

- 1. Domenico Gargiuolo (Micco Spadaro) (1609 – 1675 körül)-nak tulajdonítva: Szent Bertalan mártíromsága, 1640-1650 között (vászon, olaj, 178 x 260 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 85289) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének a megszüntetése (új eljárás)**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Domenico Gargiuolo (Micco Spadaro) (1609 – 1675 körül)-nak tulajdonítva: Szent Bertalan mártíromsága című festményt, fenntartva a 2010. május 5-i KJB ülésen kialakított állásfoglalásban rögzített érveket, a szakvélemény és az SZM képviselőjének érveit figyelembe véve, a 17. századi egyetemes barokk festészet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védettségének fenntartását többségi szavazattal indokoltnak tartja.

A Bizottság egyhangúan kérése:

A Bizottság kéri a Műtárgyfelügyeleti Irodát, hogy a Magyar Nemzeti Banknak javasolja a festmény Magyar Állam részére, az Értéktár program keretében történő megvásárlását.

- 2. Mahler, Gustav (Kalište, 1860 – Bécs, 1911) cseh-osztrák zeneszerző, karmester tintával írt, autográf, aláírt, német nyelvű levele gróf Zichy Géza, a Magyar Királyi Operaház intendánsa számára „Hochgeborener Herr Graf!” megszólítással. Kelt: Budapest, 1891. február 12. 1 oldal. Proveniencia: Babel Antikvárium 9. árverés (2013. október 18.) 61. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Mahler, Gustav (Kalište, 1860 – Bécs, 1911) Budapesten 1891. február 12-én kelt autográf, aláírt, német nyelvű levelét gróf Zichy Géza részére, amelyben a budapesti operaház igazgatójaként kéri igazgatói szerződésének felbontását és új szerződés megfogalmazását, és amely levél az igazgató távozásának ismert tényeit számos új adattal egészíti ki, a szakvélemény alapján, a magyar zenetörténet és operatörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kézírata Feszty Masa autográf ajándékozó soraival. A kéziratok számára készült, gerincénél kissé sérült, aranyozott vászonkötésű, „Jókai Mór kézírása” című kötetben. A három darab 21×17 cm méretű levélből kettő egy-egy oldalán teleírva, a harmadik („Akik kétszer...”) mindkét oldalán írva. Jókai javításaival, kihúásaival, betoldásaival. A második tokra tévesen a „Lélekidomár” címet aranyozták. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 32. árverés (2013. november 9.) 309. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Jókai Mór (Komárom, 1825 – Budapest, 1904) három kéziratát, amelyek három művének eddig lappangó, nyomtatásban meg nem jelent kéziratföredékei Feszty Masa ajándékozó soraival, a szakvélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védett tárgye gyűjtésé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.