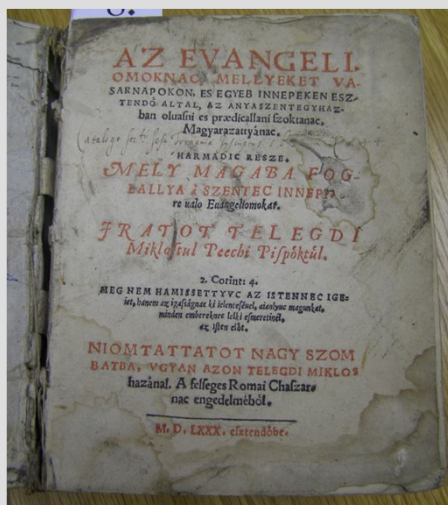


5. Weöres Sándor (Szombathely, 1913 - Budapest, 1989) autográf levele Veres Sándor zeneszerzőhöz (kelt: Pécssett, 1941. nov. 16-án, 7 oldal, 208x170 mm)

61.) XV. kép:
 KAR ÉS SOLO (kar, Medvefia)
 62.) SAMÁNTÁNC (Bolond Iszák
 eneke és zene)
 63.) KÖZZENE
XVI. kép:
 64.) zene-foszalányok
 65.) SOLO-ÉNEK (Pávoszem)
 66.) KÖZZENE
XVII. kép:
 67.) pár zenehang (várakozókör)
 68.) FŐ-DUETT (egy része víz-
 szater, Pávoszem, csónakos)
 69.) zene-foszalányok
 70.) KÖZZENE
XVIII. kép:
 71.) KAR (felhők)
 72.) SOLO-ÉNEK (zivatár)
 73.) KAR (felhők)
 74.) KÖZZENE
XIX. kép:
 77.) SOLO-ÉNEK (Pávoszem)
 78.) BALETTZENE (majmok)
 79.) KÖZZENE
XX. kép:
 80.) ének (Vitéz L., Bolond J., Papri. F.)
 81.) solo-ének (Paprika Fancsi)
 82.) ZENE (fényjáték)
 83.) ~~SOLO-ÉNEK~~ SOLO-ÉNEK, A FŐ-DUETT
 RÉSZBENI ISMÉTLŐDÉSE (csónakos)
 84.) KÖZZENE
XXI. kép:
 85.) solo-ének (Fegapó)
 86.) ÉNEK (Vitéz L., Bolond J., Paprika F.)
 87.) BALETTZENE (lakodalmi tánc)
 88.) ZÁRÓ-ÉNEK

6. Telegdi Miklós: Az evangeliomoknak, mellyeket vasarnapokon es egyeb innepeken...olvasni es praedicallani szoktanac...

Nagyszombat, 1580. Telegdi Miklós hazánál. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen korabeli tussal írt címfelirat



KIB / 2011.01.19.

7. Földgömb. A legújabb és legjobb források szerint készített földgömb.
Berlin, 1890 körül, Schotte Ernő és Társa kiadásában Háromágú lábazaton, melynek egyik ágába precíz kis iránytű van beépítve. (Kerülete kb. 98 cm, magassága talpazattal együtt 58 cm)



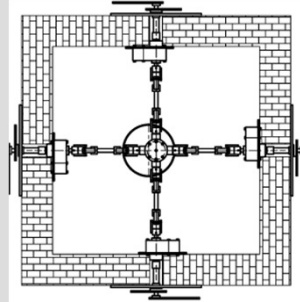
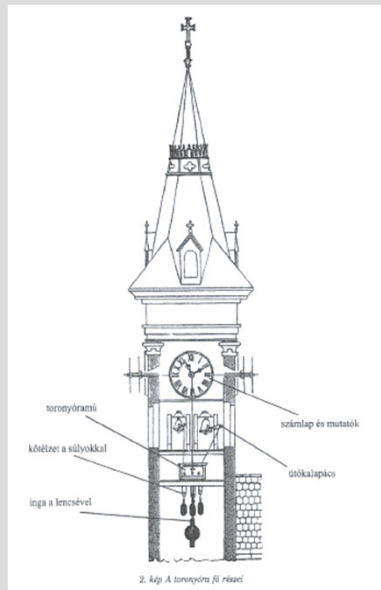
KIB / 2011.01.19.

7. Földgömb. A legújabb és legjobb források szerint készített földgömb.
Berlin, 1890 körül, Schotte Ernő és Társa kiadásában Háromágú lábazaton, melynek egyik ágába precíz kis iránytű van beépítve. (Kerülete kb. 98 cm, magassága talpazattal együtt 58 cm)



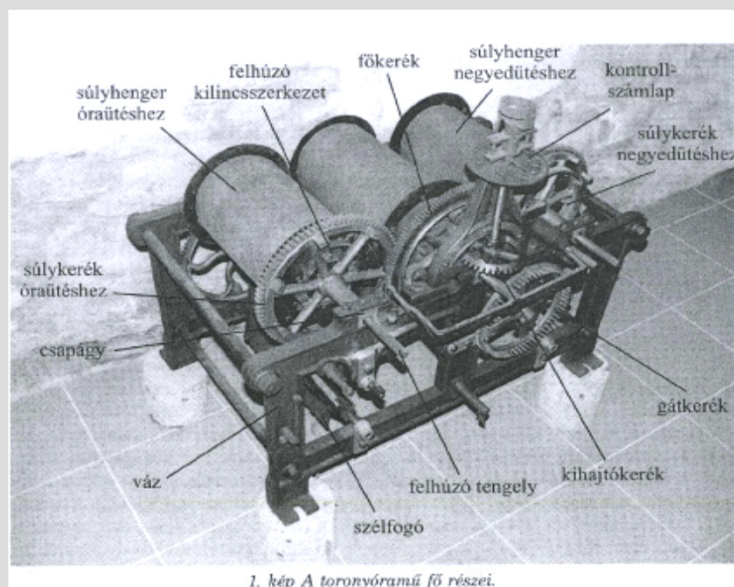
A toronyórákról...

KJB / 2011.01.19.



A toronyórákról...

KJB / 2011.01.19.



KJB / 2011.01.19.

**8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye:
esztergomi székesegyház)**



KJB / 2011.01.19.

**8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye:
esztergomi székesegyház)**

A készítő táblája

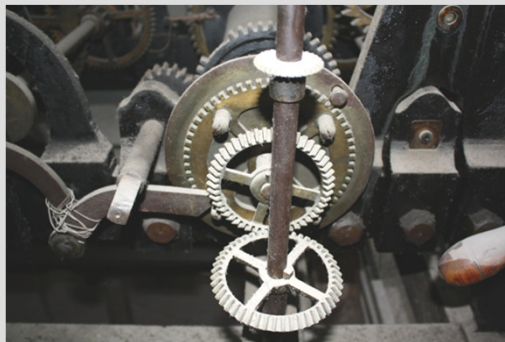
A szerkezet nyitva



**8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye:
esztergomi székesegyház)**

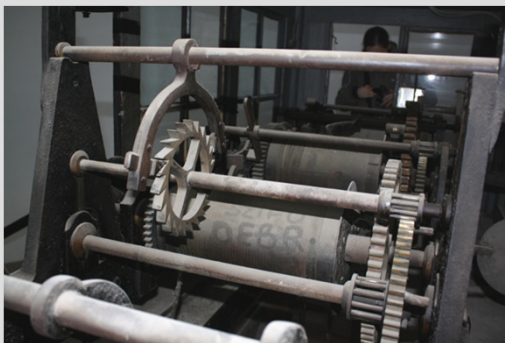


**Az órát működtető
kerékrendszer: motorkerék**



**8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye:
esztergomi székesegyház)**

Gátszerkezet



Az inga vége



8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye: esztergomi székesegyház)

A súly



A mutatók meghajtása



8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye: esztergomi székesegyház)

Óraütő kerékrendszer



Ütésszabályzó vezérlőtárcsa és szélkorongok



KJB / 2011.01.19.

8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, Buda, 1861 (őrzési helye: esztergomi székesegyház)

Kézi kiváltó kar



KJB / 2011.01.19.

9. Itáliai festő, 1700 körül: Szent Család Keresztelő Szent Jánossal. (vászon, olaj, 134x109 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár)



KJB / 2011.01.19.
9. Itáliai festő, 1700 körül: Szent Család Keresztelő Szent Jánossal. (vászon, olaj, 134x109 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár)



Tisztítás előtti állapot

KJB / 2011.01.19.
9. Itáliai festő, 1700 körül: Szent Család Keresztelő Szent Jánossal. (vászon, olaj, 134x109 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár)



Tisztítás utáni állapot

KJB / 2011.01.19.
10. Olasz festő, 19. század: Mária Immaculata (vászon, olaj, 85,5x67,2 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár)



KJB / 2011.01.19.
10. Olasz festő, 19. század: Mária Immaculata (vászon, olaj, 85,5x67,2 cm, jelzés nélkül, proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár)



Tisztítás előtti állapot