

- 1. Dr. Gyugyi László Zsolnay gyűjteménye (588 db: 579 db kerámia, 6 db tervrajz, 2 db fotóalbum, 1 db levél. Őrzési hely: Zsolnay Kulturális Negyed, Sikorski ház, 7630 Pécs, Major utca.) címen nyilvántartott iparművészeti gyűjtemény védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Dr. Gyugyi László Zsolnay kerámia gyűjteményét a szakértői vélemények érveit figyelembe véve, darabjainak ritkaságára, egyediségére, igen magas művészeti kvalitására, valamint a gyűjtemény egysége által képviselt művészeti és művelődéstörténeti értékére tekintettel, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti gyűjteménynek tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 2. Bokály (Sopron?, 1825) Fehér mázas cserép, színes virágos és alakos díszítéssel, S. Leopolt képével. A Szent templom makettet tart egyik kezében, fején császári (?) korona, másik kezében zászló. A tárgy a Szent alakja körül feliratokkal: "S. Leopolt", monogrammal "LH", sorszámmal "No. 349" és évszámmal "1825" ellátott. (Cserép, mázas, 18,5 cm, védelem száma: 81426/1961. KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 50005) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védeltségének a megszüntetése**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az „S. Leopolt” felirattal, „LH” monogrammal, „No. 349” sorszámmal és „1825” évszámmal ellátott bokályt a szakértői vélemény érveire ellenére, nem tekinti kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti emlékeknek, ezért védetté nyilvánításának megszüntetését egyhangúan támogatja.

- 3. Lege(n)de Sancto(rum) Regni Hungariae in Lo(m)bardica historia no(n)conte(n)te. Venetijs, 1498. (Johann Hamann). Impensis Joa(n)nis librarij Budensis. 32 lev. Előkötve: (Herolt, Johannes): Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Hagenau, 1496. (Heinrich Gran.) 880 p. Korabeli, kéziratos bejegyzésekkel, kézzel festett, vörös iniciálékkal és rubrikálással. Korabeli, fatáblás, vaknyomásos félbőr-kötésben, csatokkal. (proveniencia: Központi Antikvárium 117. árverés, 115. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Johannes Herolt prédikációgyűjteményét és a magyar szentek életét is tartalmazó legendagyűjteményt magába foglaló kolligátumot, a szakértői véleményt figyelembe véve, a benne található korabeli, magyar nyelvű kéziratos bejegyzésekre és különösen a magyar nyelvemlékre tekintettel kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 4. Bethlen, (Farkas) Wolfgangus de: Historiarum Pannonico-Dacicarum Libri X. A clade Mohazensi 1526. usque ad finem seculi. (Keresd, 1684-1690. Székesi P. Mihály) 678+(222) p. Díszesen aranyozott, XVIII. századi bőrkötésben. Batthyány Károly herceg gyönyörű könyvjeggyével. (proveniencia: Központi Antikvárium 117. árverés, 136. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Bethlen Farkas Erdély 1526 és 1609 közötti történetét feldolgozó, Székési P. Mihály nyomdájában Keresden 1684-1690 között kiadott munkáját, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar művelődéstörténet szempontjából meghatározó Batthyány Károly herceg egykori könyvtárának darabjaként kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

5. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 - Budapest, 1989) autográf levele Veres Sándor zeneszerzőhöz (kelt: Pécssett, 1941. nov. 16-án, 7 oldal, 208x170 mm) (proveniencia: Szőnyi Antikvárium 24. árverés, 270. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Weöres Sándor Pécssett, 1941. nov. 16-án kelt 7 oldalas publikálatlan autográf levelét Veres Sándor zeneszerzőhöz, a szakértői véleményt figyelembe véve, a Holdbéli csónakos című mesedarab keletkezésének megismeréséhez elengedhetetlen adatokat tartalmazó, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

6. **Telegdi Miklós: Az evangeliomoknak, mellyeket vasarnapokon es egyeb innepeken...olvasni es praedicallani szoktanac... Nagyszombat, 1580. Telegdi Miklós hazánál. Korabeli egészségpergamen kötésben, a gerincen korabeli tussal írt címfelirat. (proveniencia: Honterus Antikvárium 80. árverés, 8. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Telegdi Miklós 1580-ban az általa alapított nyomdában megjelent postilláskönyvét, amely a nagyszombati jezsuita kollégiumi könyvtár őszállományához tartozott, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar művelődéstörténet, irodalomtörténet és könyvtártörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

7. **Földgömb. A legújabb és legjobb források szerint készített földgömb. Berlin, 1890 körül, Schotte Ernő és Társa kiadásában Háromágú lábazon, melynek egyik ágába precíz kis iránytű van beépítve. (Kerülete kb. 98 cm, magassága talapzattal együtt 58 cm) (proveniencia: Szőnyi Antikvárium 24. árverés, 505. tétel) védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság a Berlinben Schotte Ernő és társa által kiadott, több hibás feliratot tartalmazó földgömb védetté nyilvánításához szükséges állásfoglalás kialakításához a szakvélemény kiegészítését kéri a következő szempontok alapján:

1. *Készítési idejének megerősítése (az árverési katalógus eltérően datálja).*
2. *A földgömb egyediségén túl kiemelkedő jelentőségének, és hibás volta ellenére széles körű használatának indokai.*
3. *Schotte Ernő és társa kiadó ismertetése.*
4. *A földgömbök használatának általános bemutatása és az eljárás alatt lévő mű használatáról rendelkezésre álló adatok ismertetése.*
5. *A hibás térképről mi tudható és ritkának számít-e.*

8. Henszler (Hensler) János: Toronyóra szerkezet, 1861. Buda (őrzési helye: esztergomi székesegyház) védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Henszler János budai órászmester által 1861-ben készített és az esztergomi bazilika tornyában található órát, a szakértő érveit figyelembe véve, műszaki-technológiai szempontból több ritka megoldást alkalmazó szerkezetére, művészi kivitelére tekintettel, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan óraemléknek tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

9. Itáliai festő, 1700 körül: Szent Család Keresztelő Szent Jánossal. (vászon, olaj, 134x109 cm, j.n., proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság az itáliai festő 1700 körül festett Szent Család Keresztelő Szent Jánossal című festményét a mosonmagyaróvári piarista rendházhoz köthető előtörténetükre tekintettel, a magyar piarista rend történetének és egyben a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásainak tartja, ezért védetté nyilvánításukat többségi szavazattal támogatja.

10. Olasz festő, 19. század: Mária Immaculata. (vászon, olaj, 85,5x67,2 cm, j.n., proveniencia: piarista rendház, Mosonmagyaróvár) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság az olasz festő 19. században festett Mária Immaculata című festményét a mosonmagyaróvári piarista rendházhoz köthető előtörténetükre tekintettel, a magyar piarista rend történetének és egyben a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásainak tartja, ezért védetté nyilvánításukat többségi szavazattal támogatja.