



ÉPÍTÉSI ÉS KÖZLEKEDÉSI
MINISZTERIUM

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

162. ÜLÉS
2025. SZEPTEMBER 26.

Az ülés napirendje 1/2.

1. **Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) autográf zenei kézirat Adagio molto / con molto espressione, amoroso, [S.L.], 1907. okt. 1. (papír, ceruza, kézírás) műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 300502, proveniencia: 1. Osenat, Párizs, 2023. május 10. 139. tétel 2. International Autograph Auctions Europe, S. L. Marbella, 2024. március 13. 867. tétel, 3. Canticum Antikvárium, Budapest, 2024. április) címen nyilvántartott zenetörténeti dokumentum védetté nyilvánítása**
2. **Stein Márk Aurél (Pest, 1862 – Kabul, 1943) levele azonosítatlan címzetthez, „Igen tisztelt Uram!” megszólítással. Mohand Marg havasán, 1923. augusztus 3. [2 beírt p. + 1 db fénykép] (papír, tinta, kézírás, fénykép, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 300437, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. július 5. 79. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**
3. **Debreczeni László (Marosvásárhely, 1903 – Kolozsvár, 1986) erdélyi építész, grafikus vázlat könyve, [Kolozsvár], [1922-1923].(52 beírt oldal, papír, ceruza, kézírás. Tartalma: A rajzok a kolozsvári technikumban töltött harmadik évből származnak. Kopottas, korabeli papírkötésben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 300337, proveniencia: Hereditas Antikvárium 10. árverés 2024. május 31. 201. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**
4. **Dactyllothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolatokkal (403 db), 19. század második fele(?) (gipsz, fa, papír) gyűjtemény azonosítószám: 300816 proveniencia: Központi Antikvárium 168. árverés 2024. december 5. 164. tétel) címen nyilvántartott numizmatikai tárgyak védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítása**

Az ülés napirendje 2/2.

5. **Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. I.], [1913 előtt]** (Papír, akvarell, gépelt, gépirat 305 mm x 210 mm méretű kartonlapon, fent. Alatta 4 felragasztott, eredeti akvarell-vázlat. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329327, proveniencia: Szónyi Antikvárium 53. könyvárverés 2022. szeptember 24. 472. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti dokumentum **védetté nyilvánítása**

6. **Corvin János (Buda, 1473 – Krapina, 1504) birtokadományozó oklevele Korenich Gáspárnak. Zágráb, 1492. július 16.** (Pergamen, viasz, kézírás, tinta. Tartalma: Corvin János tudatja, hogy a neki tett szolgálataiért a Zágráb megyében fekvő Medvevárhoz tartozó Lukavec várának tartozékát, a már őse, Dénes által is birtokolt Lomnicot a Lomniczi családnevű nemes Korenich Gáspárnak és örököseinek adományozza új adományként, minden hasznával és tartozékával, egyúttal minden a birtokhoz vagy Medvevárhoz tartozó bárminemű jogáról lemond. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 331148, proveniencia: Földvári Books Antikvárium 2025) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**

7. **Szentpétervári cári kárpitműhely: Vlagyimir és Rognyeda falkárpit, 1797 (?)** (gyapjú, selyem, szövött kárpit, jelezve jobbra lent: «Въ ЦНБ...», 212 x 176 cm. A faliszőnyeg kompozíciója Anton Pavlovics Losenko (1737 – 1773) 1770-ben készült festményét követi, I. Vlagyimir kijevi nagyfejedelem és Rognyeda hercegnő történetének jelenetével. Balra a székében ájultan hátrahanyatló hercegnő fölé hajol a jobbát mellkasához emelő fejedelem. Bal szélén egy síró asszony, a jobb alsó sarokban egy térdelő, ölbe tett kezű fiatal lány látható, jobbra hátul két férfi nézi a párt. A háttérben lizénasor húzódik. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329122, proveniencia: magyar magántulajdon) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**

3

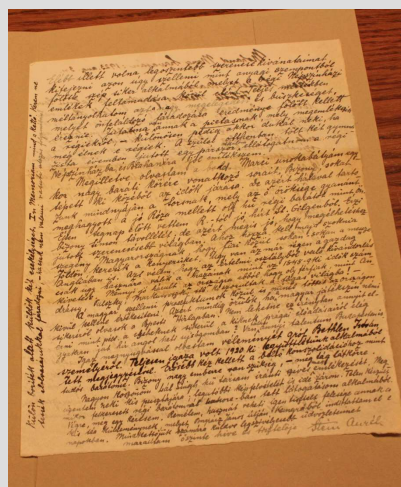
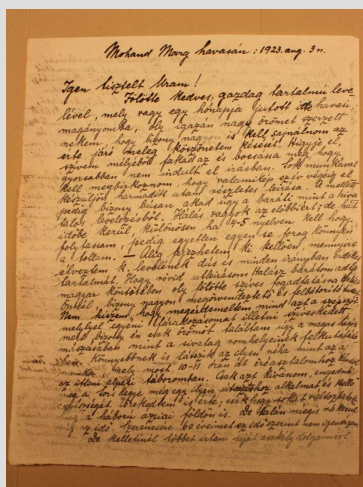
- 1) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) autográf zenei kézirat Adagio molto / con molto espressione, amoroso, [S.I.], 1907. okt. 1. (papír, ceruza, kézírás)**



1) Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) autográf zenei kézirat Adagio molto / con molto espressione, amoroso, [S.I.], 1907. okt. 1. (papír, ceruza, kézírás)



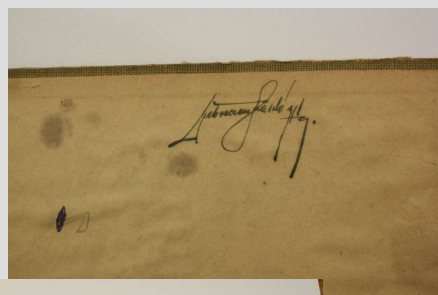
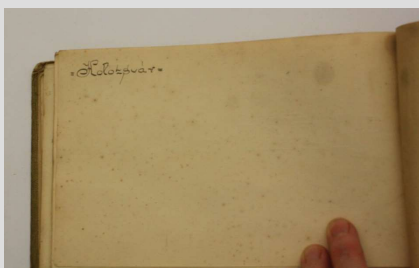
2) Stein Márk Aurél (Pest, 1862 – Kabul, 1943) levele azonosítatlan címzetthez „Igen tisztelt Uram!” megszólítással. Mohand Marg havasán, 1923. augusztus 3. [2 beírt p. + 1 db fénykép] (papír, tinta, kézírás, fénykép)



3) Debreczeni László (Marosvásárhely, 1903 – Kolozsvár, 1986) erdélyi építész, grafikus
vázlatkönyve, [Kolozsvár], [1922-1923]. (52 beírt oldal, papír, ceruza, kézírás)



3) Debreczeni László (Marosvásárhely, 1903 – Kolozsvár, 1986) erdélyi építész, grafikus
vázlatkönyve, [Kolozsvár], [1922-1923]. (52 beírt oldal, papír, ceruza, kézírás)



- 4) Dactyliothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



- 4) Dactyliothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



- 4) Dactyliotheke: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



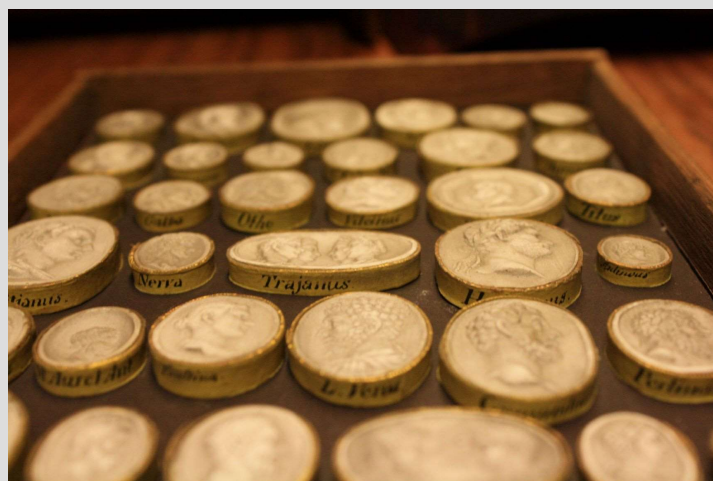
- 4) Dactyliotheke: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



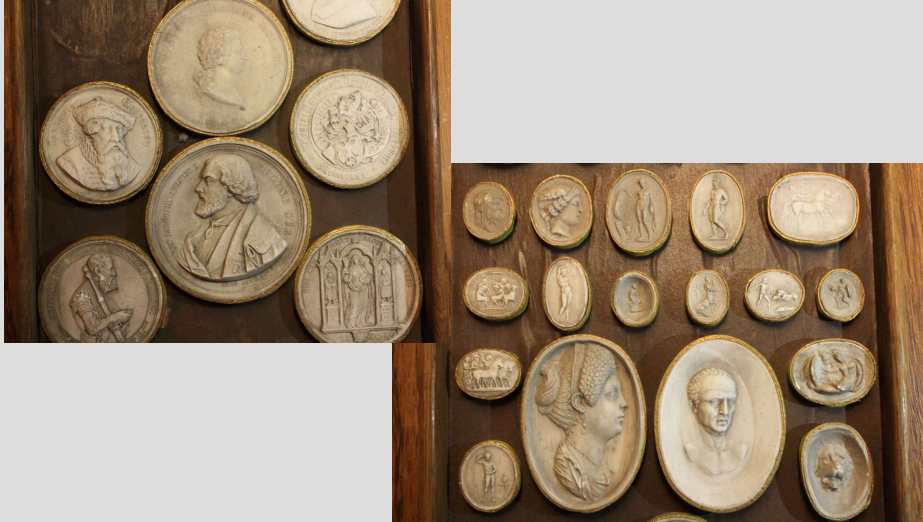
- 4) Dactylíothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



- 4) Dactylíothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



- 4) Dactylíothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolattal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír)



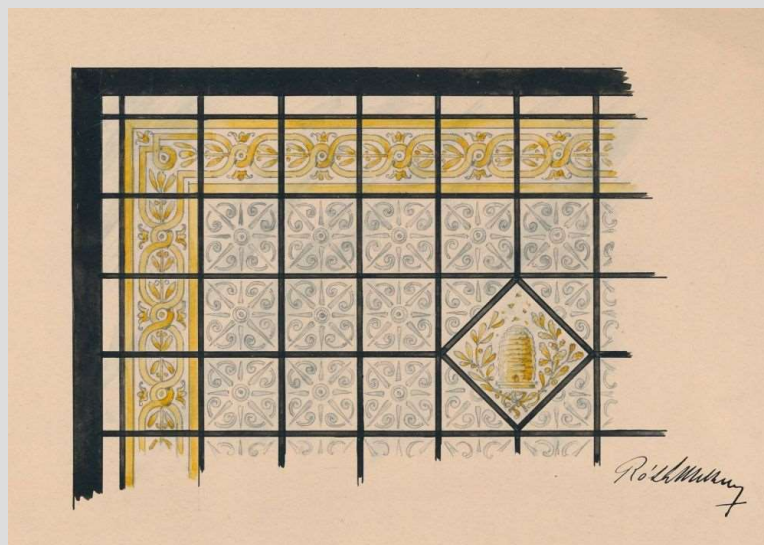
- 5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



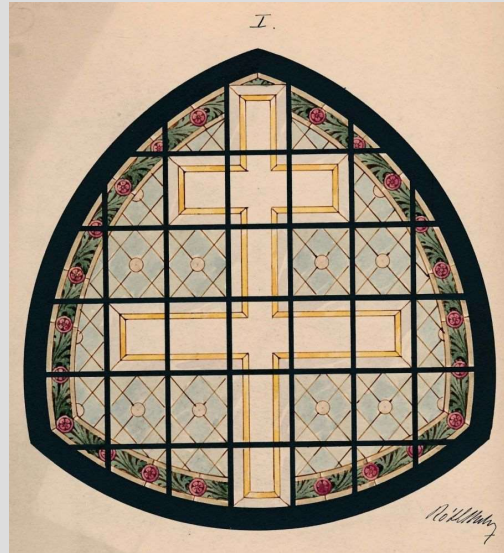
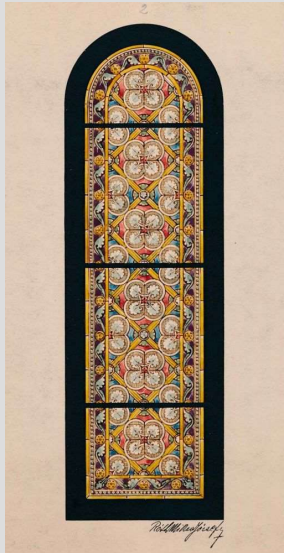
5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



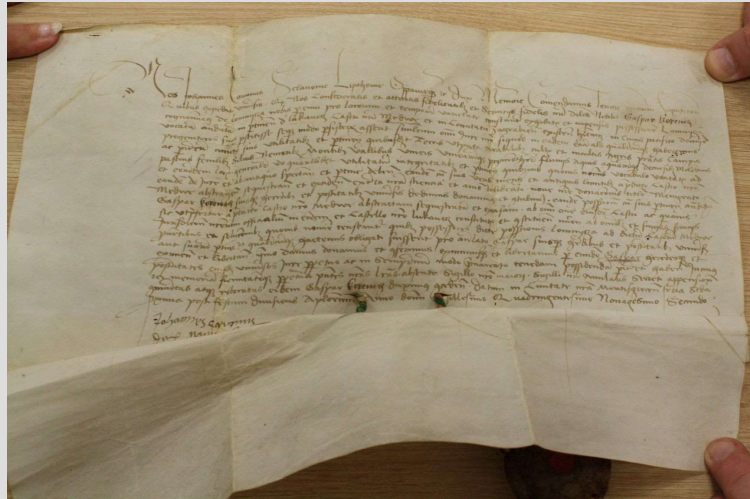
5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



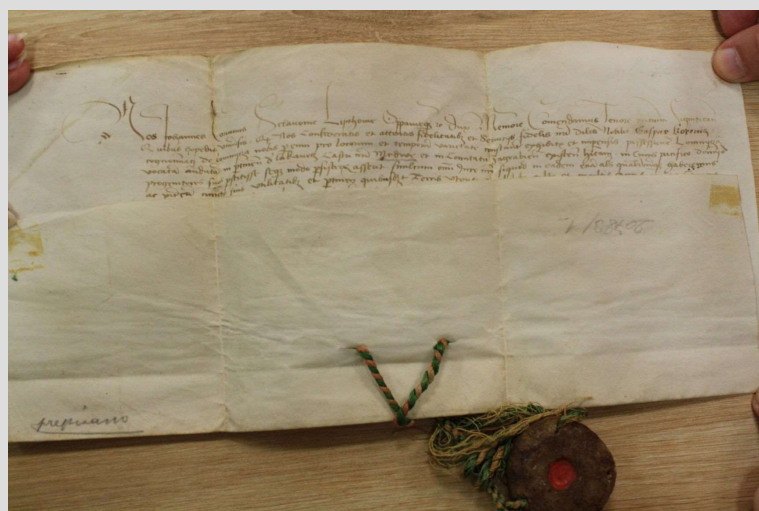
5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt)



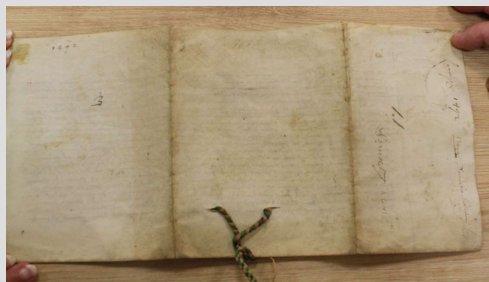
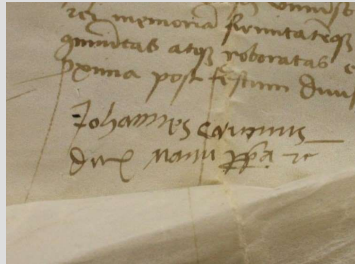
6) Corvin János (Buda, 1473 – Krapina, 1504) birtokadományozó oklevele Korenich Gáspárnak. Zágráb, 1492. július 16. (Pergamen, viasz, kézírás, tinta)



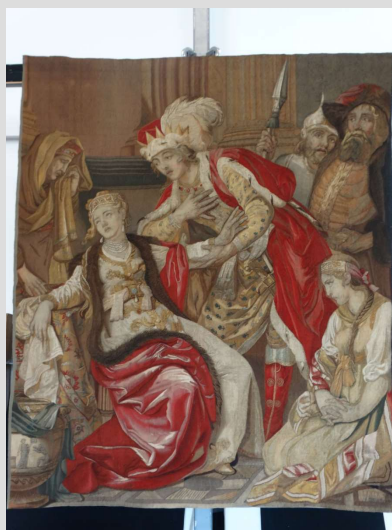
6) Corvin János (Buda, 1473 – Krapina, 1504) birtokadományozó oklevele Korenich Gáspárnak. Zágráb, 1492. július 16. (Pergamen, viasz, kézírás, tinta)



- 6) Corvin János (Buda, 1473 – Krapina, 1504) birtokadományozó oklevele Korenich Gáspárnak. Zágráb, 1492. július 16. (Pergamen, viasz, kézírás, tinta)



- 7) Szentpétervári cári kárpitműhely: Vlagyimir és Rognyeda falkárpit, 1797 (?) (gyapjú, selyem, szövött kárpit, jelezve jobbra lent: «ВЪ СПБ....», 212 x 176 cm)



7) Szentpétervári cári kárpitműhely: Vlagyimir és Rognyeda falkárpit, 1797 (?) (gyapjú, selyem, szövött kárpit, jelezve jobbra lent: «ВЪ СПБ....», 212 x 176 cm)



A leningrádi manufaktura gobelinje Loszenko képe után



A. P. Loszenko: Vlagyimir Rognyeda előtt