



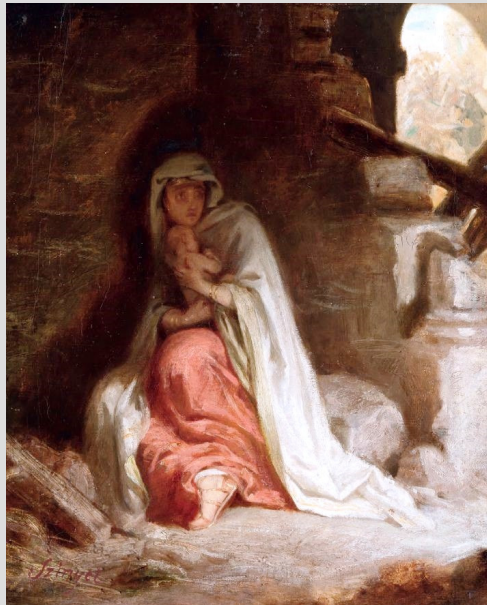
Kulturális Javak Bizottsága

2016. június 23-i ülés

Az ülés napirendje

1. **Szinyei Merse Pál (Szinyeújfalu, 1845 – Jernye, 1920): Bettlehemi gyermekgyilkosság (vázlat), 1866 (vászon, olaj, 45 x 37,5 cm, jelezve balra lent: „Szinyei”, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 211. aukció 2015. december 15. 281. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**
2. **Miereveldt (Miereveld, Miereveldt), Michiel (Michiel Jansz., Michael Janszen) van (Delft, 1566 – Delft, 1641): Arisztokrata hölgy képmása, 1624 (tölgyfa, olaj, 68 x 55 cm, jelezve jobbra középtájt: „A. 1624 / M. Mierveld”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 322337, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 216. aukció 2016. május 31. 71. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**
3. **„Terracotta formakönyvek” (A pécsi Zsolnay gyár építészeti kerámiáinak formakönyvei, 17 kötet, kb. 1874-1961, ceruza, tus, akvarell, kézírás) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**
4. **Az esztergomi káptalan levele Joanelli János bányavárosi kamaragrófhhoz. (Kelt: Nagyszombat, 1664. január 12. Latin nyelvű levél, papírfelzetes viaszpecséttel. 1 oldal. Tartalma: az esztergomi káptalan tájékoztatja Joanelli János bányavárosi kamaragrófot arról, hogy jelentette a garamszentbenedeki konvent prefektusa, Korompay Péter, hogy a nádor, valamint az esztergomi káptalan saját kérésére is katonákat helyeztek el a kolostorban. Azonban a káptalan nem tudja maga a katonák élelmezését és zsoldját biztosítani, ezért elküldték Pongrách György papot Bécsbe, hogy az uralkodónál, vagy tanácsosainál ezt a helyzetet rendezzék, egyben kéri Joanellit, hogy ő is járjon közbe nevezett, vagy más befolyásos személyeknél a helyzet rendezése ügyében. Proveniencia: Központi Antikvárium 136. árverés 2015. november 27. 295. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**
5. **Radnóti Miklós (Budapest, 1909 – Abda, 1944) autográf levele Beck Judithoz. (Kelt: [Budapest, 1942] csütörtök, december 17. 1 folio, két beírt oldal. A levél írásának idején, 1942 decemberében Radnóti Miklós második munkaszolgálatát töltötte Budapesten, egy újpesti ládagyár asztalosműhelyében. Hétfőgőken hazaengedték, otthon alhatott. Ez magyarázza, hogy a levél végén találkozót javasol („eljössz, vagy jöjjünk, vagy jöjje?”), illetve hogy azt írja, szombaton telefonon fogja keresni Beck Juditot. Bár a levélben egyértelműen szerelméről biztosítja, az is kiderül, hogy kapcsolatuknak már vége lett: Beck Judit előző levelében barátságot javasol kapcsolatuk folytatásaként, amit Radnóti érezhető fájdalommal fogad. Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 82. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

KIB / 2016.03.10.
1. Szinyei Merse Pál (Szinyeújfalu, 1845 – Jernye, 1920): Betlehemi gyermekgyilkosság (vázlat), 1866
 (vászon, olaj, 45 x 37,5 cm, jelezve balra lent: „Szinyei”)



KIB / 2016.03.10.
1. Szinyei Merse Pál (Szinyeújfalu, 1845 – Jernye, 1920): Betlehemi gyermekgyilkosság (vázlat), 1866
 (vászon, olaj, 45 x 37,5 cm, jelezve balra lent: „Szinyei”)

Kép őrzési helye HT 2928		Leltári szám	Hel	osztály
Műtárgy címe és tárgya: Szinyei Merse Pál		Anyag: vászon		Méret: 45x37,5 cm
Művész neve és kora: Bethlehemi gyermekgyilkosság 1866 vázlat		Technika: olaj		
Leírás: Lépcső árnyékába húzódó köpenybe burkolt anya szorítja magához kisgyermekét, jobbra árkádos nyíláson át üldöző katonák elmosódott jelenete látszik. J.l.b: Szinyei /Völgyácssy Ferenc gyűjteményéből./				
Szerzés:		Érték:		
Szórmazás:				
Állapot: vécet		Fénykép száma:		Lemez száma: FA 72
Irodalom (hőtlapon, pótlapon)		Sinkó		
82,574 Tempó - 10 000 pld.				

2. Mierevelt (Miereveld, Miereveldt), Michiel (Michiel Jansz., Michael Janszen) van (Delft, 1566^{LD}..
Delft, 1641): Arisztokrata hölgy képmása, 1624 (tölgyfa, olaj, 68 x 55 cm, jelezve jobbra középtájt: "A.
1624 / M. Mierveld")



2. Mierevelt (Miereveld, Miereveldt), Michiel (Michiel Jansz., Michael Janszen) van (Delft, 1566^{LD}..
Delft, 1641): Arisztokrata hölgy képmása, 1624 (tölgyfa, olaj, 68 x 55 cm, jelezve jobbra középtájt: "A.
1624 / M. Mierveld")



2. Mierevelt (Miereveld, Miereveldt), Michiel (Michiel Jansz., Michael Janszen) van (Delft, 1566^{sz.} Delft, 1641): Arisztokrata hölgy képmása, 1624 (tölgyfa, olaj, 68 x 55 cm, jelezve jobbra középtájt: "A. 1624 / M. Mierveld")

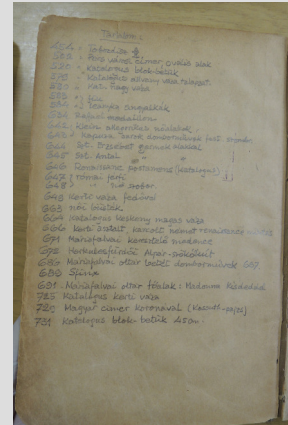
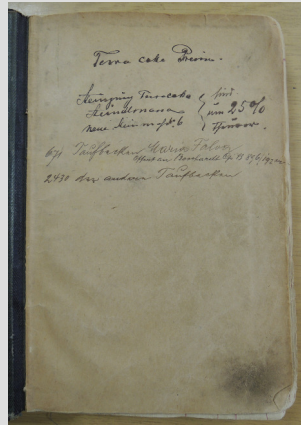
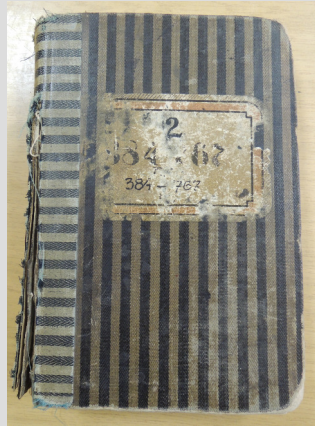


3. „Terracotta formakönyvek” (A pécsi Zsolnay gyár építészeti kerámiáinak formakönyvei, 17 kötet, kb. 1874-1961, ceruza, tus, akvarell, kézírás)



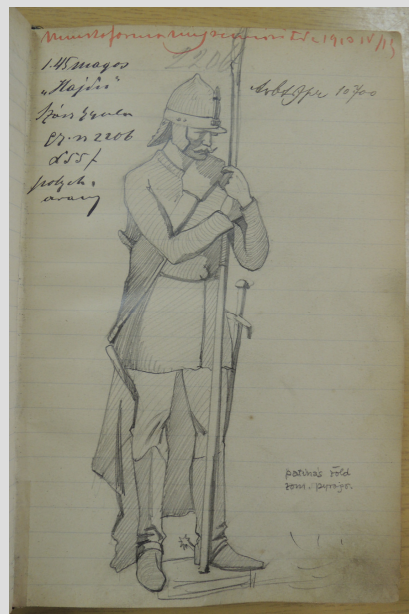
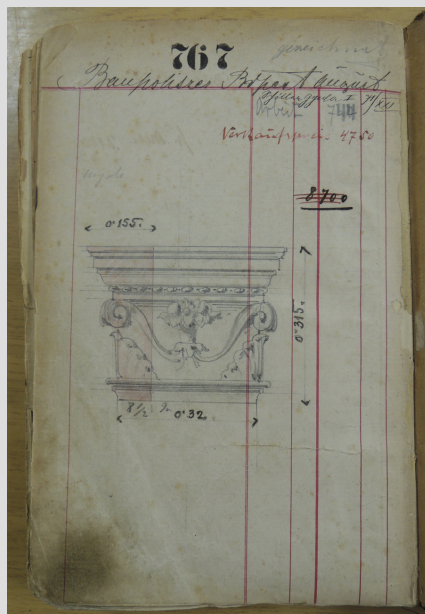
3. „Terracotta formakönyvek” (A pécsi Zsolnay gyár építészeti kerámiáinak formakönyvei, 17 kötet, kb. 1874-1961, ceruza, tus, akvarell, kézírás)

KJB / 2016.03.10.



3. „Terracotta formakönyvek” (A pécsi Zsolnay gyár építészeti kerámiáinak formakönyvei, 17 kötet, kb. 1874-1961, ceruza, tus, akvarell, kézírás)

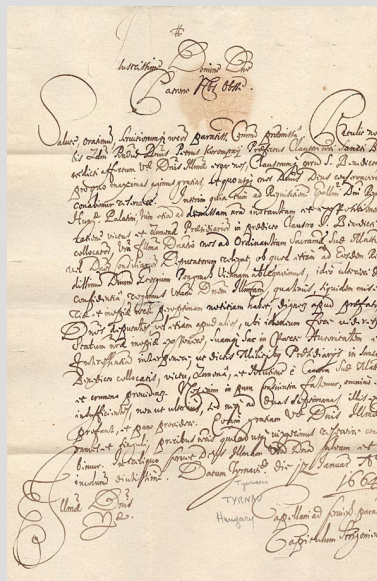
KJB / 2016.03.10.



3. „Terracotta formakönyvek” (A pécsi Zsolnay gyár építészeti kerámiáinak formakönyvei, 17 kötet, kb. 1874-1961, ceruza, tus, akvarell, kézírás)



4. Az esztergomi káptalan levele Joanelli János bányavárosi kamaragrófhöz. (Kelt: Nagyszombat, 1664. január 12. Latin nyelvű levél, papírfelzetes viaszpecséttel. 1 oldal: a garamszentbenedeki konventben elhelyezett katonák élelmezése és zsoldja ügyében)



5. Radnóti Miklós (Budapest, 1909 – Abda, 1944) autográf levele Beck JuditKJB / 2016.03.10..hoz.
(Kelt: [Budapest, 1942] csütörtök, december 17. 1 folio, két beírt oldal)

Beck Judit, dec. 17.
Judit édes, tegnap Eaptam a leveledet s tudtam előre, hogy
mi van benne, tudtam az utolsó lapraírást s most olyan sokas
nem vártanálál iteni levelezni. S tudtam - most tudtam, csak
a részletek... a hogyan... íted Ed? hisz művészetet vársz. Lehet
még befutalom s még tanulsz. De ne csodálj, nagyon
mégis nagyon s nagyon, nagyon fáradt. Aggodolgoztam s

Judit fogja, hogy vártanálál, persze a levelet nem mutatom.
Már telefonálni Neki, hogy eljön, van jöjünk, van jöjök?
Kombátor Eszter telefonon. S kerisomlyon három nap szabad-
ságom lesz talán, akkor is epítkezünk. Kivétel, nem
brom tovább. Csókolok Eds, M.