

1. **Juhász Gyula: A gyermeket, ha alszik... című versének fogalmazványa. ([1925]. 1 folio (1 beírt oldal) 216x156 mm. Tintairás, aláírás: Juhász Gyula; proveniencia: Új Magyar Athenas ajánlójegyzék, 538. tétel) című kézirat védetté nyilvánítása. (Második tárgyalás, az első 2009. október 7-én történt.)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Juhász Gyula: A gyermeket, ha alszik... című versének fogalmazványát a költőnek a magyar irodalomban betöltött szerepe, a verskéziratnak a nyomtatásban megjelent változattól való jelentős eltérése és a költő teljes verskézirateinak különleges ritkasága miatt, valamint a kritikai kiadás munkálatai céljából kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását támogatja.*

2. **Csáth Géza [Brenner József] levele Kosztolányi Dezsőhöz. (Földes, 1916. június 13. 4 folio (8 beírt oldal) 214x136 mm. Tintairás, aláírás: Józsi; proveniencia: Új Magyar Athenas ajánlójegyzék, 537. tétel) című kézirat védetté nyilvánítása. (Második tárgyalás, az első 2009. október 7-én történt.)**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság az állásfoglalás kialakításához ismét kéri a Csáth Géza életművét kutató Szajbély Mihály véleményét arra vonatkozóan, hogy a további kutatás számára elengedhetetlen-e Csáth Géza levelének védetté nyilvánítása.*

3. **A Somogyi konvent II. Ulászló 1498. szeptember 12-én kelt parancslevelére válaszolva jelenti ... hogy a Somogy megyében fekvő Thekeskeer nevű birtokot Marchal-i László végrendeletének megfelelően a Marcaliban lévő Szent Ányos plébániának ... iktassák ... (Kelt, 1499. április 18. Eredeti oklevél jó állapotú papíron, hátlapján tartalmi összefoglalás és zárópecsét nyoma. 290x335 mm; proveniencia: Pastinszky Antikvárium 31. árverés, 94. tétel) című levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Somogyi konvent oklevelét máshonnan meg nem ismerhető, a XV. század család-, birtoklás- és egyháztörténetével kapcsolatos jelentős forrásértéke miatt kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tekinti, védetté nyilvánítását támogatja.*

4. **Ugocsa vármegyei oklevél 1471-ből (Kelt, Sasváron 1471. október 8. Latin szöveg papíron, viaszpecsét nyomaival, ill. töredékeivel, hátoldalán korabeli és „Almási nemesek közt bírságolás 1471.” feljegyzés. 217x82 mm; proveniencia: Pastinszky Antikvárium 31. árverés, 94. tétel) című levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az 1471-ből származó Ugocsa vármegyei oklevelet a XV. század család- és címtörténetével, valamint a korabeli megyei adminisztrációval kapcsolatos, máshonnan meg nem ismerhető jelentős forrásértéke miatt kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tekinti, védetté nyilvánítását támogatja.*

5. **Barcsay Jenő (Katona, 1900 – Budapest, 1988) : Mozaikképek 1974. (2 db, velencei üveg, egyenként 280x920 cm, őrzési helye: újpesti uszoda-épület, Budapest) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Barcsay Jenőnek az Újpesti Gyógyfürdő és Uszodában lévő 2 mozaikképét mint a magyar képzőművészet egyedi, ugyanakkor korát jól jellemző, és a szélesebb közönség által is ismert darabjait kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tartja, védetté nyilvánításukat támogatja.*

6. **Csikszentmihályi Róbert (Budapest, 1940 – ): Vadkan, 1966. (mészkő, magassága 160 cm, őrzési helye: Andrassy-kastély parkja, Tiszadob) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Csikszentmihályi Róbert Vadkan című szobrát nem tartja kulturális örökségünk veszélyeztetett elemének, és a szakvélemény alapján nem látja bizonyítottan kiemelkedő jelentőségét, ezért védetté nyilvánítását nem támogatja.*

7. **2 db enkolpion (aranyozott ezüst, festett zománcképpel. Hosszúsága láncsal együtt: 82 cm, a medál magassága: 10,3 cm, szélessége. 6,8 cm. Mindkét tárgy hátulján vésett, cirillbetűs, szerb nyelvű felirat: II. Arsenij Sztojkovic budai pravoszláv püspök enkolpionja, 1874. Állapota: az egyik zománckép sérült, javítások nyomaival. Eredeti, bársonnyal bélelt dobozban.) című tárgyegyüttes védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a 2 db enkolpionból és a tárolásukra készített eredeti, bársonnyal bélelt dobozból álló tárgyegyüttest egyház- és köztörténeti szempontból egyaránt fontos provenienciája miatt kulturális örökségünk kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását támogatja.*