

1. Az új összetételű KJB bemutatása, elnök megválasztása

A tagok a Bizottság elnökének dr. Király Erzsébetet választják meg maguk közül.

2. **Ismeretlen magyarországi (?) szobrász, 18. század közepe: Mária szobor.** (mésző, rioliottufa, magasság: kb. 370 cm, szélesség: 263 cm, mélység: 70 cm. Egykor 3 szoborból álló szoborcsoport, mára csak a töredékesen fennmaradt az oszlopon közepén Mária csonka alakja. Az oszlopon felfelé szőlőindák, levelek és szőlőfürtök láthatóak, az oszlopfő alatt napsugarak nyomai láthatóak. A talapzat két kiemelkedő posztamensén egykor feltehetően Szt. Vendel és Szt. Orbán szobrai állottak. A posztamenseken töredékesen "Mi Urunk" és "Üdvözlégy Mária" felirat olvashatók. Az oszlop talapzatán egyik oldalon báró Perényi címer és alatta "Könyörögjünk Isten áldásáért" valamint "1760" felirat látható, a talapzat túloldalán: "Kegyeletből kijavította és ehelyre állította gróf Hunyady Lászlóné 1900" olvasható. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327249. Proveniencia: 1760-ban állította Perényi Gábor) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság az Ismeretlen magyarországi (?) szobrász, 18. század közepe: Mária szobor című alkotást, amely eredetileg Szikszó településen állt, tekintettel korára és viszonylagos ritkaságára, a település történetében meghatározó szerepet betöltő Perényi és Csáky családok tevékenységéről fennmaradt kevés írott és tárgyi forrásra támaszkodva, a szakvéleményeket is figyelembe véve, és a szobor állapota ellenére a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

3. **Zombori Vilmos (? , 1910 – Hajdúszoboszló, 1938) Némafilm a 34. Eucharisztikus Világkongresszusról, 1938** (celluloid, KODAK nyersanyag, hossz: kb. 100 m, 35-40 perc. Színes némafilm a Budapesten megrendezett, 34. Eucharisztikus Világkongresszus 1938. május 25-i kezdetéhez kapcsolódó ünnepségről. Kodak Safety Color, kétoldalt perforált 16 mm-es celluloidszalagon. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326905. Proveniencia: magántulajdon) címen nyilvántartott filmtörténeti alkotás **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Zombori Vilmos (? , 1910 – Hajdúszoboszló, 1938) Némafilm a 34. Eucharisztikus Világkongresszusról, 1938 című alkotást, amely az eseményről fennmaradt egyetlen olyan színes mozgófilm, amely az alkotó egyéni látásmódját tükröző önálló és teljes filmalkotásnak tekinthető, és olyan eredeti példány, amelyről másolat nem készült, a szakvéleményeket is figyelembe véve, Magyarország 20. századi történetére vonatkozó forrásértékére, a művész életművében betöltött jelentőségére és egyediségére tekintettel, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan filmtörténeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

4. **I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem sajátkezű aláírásával és pecsétjével ellátott, latin formulákkal keretezett, latin kifejezéseket tartalmazó magyar nyelvű levele Törös Jánoshoz, III. Ferdinánd király követéhez. Kelt:**

Nyitra melletti tábor, 1645. augusztus 26. (Papírfelzetes viaszpecséttel. A levél szövege felett, az első oldalon jól kivehető levéltári jelzet olvasható: No. 60. A(nno) 1645. Fasc: Z Tran(sylva)nica. Tartalma: a fejedelem tájékoztatja Töröst, hogy az erdélyi sereg nemsokára folytatja visszavonulását. Aggodalmát fejezi ki Puchheim tábornok hadmozdulatai miatt, akihez talán még nem ért el a királlyal kötött megegyezés híre. Ezt követően szökött szolgálkról ír. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327059. Proveniencia: Magyar Királyi Országos Levéltár, Központi Antikvárium Aukciósház 147. árverés 2018. június 1. 117. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem sajátkezű aláírásával és pecsétjével ellátott, latin formulákkal keretezett, latin kifejezéseket tartalmazó magyar nyelvű levele Törös Jánoshoz, III. Ferdinánd király követéhez. Kelt: Nyitra melletti tábor, 1645. augusztus 26. címen nyilvántartott dokumentumot, amely eredetileg a Magyar Királyi Országos Levéltár iratanyagába tartozott, és a harmincéves háború linzi békekötésének előkészítésére vonatkozó egyedülálló forrás, a szakvéleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes történettudomány és kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Szél Piroska (? , 1865 – Budapest, 1886) autográf, aláírt levele apjához, Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) nagyszalontai espereshez "Kedves jó apám!" megszólítással, kelt: Budapest, 1882. március 1.** (6 beírt oldal. Papír, kézírás, tinta. Hozzá tartozik: „Tiszteletes Széll Kálmán Urnak Nagy-Szalontán Bihar megyében” címzésű, hátoldalán „NAGY-SZALONTA [?]3”, előoldalán „BU[DAPEST]” lebélyegzett boríték. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326909. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 28. nagyárverés 2017. november 14. 11379. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Szél Piroska (? , 1865 – Budapest, 1886) autográf, aláírt levele apjához, Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) nagyszalontai espereshez "Kedves jó apám!" megszólítással, kelt: Budapest, 1882. március 1. című iratot, amely a Szél család levelezésének részét képezi, és a család hagyatékának kutatásához szükséges forrás, a szakértői véleményt is figyelembe véve, alacsonyabb forrásértékére figyelemmel nem tekinti a magyar társadalom-, életmód- és kultúrtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.

6. **Krúdy Gyula (Nyíregyháza, 1878 – Budapest, 1933) autográf, aláírt levele Kosztolányi Dezsőhöz „Kedves Dezsőm” megszólítással, kelt: Budapest, 1917. szeptember 1.** (Papír, tinta, 184 x 140 mm, 1 fólió. A budapesti Royal Nagyszálloda fejléces papírján. Az aláírás alatt, a lap alján középen ceruzával: „1569/14839” Szövege: „Kedves Dezsőm, tegnap éjszaka, azon a piszkos tanyán nem akartalak megszólítani; ott én nem vagyok én; elvetemült kártyás ül helyettem az asztalnál. Ma azonban némileg megtisztálkodva fordulok hozzád hálás, boldog baráti kézszorítással ismételt jószágodért. Bár egyszer viszonzhatnám szeretetreméltóságodat. Öreg barátod Krúdy Gyula”. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 324958. Proveniencia: Marti János magángyűjtő kézirat-gyűjteménye; Központi Antikvárium 86. árverés 2002. november 22. 80. tétel; Múzeum Antikvárium 29. árverés 2016. október 7. 136. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Krúdy Gyula (Nyíregyháza, 1878 – Budapest, 1933) autográf, aláírt levele Kosztolányi Dezsőhöz „Kedves Dezsőm” megszólítással, kelt: Budapest, 1917. szeptember 1. című iratot, amely Krúdy hagyatékának kutatásához, valamint Kosztolányi Dezső és Krúdy Gyula kapcsolatának kutatásához ritka személyes jellegű forrás, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet, kultúrtörténet, és Krúdy Gyula életére vonatkozó kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 7. Fekete István (Gölle, 1900 – Budapest, 1970) "Tüskevár" című regényének autográf kézírata.** (Teljes kézirat nagyon sok javítással, kihúzással, betoldással. Eredeti címe „Matula iskolája” áthúzva, és Tüskevárra átírva. Az első fólión szerepel az írás kezdődőpontja: 1956. június 29. Amatőr szürke vászonkötésben, gerincén és első tábláján aranyozott felirattal. Papír, tinta, terjedelem: 408 fólió. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327275. Proveniencia: Múzeum Antikvárium 33. árverés 2018. november 23. 106. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Fekete István (Gölle, 1900 – Budapest, 1970) "Tüskevár" című regényének autográf kézírata című dokumentumot, amely a mű megjelent szövegéhez képest – többek között – a javított címet is tartalmazza, a szakértői véleményt is figyelembe véve, tekintettel a magyar irodalomtörténet és Fekete István életművében betöltött fontos szerepére, a kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.