



ÉPÍTÉSI ÉS KÖZLEKEDÉSI  
MINISZTERIUM

## KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

148. ÜLÉS  
2023. JÚNIUS 15.

### Az ülés napirendje (1/3)

1. **Durup (Duru, Dureux), Jean-Baptiste (Párizs, 1669 – Nancy, 1709): A vár feladása (Buda visszafoglalása 1686), 1709-1718** (gyapjúfonal, selyemfonal, ezüst fémfonal, aranyozott ezüst fémfonal, kárpit-technikával szövött-álló szövőszék, méret: 452 cm x 657 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329743) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védelemmel nyilváníttása**
2. **Bartolini, Lorenzo (Vernio, 1777 – Firenze, 1850): Fiúportré, 1830 körül** (carrarai fehér márvány, szerpentinkő, faragott, magasság: 45 cm, jelezve hátoldalon: BARTOLINI F. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327050, provenienciája: 1950-es évektől magyarországi magántulajdonban, BÁV 72. művészeti aukció 2018. május 16. 548. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemmel nyilváníttása**
3. **Schöffl (Schoeffl) József (Doberschau, 1745 körül – Pest, 1803 után): Árpád-házi Szent Erzsébet (Kecskeméti Római Katolikus templom egykori mellékoltárképe), 1802** (vászon, olaj, 140 cm x 88 cm, jelezve jobbra lent: Jos. Schöffl Pinxit Pestini 1802, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329194, provenienciája: Kecskeméti Római Katolikus templom egykori mellékoltárképe) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemmel nyilváníttása**
4. **Schöffl József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Pestis szentek, 1810 körül** (vászon, olaj, 222 cm x 126,5 cm, jelezve jobbra lent: Jos. Car. Schöffl Pinxit Pestini, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329196, provenienciája: korábban a váci Felsővárosi Plébániatemplomban volt, eredeti elhelyezés ismeretlen) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemmel nyilváníttása**
5. **Schöffl József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Szent Miklós megdicsőülése, 1838** (vászon, olaj, 246 cm x 146 cm, jelezve: Schöffl Jos. Pesten 1838, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329197, provenienciája: korábban a verseyi Szent Miklós római katolikus plébániatemplomban volt a sekrestyeajtó fölött) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelemmel nyilváníttása**

## Az ülés napirendje (2/3)

6. **Schöffl József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Szeptélen fogantatás (Nagykőényesi Havas Boldogasszony templom főoltárképe), 1818** (vászon, olaj, 245 cm x 126 cm, jelezve jobbra lent: Jos. Car. Schöffl pinx. Pestini 1818, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329195, proveniencia: A nagykőényesi Havas Boldogasszony templom főoltárképe) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása
7. **Schöffl József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Zakariás-kereszt (Dunaföldvári Rókus-kápolna oltárképe), 1818** (vászon, olaj, 140 cm x 88 cm, jelzés nélkül műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329193, proveniencia: A dunaföldvári Rókus-kápolna oltárképe) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása
8. **Simonyi (Simon) József (Simonyi Obester) (Nagykálló, 1771 – Arad, 1832): Hadi tudomány. A katonának ellenség előtt való szolgálatajáról, Nyomtatott Freiburgban, Badí nagy Herczégységben, 1815** (papírkötés, nyomtatott, 31 + [1] p. A kötet lapjai kissé foltosak, az utolsó, üres oldalon korabeli ceruzás bejegyzések vannak. Néhány levélen kisebb, szöveget nem érintő restaurálás nyomai láthatóak. Kötése későbbi, festett kartonkötés. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328090, proveniencia: Krisztina Antikvárium 50. könyvárverés 2020. november 7. 204. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása
9. **Makói Város Izraelita Községe tanács- és közgyűlési jegyzőkönyve, Makó Város Izraelita Község tanácsai gyűlési határozatok jegyzőkönyve, 1845-1858** (Félbőr kötés, papír, kézírás, 2 d. A kötetekben a lapok mindkét oldalán kézzel beírtak. A jegyzőkönyvek zöme magyar nyelvű, a második kötetben található néhány német is. Korabeli félbőr kötésben. Gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300662, proveniencia: Városház (Opera) Antikvárium – Eiffel Bazar 35. könyvárverés 2022. április 26. 264. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentumok védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítása

3

## Az ülés napirendje (3/3)

10. **Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) Mikor a juhász bort iszik" kezdetű népdal sajtókezű lejegyzése (támlap), [s. l.], 1906 után** (papír, kézírás, 1 p. A lapszálon kisebb szakadásokkal, az alsó lapszélnél poros. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329219, proveniencia: Bónis Ferenc hagyatéka, Bősze Adám Zenei Antikvárium 2022. június 16. 75. tétel) címen nyilvántartott zenetörténeti dokumentum védetté nyilvánítása
11. **Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt]** (papír, tus, akvarell, jelezve jobbra lent, gépelt, 1 fol., alatta 4 felragasztott, eredeti akvarell-vázlat, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329327, proveniencia: Szőnyi Antikváriuma 53. könyvárverés 2022. szeptember 24. 473. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti dokumentum védetté nyilvánítása
12. **Simonyi-Semadam Sándor Jenő (Csesznek, 1864 – Budapest, 1946) miniszterelnöki kinevezése Horthy Miklós (Kenderes, 1868 – Estoril, 1957) és Huszár Károly (Nussdorf, 1882 – Budapest, 1941) aláírásával. Kelt: Budapest, 1920. március 15.** (papír, gépelt, kézírás, 1 p. A kormányzó szárazbélyegzős levélpapírján. Hozzá tartozik: "Méltóságos / Simonyi-Semadam Sándor urnak / a magyar nemzetgyűlés elnökének / Budapest" címzésű boríték. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327265, proveniencia: Darabanth Aukcióház 30. nagyárverés 2018. november 24. 11400. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása
13. **Boldizsár Iván (Budapest, 1912 – Budapest, 1988) kézíratos végrendelete "Édes, drága jó Anyám, Kicsi Mamim" megszólítással. Kelt: ismeretlen helyen, 1941. április 4.** (papír, kézírás, 4 p. Hozzá tartozik: "Csak halálom vagy fogságba kerülésem esetén bontható fel! / Édesanyámnak" címzésű boríték. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327266, proveniencia: Darabanth Aukcióház 30. nagyárverés 2018. november 24. 11417. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

4

**1) Durup (Duru, Dureux), Jean-Baptiste (Párizs, 1669 – Nancy, 1709): A vár feladása (Buda visszafoglalása 1686), 1709-1718 (gyapjúfonal, selyemfonal, ezüst fémfonal, aranyozott ezüst fémfonal, kárpittechnikával szövött-álló szövészek, méret: 452 cm x 657 cm)**



**1) Durup (Duru, Dureux), Jean-Baptiste (Párizs, 1669 – Nancy, 1709): A vár feladása (Buda visszafoglalása 1686), 1709-1718 (gyapjúfonal, selyemfonal, ezüst fémfonal, aranyozott ezüst fémfonal, kárpittechnikával szövött-álló szövészek, méret: 452 cm x 657 cm)**



**1) Durup (Duru, Dureux), Jean-Baptiste (Párizs, 1669 – Nancy, 1709): A vár feladása (Buda visszafoglalása 1686), 1709-1718 (gyapjúfonal, selyemfonal, ezüst fémfonal, aranyozott ezüst fémfonal, kárpittechnikával szövött-álló szövészek, méret: 452 cm x 657 cm)**

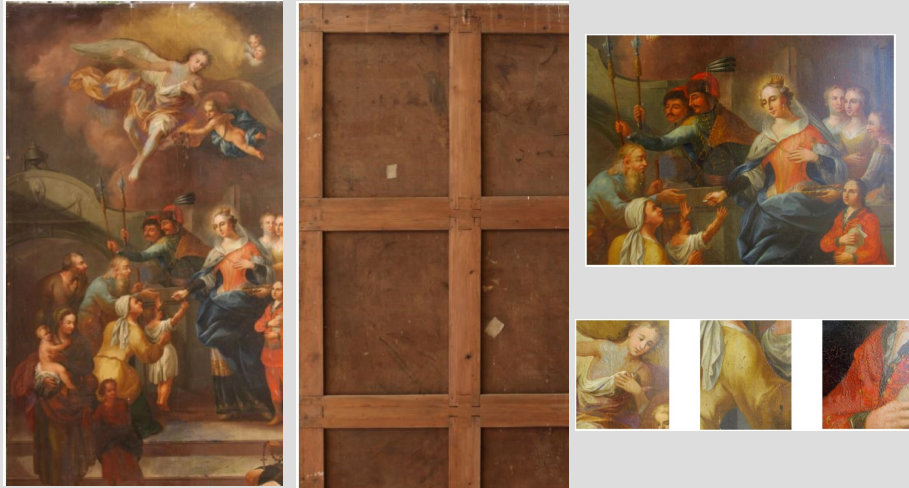


**2) Bartolini, Lorenzo (Vernio, 1777 – Firenze, 1850): Fiúportré, 1830 körül (carrarai fehér márvány, szerpentinkő, faragott, magasság: 45 cm, jelezve hátoldalon: BARTOLINI F.)**

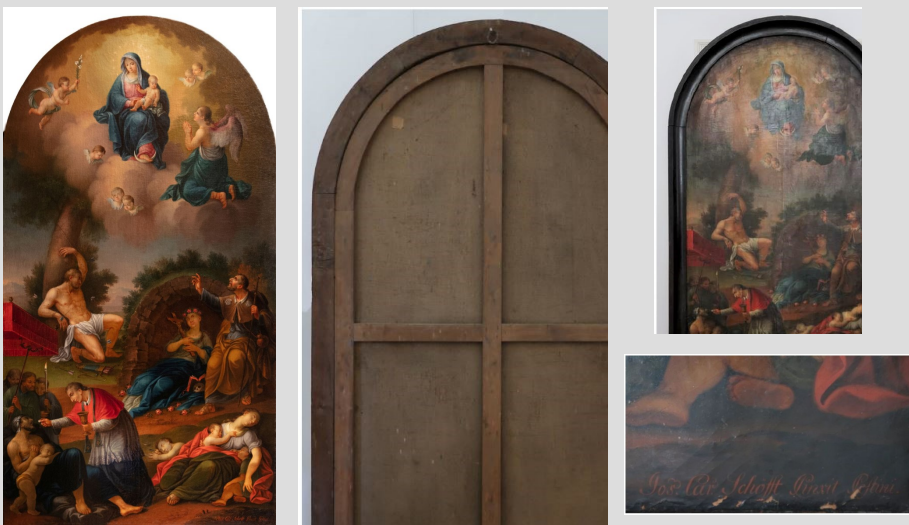




**3) Schöff (Schoefft) József (Doberschau, 1745 körül – Pest, 1803 után): Árpádházi Szent Erzsébet (Kecskeméti Római Katolikus templom egykori mellékoltárképe), 1802 (vászon, olaj, 140 cm x 88 cm, jelezve jobbra lent: Jos. Schöfft Pinxit Pestini 1802)**



**4) Schöff József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Pestis szentek, 1810 körül (vászon, olaj, 222 cm x 126,5 cm, jelezve jobbra lent: Jos. Car. Schöfft Pinxit Pestini)**



**5) Schöfft József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Szent Miklós megdicsőülése, 1838**  
(vászon, olaj, 246 cm x 146 cm, jelezve: Schöfft Jos. Pesten 1838)



**6) Schöfft József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Szeplőtelen fogantatás (Nagykőenyési Havas Boldogasszony templom főoltárképe), 1818**  
(vászon, olaj, 245 cm x 126 cm, jelezve jobbra lent: Jos. Car. Schöfft pinx. Pestini 1818)

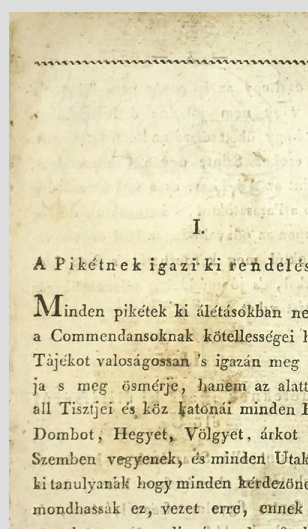
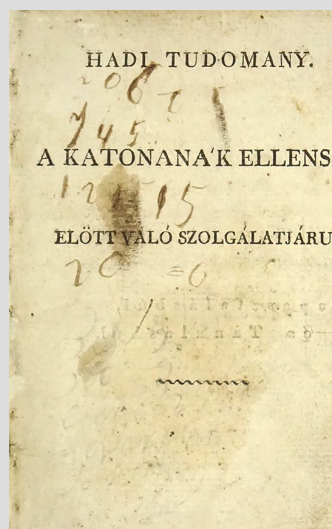


Jos. Car. Schöfft pinx. Pestini 1818

7) Schöffl József Károly (Pest, 1776 – Pest, 1851): Zakariás-kereszt (Dunaföldvári Rókus-kápolna oltárképe), 1818 (vászon, olaj, 140 cm x 88 cm, jelzés nélkül)



8) Simonyi (Simon) József (Simonyi Obester) (Nagykálló, 1771 – Arad, 1832): Hadi tudomány. A katonának ellenség előtt való szolgálatjárul, Nyomtatottt Freiburgban, Badi nagy Hercegségben, 1815 (papírkötés, nyomtatott, 31 + [1])

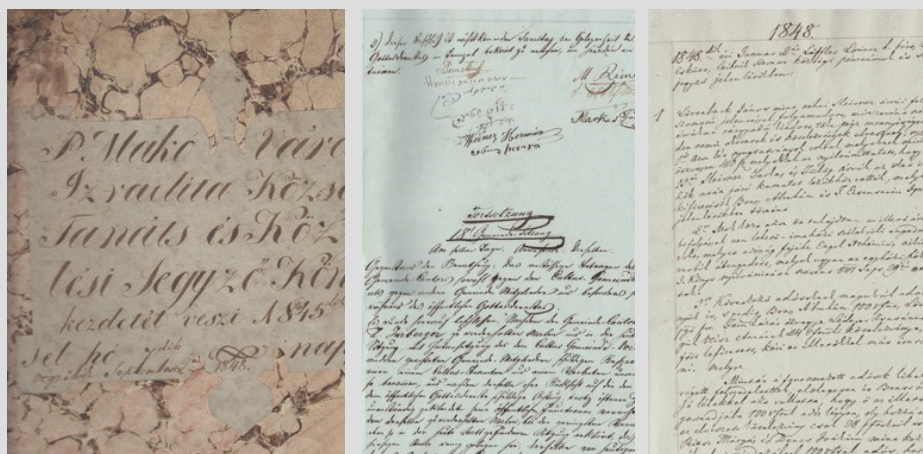




**8) Simonyi (Simon) József (Simonyi Obester) (Nagykálló, 1771 – Arad, 1832): Hadi tudomány. A katonának ellenség előtt való szolgálatjárul, Nyomtatottt Freiburgban, Badi nagy Herczégységben, 1815 (papírkötés, nyomtatott, 31 + [1])**

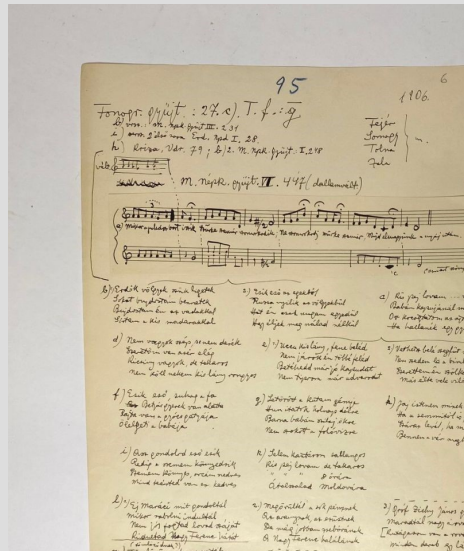


**9) Makói Város Izraelita Községe tanács- és közgyűlési jegyzőkönyve, Makó Város Izraelita Község tanácsí gyűlési határozatok jegyzőkönyve, 1845-1858 (Félbőr kötés, papír, kézírás, 2 db)**

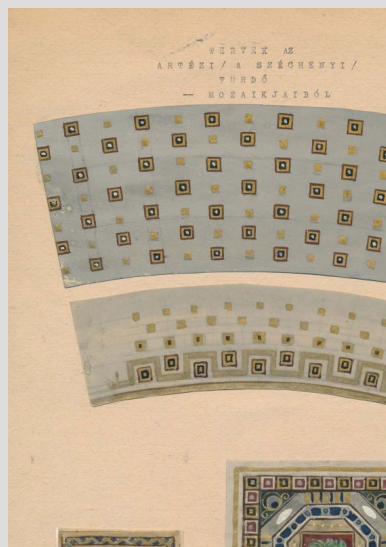




**10) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) "Mikor a juhász bort iszik" kezdetű népdal sajátkezü lejegyzése (támlap), [s. l.], 1906 után (papír, kézírás, 1 p.)**



**11) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (papír, tus, akvarell, jelezve jobbra lent, gépelt, 1 fol., alatta 4 felragasztott, eredeti akvarell-vázlat)**





**13) Boldizsár Iván (Budapest, 1912 – Budapest, 1988) kéziratoss végrendelete "Édes, drága jó Anyám, Kicsi Mamim!" megszólítással. Kelt: ismeretlen helyen, 1941. április 4. (papír, kézírás, 4 p.)**

-1-

- nem, bizonyos - tőleket kellett volna írnom, egy-két  
 komoly kéreget, mely egyelőre mindentől is. De hisz abból  
 csak nem lehet az utószó, ezért dolgoztam és írtam  
 bizonyosan. De az előbbi valóban abból is a belső  
 életemről volt szó, amit elbeszéltem, nem is azért nyugodt  
 bizon. De így Anyám, Mamim, csak Mamimot dolgoz-  
 tam, kérem, és egy kicsit szívesen szerettem volna a leg-  
 nyitottabb, gondolat. Borzongtam minden ut, majd tudtam,  
 hogy az egy kicsit legyél és néha is.

Legyen az, Anyám. Ne gondoljon arra, hogy  
 (Ha jó, tudom, hogy az a jóból a jóból.) Mamimot is  
 kell mondani és emlékezni a jóból.

április 5.

Időig jutottam hozzá, mára már itt a kedves.  
 Meggyőzően Sándor, mint a nyugodt nyugodt. Alig  
 meg, Először is az Anya a legelső, legfőbb  
 és főleg, legfontosabb, legértékesebb Anya a szívem  
 a főleg.

Mamimot csak arra kérem, hogy ne legyen  
 még a Mama elbűvölő Árpádotól az én tudtam bizon,  
 de tényleg jól így.

Legyen a kedves, Először is.

Iván

Ó, ake halálom vagy fogorvosom kezelem  
 eseten bontható fel!  
 Járbanth  
 Édesanyámnak

1941. április 5.

[Páma kedves Először is]