



## Kulturális Javak Bizottsága

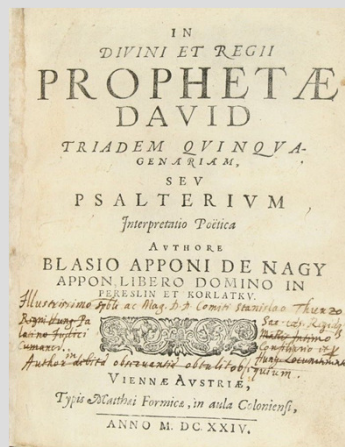
### 2014. július 7-i ülés

### Az ülés napirendje

1. **Apponyi Balázs báró (főispán, 17. század első fele): *In Divini et Regii Prophetarum David Triadem Quinquagenariam, Seu Psalterium Interpretatio Poetica.* Viennae Austriae [Bécs], Typis Matthaei Formicæ, in aula Coloniensi, 1624. [324] fol., 19 cm A címlapon a szerző Thurzó Szaniszló nádorhoz szóló ajándékozó soraival : „Illustrissimo spectabili ac magnifico domino domino comiti Stanislao Thurzo regni hungariae palatino judici comanorum sac . caes. regiaeque maiestatis intimo consiliario et et per Hungariam locumtenenti – author in debita observantia obtulit obsequium”. Egykorú pergamenkötésben, aranyozott lapszélekkel, jó állapotban. Tartalma: II. Ferdinánd magyar király számára összeállított latin nyelvű zsoltárparafrázis. (Proveniencia: Honterus Antikvárium 88. árverés (2014. május 23.) 5. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védelem nyilváníttása**,**
2. **Televíziós jelmeztár (a Magyar Televízió filmgyártásának jelmezei, 630 tétel), kb. 1965-2014.** (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 560) címen nyilvántartott iparművészeti alkotások **védelem gyűjteménnyé nyilváníttása**,
3. **Tiepolo, Giovanni Domenico (Venezia, 1727 – Venezia, 1804): *Mária.*** (Vászon, olaj, 39,50 x 31 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon 19. századi kézírásos felirat: „Tiepolo”, a feszítőkereten hátul kézírásos felirat: „Lajos Viktor főh. Klessheimi képtára”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 5685) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védeltségének megszüntetése** (a KJB 2013. május 13-i ülését követő második tárgyalás),
4. **Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767): *Vadászat és Medvevadászat, 1732*** (vászon, olaj, 79 x 121 cm és 79 x 123 cm, mindkét mű jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79969 és 79970) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védeltségének megszüntetése**,
5. **Pignoni, Simone (Firenze, 1611 – Firenze, 1698): *Küszetés a Paradicsomból.*** (Vászon, olaj, 180 x 200 cm, jelzés nélkül, dublirózott, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 84116. Proveniencia: Polgár Galéria és Aukciósház 81. Aukció 2009. október 8. 64. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelem nyilváníttása** (a KJB 2013. május 13-i ülését követő második tárgyalás).

**1. Apponyi Balázs báró (főispán, 17. század első fele): In Divini et Regii Prophetæ David Triadem Quinquagenariam, Seu Psalterium Interpretatio Poetica.**

(Viennae Austriae [Bécs], Typis Matthaei Formicæ, in aula Coloniensi, 1624. [324] fol., 19 cm A címlapon a szerző Thurzó Szaniszló nádorhoz szóló ajándékozó soraival : „Illustrissimo spectabili ac magnifico domino domino comiti Stanislao Thurzo regni hungariae palatino judici comanorum sac . caes. regiaeque maiestatis intimo consiliario et et per Hungariam locumtenenti – author in debitae observantiae obtulit obsequium”. Egykorú pergamenkötésben, aranyozott lapszélékkel, jó állapotban. Tartalma: II. Ferdinánd magyar király számára összeállított latin nyelvű zsoltárparafrázis.)



**1. Apponyi Balázs báró (főispán, 17. század első fele): In Divini et Regii Prophetæ David Triadem Quinquagenariam, Seu Psalterium Interpretatio Poetica.**

(Viennae Austriae [Bécs], Typis Matthaei Formicæ, in aula Coloniensi, 1624. [324] fol., 19 cm A címlapon a szerző Thurzó Szaniszló nádorhoz szóló ajándékozó soraival : „Illustrissimo spectabili ac magnifico domino domino comiti Stanislao Thurzo regni hungariae palatino judici comanorum sac . caes. regiaeque maiestatis intimo consiliario et et per Hungariam locumtenenti – author in debitae observantiae obtulit obsequium”. Egykorú pergamenkötésben, aranyozott lapszélékkel, jó állapotban. Tartalma: II. Ferdinánd magyar király számára összeállított latin nyelvű zsoltárparafrázis.)



**1. Apponyi Balázs báró (főispán, 17. század első fele): In Divini et Regii Prophetae David Triadem Quinquagenariam, Seu Psalterium Interpretatio Poetica.**

(Viennae Austriae [Bécs], Typis Matthaei Formicae, in aula Coloniensi, 1624. [324] fol., 19 cm A címlapon a szerző Thurzó Szaniszló nádorhoz szóló ajándékozó soraival: „Illustrissimo spectabili ac magnifico domino domino comiti Stanislao Thurzo regi hungariae palatino judici comanorum sac. caes. regiaeque maiestatis intimo consiliario et et per Hungariam locumtenenti – author in debitae observantiae obtulit obsequium”. Egykorú pergamenkötésben, aranyozott lapszélekkel, jó állapotban. Tartalma: II. Ferdinánd magyar király számára összeállított latin nyelvű zoltárparafraíz.)



**2. Televíziós jelmeztár (a Magyar Televízió filmgyártásának jelmezei, 630 tétel), kb. 1965 - 2014**



KJB / 2014.07.07.

**2. Televíziós jelmeztár (a Magyar Televízió filmgyártásának jelmezei, 630 tétel),  
kb. 1965 - 2014**



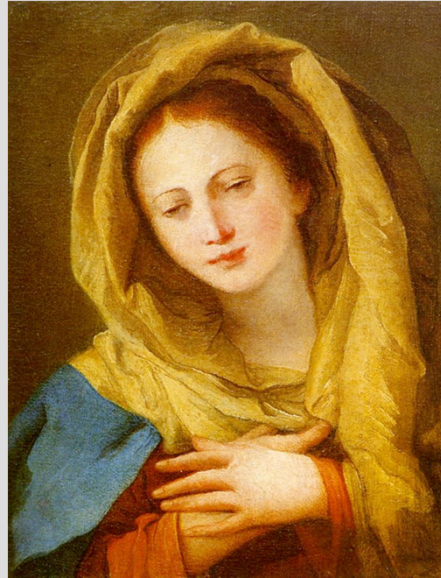
KJB / 2014.07.07.

**2. Televíziós jelmeztár (a Magyar Televízió filmgyártásának jelmezei, 630 tétel),  
kb. 1965 - 2014**



KJB / 2014.07.07.

**3. Tiepolo, Giovanni Domenico (Vence, 1727 – Vence, 1804): Mária**  
(vászon, olaj, 39,50 x 31 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon 19. századi kézírásos felirat: „Tiepolo”, a feszítőkereten hátul kézírásos felirat: „Lajos Viktor főh. Klesheimi képtára”)



KJB / 2014.07.07.

**3. Tiepolo, Giovanni Domenico (Vence, 1727 – Vence, 1804): Mária**  
(vászon, olaj, 39,50 x 31 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon 19. századi kézírásos felirat: „Tiepolo”, a feszítőkereten hátul kézírásos felirat: „Lajos Viktor főh. Klesheimi képtára”)



KJB / 2014.07.07.

**3. Tiepolo, Giovanni Domenico (Velece, 1727 – Velece, 1804): Mária**  
(vászon, olaj, 39,50 x 31 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon 19. századi kézírásos felirat: „Tiepolo”, a feszítőkereten hátul kézírásos felirat: „Lajos Viktor főh. Klesheimi képtára”)




KJB / 2014.07.07.

**4. Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767):**  
**Vadászat és Medveadászat, 1732**  
(vászon, olaj, 79 x 121 cm és 79 x 123 cm, mindkét mű jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”)




**4. Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767):**  
**Vadászat és Medvevadászat, 1732**  
 (vászon, olaj, 79 x 121 cm és 79 x 123 cm, mindkét mű jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”)

Leheli szám	Hely	csaték
Művész neve és kora: Johannes Ridinger /1732/1698-1767	Anyag: vászon	Méret: 79x123 cm
Műtípus címe és tárgya: Vadászat	Teknő: olaj	
Leírás: Vadászjelenet három kalapos vadással és két hajtóval öt vizslával. Jobbra sziklaháttér, balra fűk. Kékes-dombos táj, kék fehérfelhős éggel. Előterben sötét bokorvadászat. Jelezve lent jobbra: "John E. Ridinger F. 1732."		
Munka NM. sz.: 8630-81431/1957. Ének:		
Székelyi SzM. sz.: 863-18-5/1958.		



Leheli szám	Hely	csaték
Művész neve és kora: Johannes Ridinger /1732/1698-1767	Anyag: olaj	Méret: 79x121
Műtípus címe és tárgya: Medve vadászat	Teknő: vászon	
Leírás: Hegyvidéki tájban medvevadászat. Öt vadász /kötöttük egy pirosruhás, egy piros mellényes, három kékruhás/ kalapos szikájával, öt kutyával és egy - a kutyákat marosgöcs - medvével. Szikla és völgyháttér. Kék fehérfelhős éggel. Jelezve lent jobbra: "John E. Ridinger F. 1732."		
Munka NM. sz.: 8630-81431/1957. Ének:		
Székelyi SzM. sz.: 863-18-5/1958.		



**4. Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767):**  
**Vadászat, 1732**  
 (vászon, olaj, 79 x 123 cm, jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”)



**4. Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767):**  
**Vadászat, 1732**  
(vászon, olaj, 9 x 123 cm, jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”)

KJB / 2014.07.07.



**4. Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767):**  
**Medveadászat, 1732**  
(vászon, olaj, 79 x 121 cm, jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”)

KJB / 2014.07.07.





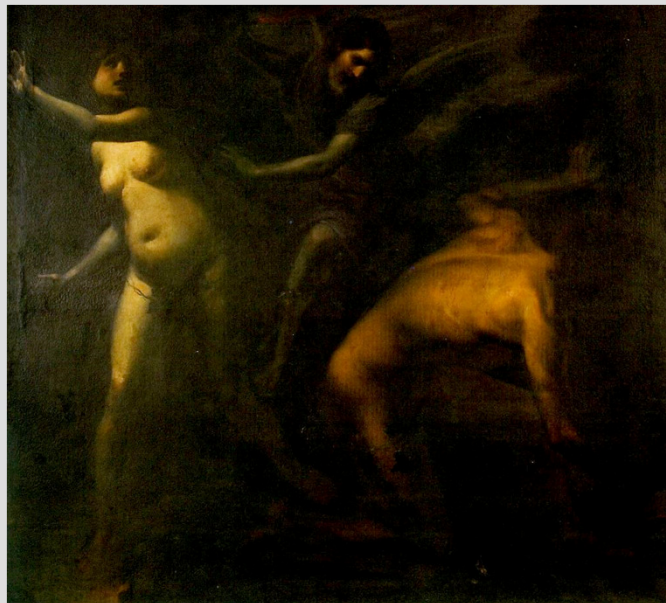
**4. Ridinger, Johann Elias (Ulm, 1698 – Augsburg, 1767):**  
**Medveadászat, 1732**  
(vászon, olaj, 79 x 121 cm, jelezve jobbra lent: „Joh. E. Ridinger F. 1732”)

KJB / 2014.07.07.



**5. Pignoni, Simone (Firenze, 1611 – Firenze, 1698): Kiűzetés a Paradicsomból**  
(vászon, olaj, 180 x 200 cm, jelzés nélkül, dublázott)

KJB / 2014.07.07.



**5. Pignoni, Simone (Firenze, 1611 – Firenze, 1698): Kiűzetés a Paradicsomból**  
(vászon, olaj, 180 x 200 cm, jelzés nélkül, dublázott)

KJB / 2014.07.07.



**5. Pignoni, Simone (Firenze, 1611 – Firenze, 1698): Kiűzetés a Paradicsomból**  
(vászon, olaj, 180 x 200 cm, jelzés nélkül, dublázott)

KJB / 2014.07.07.

