



KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

160. ÜLÉS
2025. MÁJUS 26.

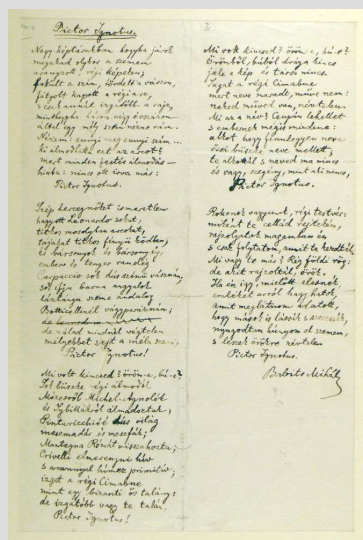
Az ülés napirendje 2/1.

1. **Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) Pictor Ignotus című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.]** (Papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hajtogatott, több helyen sérülésekkel. Modern keretben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330140, proveniencia: Múzeum Antikvárium 43. könyvárverés 2023. december 7. 61. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
2. **Lebrecht, Christian (Königsberg, 1770 k. – Kassa, 1817) a tarcali református templom harangja, 1804.** (bronz, átmérő: 103,5 cm) felirata: „ISTEN DICSŐSÉGÉRE ÖNTETTE A TARTZALI NS. SZ. ECLESIA T. N. BÁJI PATAY SÁMUEL ÚR FŐ CURATORSÁGA ALATT 1804”. „TISZT. TUD. JENKEI JÁNOS ÚR KAPOSÍ SÁMUEL ÚR CURATOR PATAKY MIHÁLY V. CURATOSÁGOK IDEJE ALATT ÖNTETETT”. „AZ ÉLŐKET HÍVOM AZ ISTEN HÁZÁBA, A HOLTAKAT KÍSÉREM GYÁSZHANGGAL SÍRJÁBA”. „ÖNTÖTTE CHRISTIAN LEBRECHT KASSAN”, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330629, proveniencia: Tarcal, Református Egyházközség) címen nyilvántartott egyháztörténeti tárgy **védetté nyilvánítása**
3. **Sárpataki Nagy Mihály (? , 1638 – Kolozsvár, 1694) Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdvéséges isméreti..., melynek éppítője SÁRPATAKI N. Mihály..., Kolosvaratt [Kolozsvár] nyomtatott Veres-egyházi Mihály által M.DC.LXXXI. [1681], [24], 685, [9] p. (Papír, nyomtatott. A címlapon possessor bejegyzés: Miskolczi Gasparé A[nno] 1681. Az első előzéklap versoján két kétsoros és egy négy soros latin nyelvű verses mottó olvasható Miskolczi Csulyak Gáspár kézírásával. Korabeli kolozsvári kopott, vaknyomásos, bőrkötésben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329511, proveniencia: Központi Antikvárium 160. árverés 2022. december 8. 151. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté****

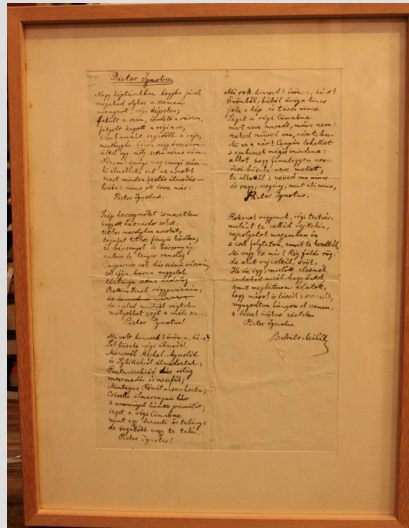
Az ülés napirendje 2/2.

4. **Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) levele Széchenyi Istvánnak. Kelt: Pest, 1845. február 13.** (papír, toll, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329811, proveniencia: Központi Antikvárium 162. könyvárverés 2023. június 8. 70. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védtetté nyilvánítása**
5. **Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt]** (Papír, akvarell, gépelt, gépirat 305 mm x 210 mm méretű kartonlapon, fent. Alatta 4 felragasztott, eredeti akvarell-vázlat. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329327, proveniencia: Szőnyi Antikvárium 53. könyvárverés 2022. szeptember 24. 472. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti dokumentum **védtetté nyilvánítása**
6. **Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kiskazda politikus II. világháborús levelezése a frontról (kb. 1941-1943) feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) (papír, tinta, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329426, proveniencia: Darabanth Aukciósház 39. nagyaukció 2022. november 5. 12238. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védtetté nyilvánítása****
7. **Rákosi Mátyás (Ada, 1868 – Nyizsnij Novgorod, 1971) autográf levélfogalmazványa Kádár Jánosnak. Kelt: 1968. április 6. (közepes állapotú, kézzel írt, keltezett, "R" betűvel szignózott, 1 beírt oldal, papír, toll, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330115, proveniencia: Hereditas Antikvárium 9. árverés 2023. november 20. 84. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védtetté nyilvánítása****

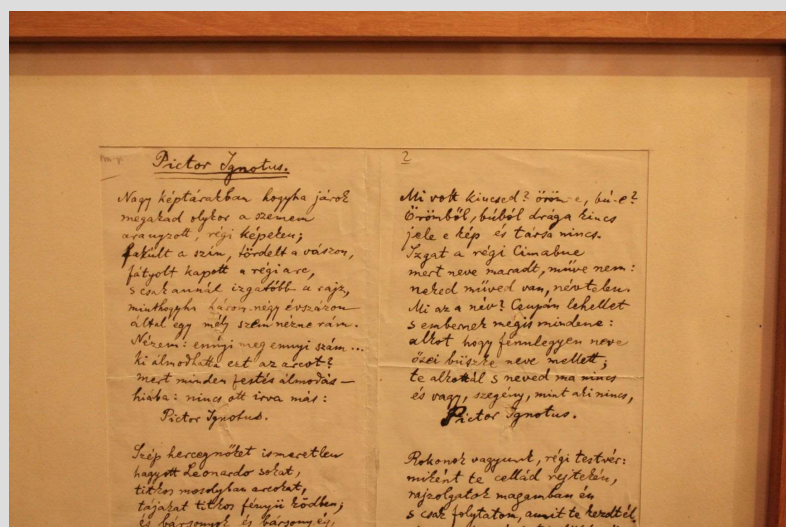
- 1) Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) Pictor Ignotus című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.] (Papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hajtogatott, több helyen sérülésekkel. Modern keretben.)**



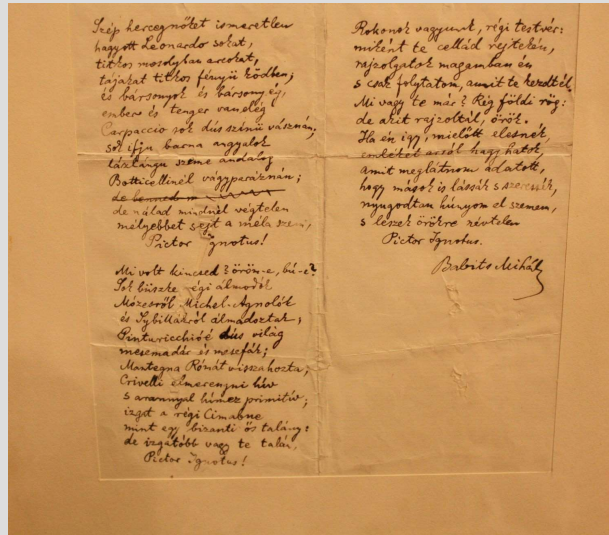
- 1) Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) *Pictor Ignotus* című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.] (Papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hajtogatott, több helyen sérülésekkel. Modern keretben.)



- 1) Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) *Pictor Ignotus* című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.] (Papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hajtogatott, több helyen sérülésekkel. Modern keretben.)



- 1) Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) Pictor Ignotus című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.] (Papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hajtogatott, több helyen sérülésekkel. Modern keretben.)



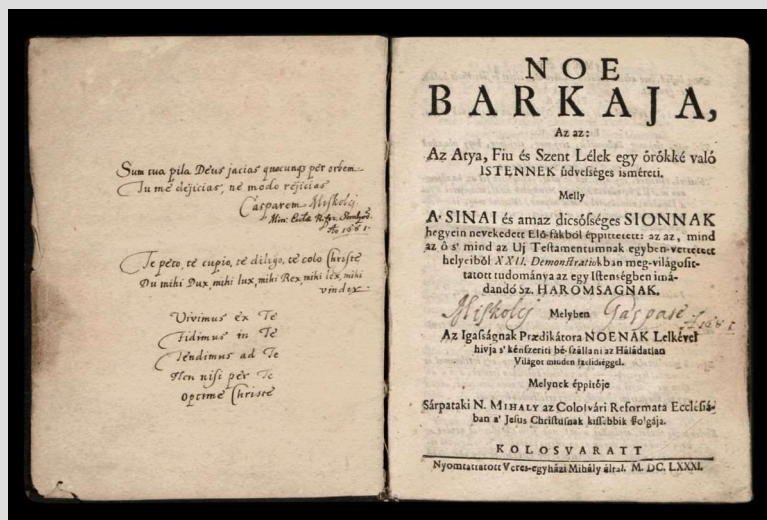
- 2) Lebrecht, Christian (Königsberg, 1770 k. – Kassa, 1817) a tarcali református templom harangja, 1804. (bronz, átmérő: 103,5 cm)



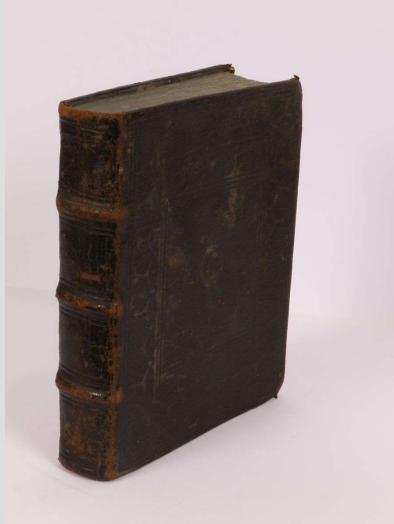
2) Lebrecht, Christian (Königsberg, 1770 k. – Kassa, 1817) a tarcali református templom harangja, 1804. (bronz, átmérő: 103,5 cm)



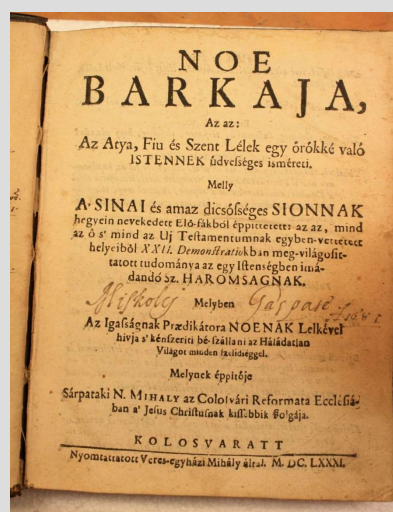
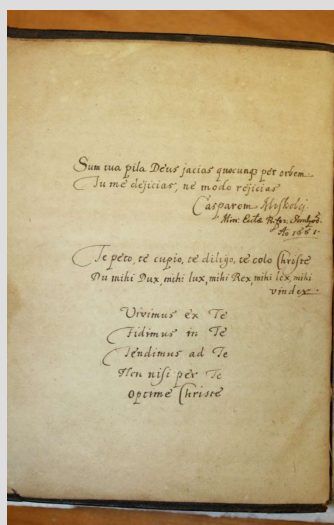
3) Sárpataki Nagy Mihály (? , 1638 – Kolozsvár, 1694) Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdvéséges ismérti..., melynek éppítője SÁRPATAKI N. Mihály..., Kolosvaratt [Kolozsvár] nyomtattatott Veres-egyházi Mihály által M.DC.LXXXI. [1681], [24], 685, [9] p. (Papír, nyomtatott.)



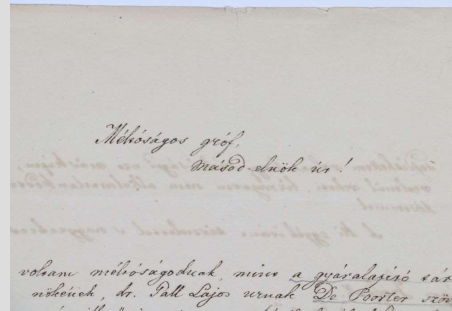
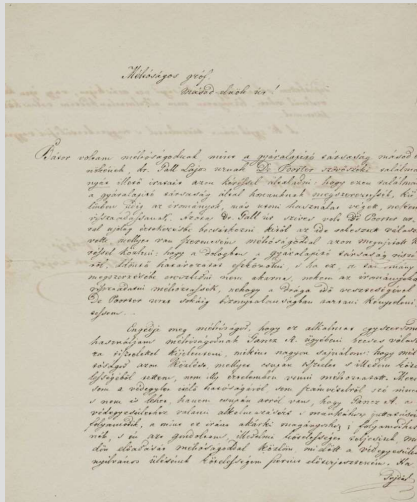
3) Sárpataki Nagy Mihály (? 1638 – Kolozsvár, 1694) Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdvéséges isméreti..., melynek éppítője SÁRPATAKI N. Mihály..., Kolosvaratt [Kolozsvár] nyomtattatott Veres-egyházi Mihály által M.DC.LXXXI. [1681], [24], 685, [9] p. (Papír, nyomtatott.)



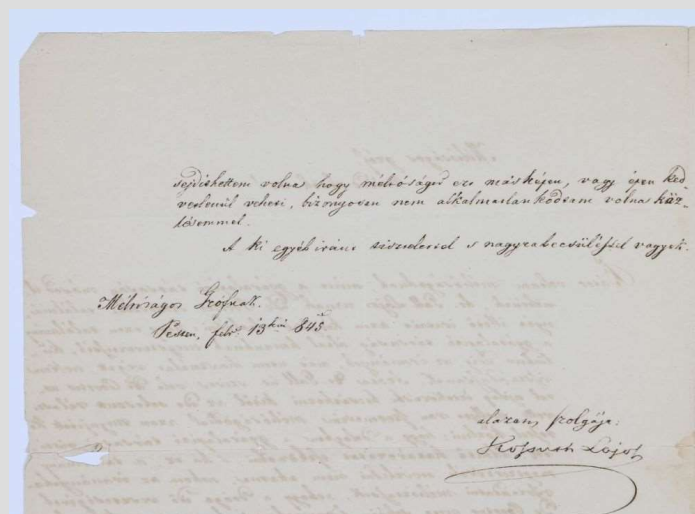
3) Sárpataki Nagy Mihály (? 1638 – Kolozsvár, 1694) Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdvéséges isméreti..., melynek éppítője SÁRPATAKI N. Mihály..., Kolosvaratt [Kolozsvár] nyomtattatott Veres-egyházi Mihály által M.DC.LXXXI. [1681], [24], 685, [9] p. (Papír, nyomtatott.)



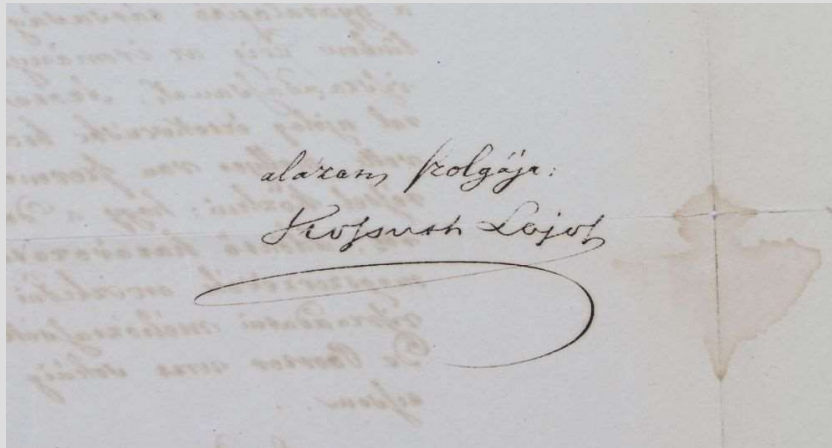
4) Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) levele Széchenyi Istvánnak. Kelt: Pest, 1845. február 13. (papír, toll, kézírás)



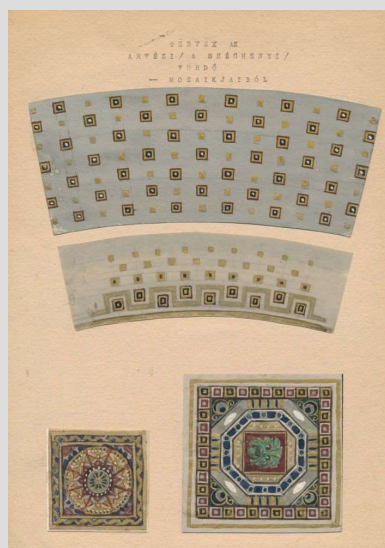
4) Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) levele Széchenyi Istvánnak. Kelt: Pest, 1845. február 13. (papír, toll, kézírás)



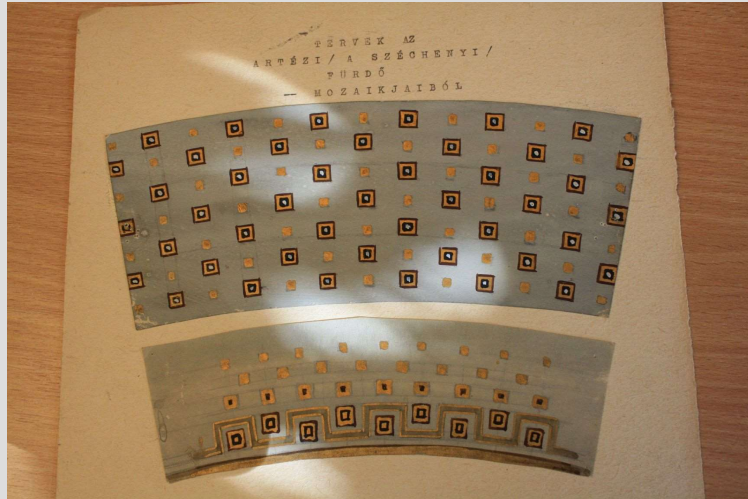
- 4) Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) levele Széchenyi Istvánnak. Kelt: Pest, 1845. február 13. (papír, toll, kézírás)



- 5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



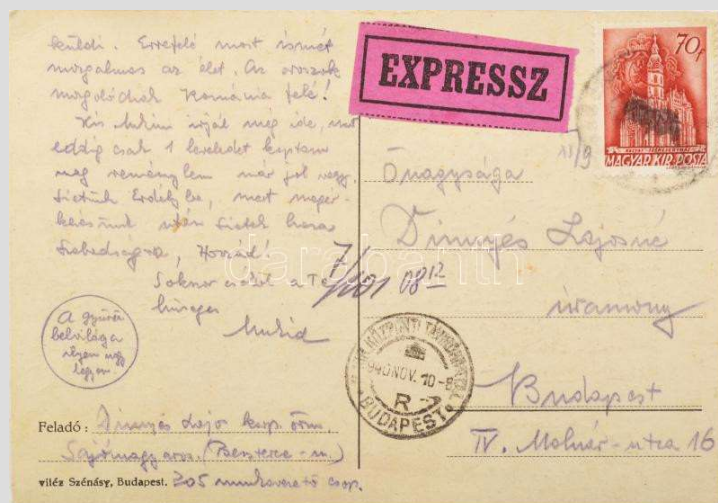
5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



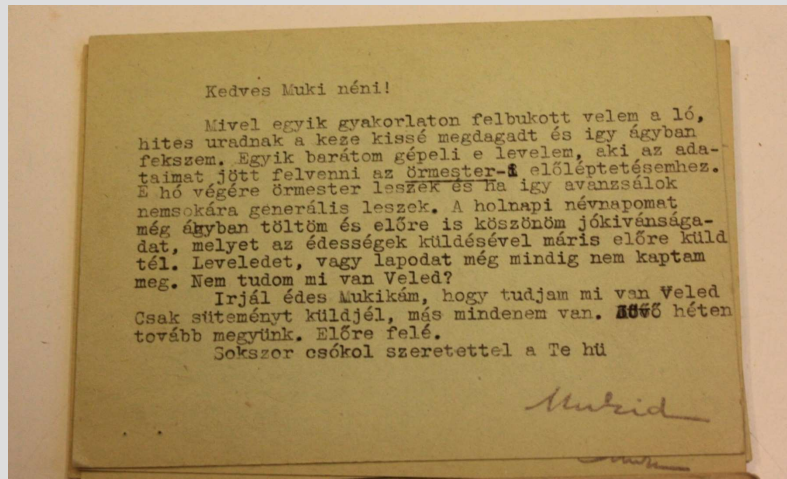
6) Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kiskazda politikus II. világháborús levelezése a frontról (kb. 1941-1943) feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) (papír, tinta, kézírás)



6) Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kiskazda politikus II. világháborús levelezése a frontról (kb. 1941-1943) feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) (papír, tinta, kézírás)



6) Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kiskazda politikus II. világháborús levelezése a frontról (kb. 1941-1943) feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) (papír, tinta, kézírás)



6) Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kiskazda politikus II. világháborús levelezése a frontról (kb. 1941-1943) feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) (papír, tinta, kézírás)

