



ÉPÍTÉSI ÉS KÖZLEKEDÉSI
MINISZTERIUM

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

159. ÜLÉS
2025. ÁPRILIS 28.

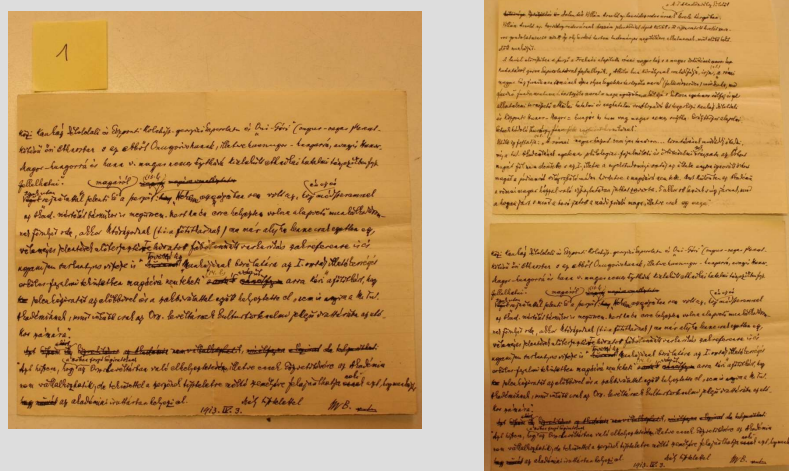
Az ülés napirendje 2/1.

1. **Munkácsi Bernát (Nagyvárad, 1860 – Budapest, 1937) hagyatékából származó dokumentumok (37 darab), 1912-1935** (kézírás, ceruza, tinta, gépelt, nyomtatott, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300306, proveniencia: Darabanth Aukciósház 26. nagyárverés 2016. november 28. 11390. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentumok **védtett tárgyegységessé nyilvánítása**
2. **Alkér Ede (? - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva** (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328132, proveniencia: Központi Antikvárium 155. árverés 2020. december 4., 30. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti emlék **védtetté nyilvánítása (második tárgyalás)**
3. **Az 1848-49-es honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db)** (Selyem, papír, varrott, kézírás, tinta. A tételhez tartozik egy Garay Antaltól származó kézirat: beszédének saját kézzel írt, aláírt leírata, amelyet akkor mondott el, amikor Kossuth Ferencet fogadta Tolna-Mózs vasiútállomáson. Gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300749. Proveniencia: A három darab Zsilinszky Gábor, Bajcsy-Zsilinszky Endre testvérének hagyatékából származik, Központi Antikvárium 162. árverés 2023. június 8. 51. tétel) címen nyilvántartott hadtörténeti emlék **védtetté nyilvánítása**
4. **Inchofer Menyhért (Melchior) (Bécs, 1585 – Milánó, 1648) Historiae Sacrae Latinitatis Libri VI. Lectiunculis exquisitis, jucundisque Narrationibus animum relaxantes. Monachii, Apud Melchiorem Segen, 1638., (30) + 341 p.** (nyomtatott, egészsbőr kötés, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330728, proveniencia: Hereditas Antikvárium 14. árverés 2024. december 6. 141. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védtetté nyilvánítása**

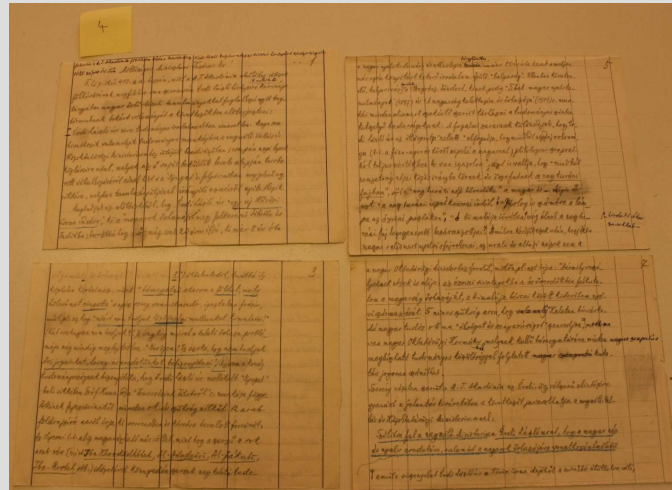
Az ülés napirendje 2/2.

5. **Ung vármegye úti pecsétnyomója (typarium), előlapján Ung vármegye címere 'Ugh vármegye Petsétje 1837" körirattal, hátoldalán zsanéros fogantyú "Pest LM 3" mesterjeggyel és fémjelzéssel (arany, öntött, vésett, súly: 73 g, átmérő: 42 mm, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330130, proveniencia: BAV ART Aukciósház és Galéria 82. Művészeti aukció 1. nap 2023. december 5. 336. tétel) címen nyilvántartott védetté nyilvánítása**
6. **Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kézíratos könyvedikációja. (papír, nyomtatott, kézírás, díszes aranyozott gerincű, korabeli fémvázson kötésben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327664, proveniencia: Központi Antikvárium 152. árverés 2019. december 6. 128. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**
7. **Bachruch A. Ezüstárugyár, Budapest, 1890-es évek vége (?): Díszláda, Budapest, 1890-es évek vége (?) (Aranyozott ezüst, filigrán, smaragd, gránát, gyémánt, igazgyöngy, kristályüveg, színes zománccsíz, öntött, vésett, jelzés: 1867-1936 közötti fémjel és Bachruch Antal Császár és Királyi Udvari szállító mesterjegy, méret: 26, 8 cm x 41,5 cm x 28,2 cm, súly: 11460 g, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330759, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 295. aukció 2024. december 12. 1457. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

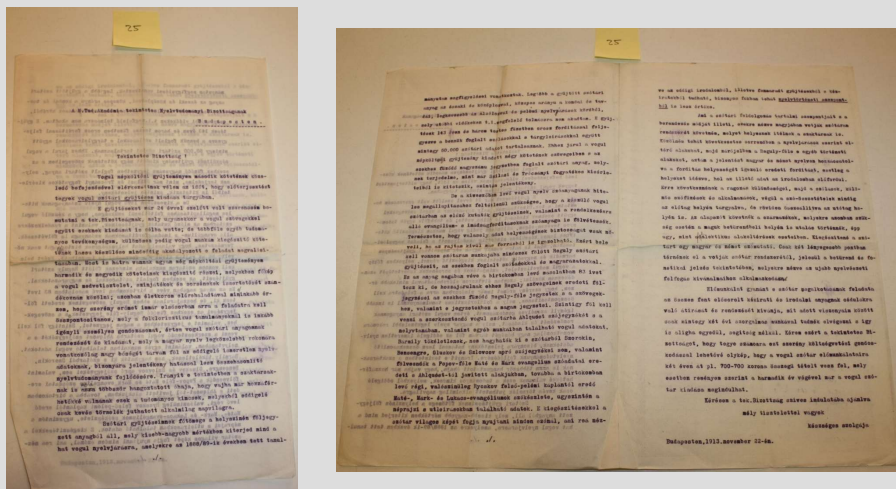
1) Munkácsi Bernát (Nagyvárad, 1860 – Budapest, 1937) hagyatékából származó dokumentumok (37 darab), 1912-1935 (kézírás, ceruza, tinta, gépelt, nyomtatott)



1) Munkácsi Bernát (Nagyvárad, 1860 – Budapest, 1937) hagyatékából származó dokumentumok (37 darab), 1912-1935 (kézírás, ceruza, tinta, gépelt, nyomtatott)



1) Munkácsi Bernát (Nagyvárad, 1860 – Budapest, 1937) hagyatékából származó dokumentumok (37 darab), 1912-1935 (kézírás, ceruza, tinta, gépelt, nyomtatott)



2) Alkér Ede (?, - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben)



2) Alkér Ede (?, - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben)



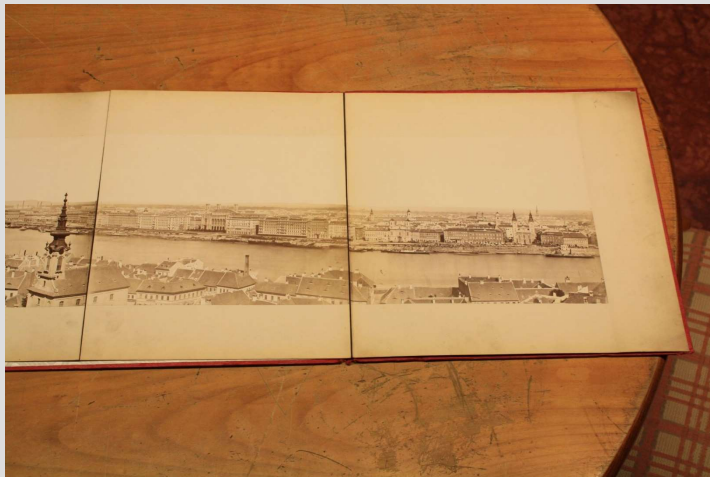
2) Alkér Ede (? , - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben)



2) Alkér Ede (? , - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben)



- 2) Alkér Ede (? - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben)



- 3) Az 1848-49-es honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db)
(Selyem, papír, varrott, kézírás, tinta)



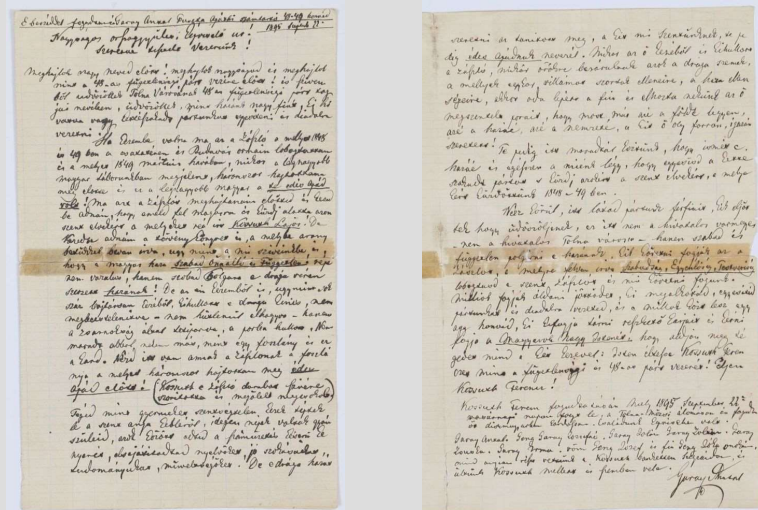
3) Az 1848-49-es honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db)
(Selyem, papír, varrott, kézírás, tinta)



3) Az 1848-49-es honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db)
(Selyem, papír, varrott, kézírás, tinta)



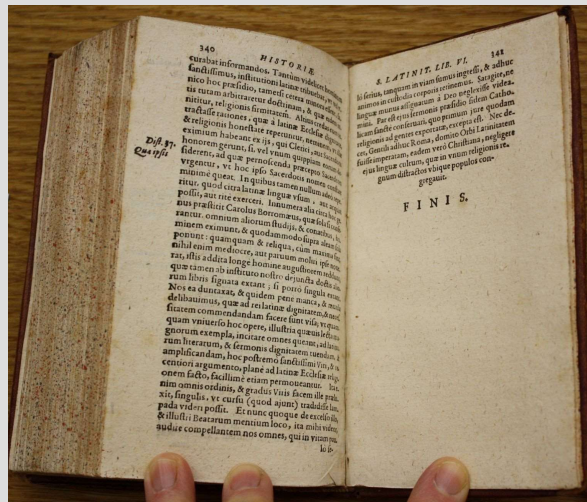
3) Az 1848-49-es honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db) (Selyem, papír, varrott, kézírás, tinta)



4) Inchofer Menyhért (Melchior) (Bécs, 1585 – Milánó, 1648) Historiae Sacrae Latinitatis Libri VI. Lectiunculis exquisitis, jucundisque Narrationibus animum relaxantes. Monachii, Apud Melchiorem Segen, 1638., (30) + 341 p. (nyomtatott, egészsbőr kötés)



4) Inchofer Menyhért (Melchior) (Bécs, 1585 – Milánó, 1648) *Historiae Sacrae Latinitatis Libri VI. Lectiunculis exquisitis, jucundisque Narrationibus animum relaxantes. Monachii, Apud Melchiorem Segen, 1638., (30) + 341 p.* (nyomtatott, egézbőr kötés)



5) Ung vármegye úti pecsénymója (typarium), előlapján Ung vármegye címere 'Ugh vármegye Petsétje 1837' körirattal, hátoldalán zsanéros fogantyú "Pest LM 3" mesterjeggyel és fémjelzéssel (arany, öntött, vésett, súly: 73 g, átmérő: 42 mm)



- 5) Ung vármegye úti pecsétnyomója (typarium), előlapján Ung vármegye címere 'Ugh vármegye Petsétje 1837' körirattal, hátoldalán zsanéros fogantyú "Pest LM 3" mesterjeggyel és fémjelzéssel (arany, öntött, vésett, súly: 73 g, átmérő: 42 mm)



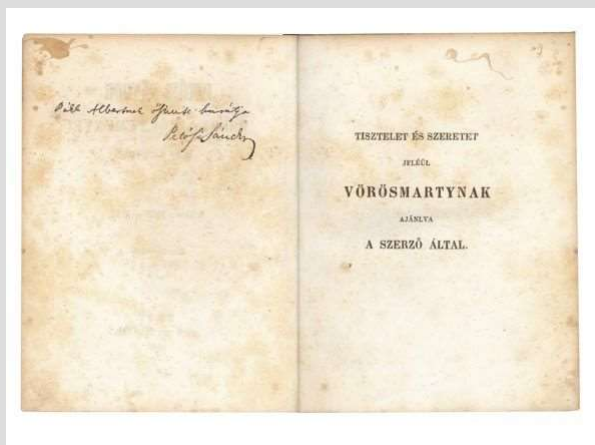
- 5) Ung vármegye úti pecsétnyomója (typarium), előlapján Ung vármegye címere 'Ugh vármegye Petsétje 1837' körirattal, hátoldalán zsanéros fogantyú "Pest LM 3" mesterjeggyel és fémjelzéssel (arany, öntött, vésett, súly: 73 g, átmérő: 42 mm)



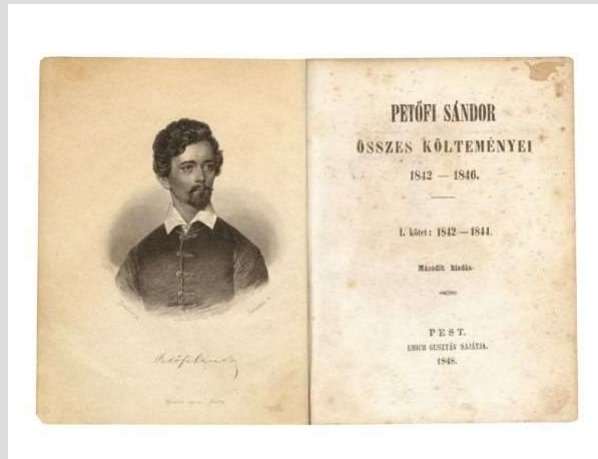
- 6) Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kézíratos könyvdedikációja.
(papír, nyomtatott, kézírás, díszes aranyozott gerincű, korabeli félvászon kötésben)



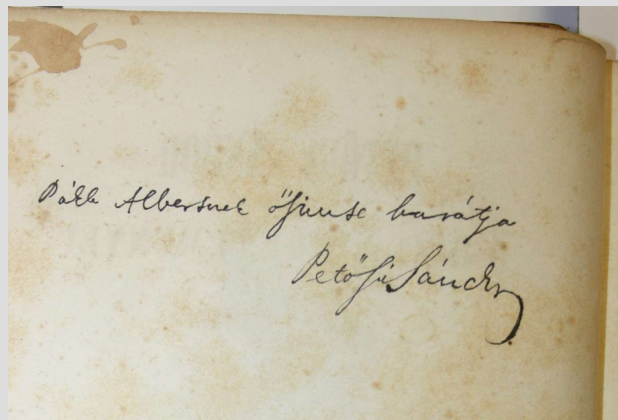
- 6) Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kézíratos könyvdedikációja.
(papír, nyomtatott, kézírás, díszes aranyozott gerincű, korabeli félvászon kötésben)



- 6) Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kézíratos könyvedikációja.
(papír, nyomtatott, kézírás, díszes aranyozott gerincű, korabeli félvászon kötésben)



- 6) Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kézíratos könyvedikációja.
(papír, nyomtatott, kézírás, díszes aranyozott gerincű, korabeli félvászon kötésben)



7) Bachruch A. Ezüstárugár, Budapest, 1890-es évek vége (?): Díszláda, Budapest, 1890-es évek vége (?) (Aranyozott ezüst, filigrán, smaragd, gránát, gyémánt, igazgyöngy, kristályüveg színes zománcdís, öntött, vésett, jelzés: 1867-1936 közötti fémjel és Bachruch Antal Császár és Királyi Udvari szállító mesterjegy, méret: 26,8 cm x 41,5 cm x 28,2 cm, súly: 11460 g)



7) Bachruch A. Ezüstárugár, Budapest, 1890-es évek vége (?): Díszláda, Budapest, 1890-es évek vége (?) (Aranyozott ezüst, filigrán, smaragd, gránát, gyémánt, igazgyöngy, kristályüveg színes zománcdís, öntött, vésett, jelzés: 1867-1936 közötti fémjel és Bachruch Antal Császár és Királyi Udvari szállító mesterjegy, méret: 26,8 cm x 41,5 cm x 28,2 cm, súly: 11460 g)



7) Bachruch A. Ezüstárugyár, Budapest, 1890-es évek vége (?): Díszláda, Budapest, 1890-es évek vége (?) (Aranyozott ezüst, filigrán, smaragd, gránát, gyémánt, igazgyöngy, kristályüveg színes zománcdís, öntött, vésett, jelzés: 1867-1936 közötti fémjel és Bachruch Antal Császár és Királyi Udvari szállító mesterjegy, méret: 26,8 cm x 41,5 cm x 28,2 cm, súly: 11460 g)

