

- 1. Ismeretlen észak-olasz festő, 18. század: Káin és Ábel (vászon, olaj, 49 x 65cm műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 79441, proveniencia: Ernst Múzeum aukció 1923. február 11.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Ismeretlen észak-olasz festő, 18. század: Káin és Ábel című festményt, amelynek alkotói körét több nyilvántartott mű reprezentálja a magyar magángyűjteményekben, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védettségének megszüntetését többségi szavazattal támogatja.

- 2. Az egykori szegedi Szent Rókus templom oltárképei (2 db)**

- 1) Schöffft (Schoeffft, Schofft) Ágoston (József Ágoston Tivadar) (Pest, 1809 – London, 1888): Szent Rókus, 1832 (vászon, olaj, 226 x 146 cm, jelezve jobbra lent: Schofft, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329212)**

- 2) Schöffft (Schoeffft, Schofft) Ágoston (József Ágoston Tivadar) (Pest, 1809 – London, 1888): Vasas Szent Péter, 1833 (vászon, olaj, 153 x 215.5 cm, jelezve: Festette Schöffft Pesten 1833 [utólagos], műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329213)**

Proveniencia: az egykori szegedi Szent Rókus templom oltárképei, nyilvánosan látogatható őrzési helyük: 6724 Szeged, Szent Rókus tér, új Szent Rókus templom hajójában

címen nyilvántartott képzőművészeti alkotások védett tárgye gyűjtésé nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Az egykori szegedi Szent Rókus templom oltárképei (2 db) címen nyilvántartott festményeket, amelyeknek alkotójától származó oltárkép a magyarországi emléktárhelyen nem ismert, és amelyek az egykori Szent Rókus templom oltárképeiként készültek, és jelenleg az annak helyén épült műemlék templomépületet díszítik, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtésé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Rietschoof, Jan Claesz (Jan, Jan Klaesz.) (Hoorn, 1652 – Hoorn, 1719) –nak tulajdonítva: Tengeri táj, 1685 után (vászon, olaj, 79 cm x 112,5 cm műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 202839, proveniencia: Altstädter – gyűjtemény) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése (második tárgyalás)**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Rietschoof, Jan Claesz (Jan, Jan Klaesz) (Hoorn, 1652 – Hoorn, 1719) –nak tulajdonítva: Tengeri táj, 1685 után címen nyilvántartott festményt, tekintettel a műfaj hazai előfordulásának ritkaságára, a mű kvalitására és a gyűjteménytörténeti vonatkozásaira, a szakértői véleményeket is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

- 4. I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem által kiadott nemesség- és címeradomány váradai Pásztohy Ferenc, s általa testvére György, apai nagybátyja János, és ennek fiai, Mihály, István, Márton, továbbá mindkét nembeli valamennyi utódjuk**

részére. Kelt: Gyulafehérvár, 1641. április 23. (pergamen, tus, kézírás, a sérült függőpecsét fa tokban van elhelyezve, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329137, proveniencia: Nagyházi Galéria 276. árverés 2. nap 2022. május 28. 1999. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. Rákóczi György (Szerencs, 1593 – Gyulafehérvár, 1648) erdélyi fejedelem által kiadott nemesség- és címeradomány váradai Pásztohy Ferenc, s általa testvére György, apai nagybátyja János, és ennek fiai, Mihály, István, Márton, továbbá mindkét nembeli valamennyi utódjuk részére. Kelt: Gyulafehérvár, 1641. április 23. címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel a családtörténeti, társadalomtörténeti, művészettörténeti és művelődéstörténeti jelentőségére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 5. I. Lipót, Habsburg (Bécs, 1640 – Bécs, 1705) magyar király latin nyelvű oklevele. Kelt: Bécs, 1675. január 13. (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 322173, proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 148. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. Lipót, Habsburg (Bécs, 1640 – Bécs, 1705) magyar király latin nyelvű oklevele az evangélikus katonák pártfogása ügyében. Kelt: Bécs, 1675. január 13. címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel a 17. századi magyar politikatörténetre, társadalomtörténetre, egyháztörténetre és Pápa városa történetére vonatkozó hiánypótló jelentőségére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 6. Bornemisza Gyula (Bormenissza, 1873 – Brixen, 1925) báró, legitimista politikus, Károlyi Gyula aradi ellenkormányának külügyminisztere, nagykövet levelei valószínűleg Gratz Gusztáv (1875–1946) politikushoz (4 db) (papír, tinta, kézírás, gépelt, 7 t.fol.)**

A tárgye gyüttes elemei:

1) Levél "Kedves barátom" megszólítással. Kelt: Lausanne 1920. március 29. 1 t.fol. géppel írva, autográf aláírással.

2) Levél „Kedves barátom” megszólítással. Kelt: Lausanne, 1920. április 6. 2 t.fol. géppel írva, aláírás nélkül.

3) Levél „Kedves barátom” megszólítással. Kelt: Bern, 1920. augusztus 16. 2 t.fol. géppel írva, autográf üdvözléssel és aláírással.

4) IV. Károly király, „Kedves gróf Hunyady” megszólítású levelének (melyet a 2. levélben említienek), Bornemisza Gyula által készített gépirata, keltezés nélkül. Tartalma: IV. Károlyi nyilatkozata a visszatérése és királyi jogainak megkezdése utáni politikai irányelveiről. 2 t.fol.

(gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300372, proveniencia: Krisztina Antikvárium 52. árverés 2021. május 8. 365. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentumok védett tárgye gyüttesé nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Bornemisza Gyula (Bormenissza, 1873 – Brixen, 1925) báró, legitimista politikus, Károlyi Gyula aradi ellenkormányának külügyminisztere, nagykövet levelei valószínűleg Gratz

Gusztáv (1875–1946) politikushoz (4 db) címen nyilvántartott dokumentumokat, amelyek a két világháború közötti korszak korai történetének és a királpárti mozgalom történetének, és a korszakot meghatározó két személyiség egymáshoz való politikai viszonyának hiánypótló forrásai, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes történelem kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtessé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.