

- 1. Berki Viola (Kiskunhalas, 1932 – Budapest, 2001): Mozaik, 1969-71 [velencei üveg, 292x995 cm; őrzési helye: Budavári Általános Iskola, ebédlő] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Berki Viola 1969-71-ben készített mozaik-művét a művész életművében, valamint korának képzőművészetében betöltött sorsfordító szerepe miatt a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan alkotásának tartja, védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 2. Zichy Mihály (Zala. 1827 – Szentpétervár, 1906): Harcdöntő párbaj, 1886 [karton, olaj, 56x46 cm, jelezve balra lent: „Zichy”] címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Zichy Mihály Harcdöntő párbaj című festményét a mű kvalitása, a szétszóródott Ernst-gyűjtemény reprodukálása, valamint az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képben vállalkozás kultúrtörténeti értéke miatt kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásnak tartja, védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 3. Pálffy János gróf (1663-1751) későbbi nádor sajátkezű aláírásával ellátott, magyar nyelvű levele Erdődy György országbíró számára [kelt: Bajmóc, 1708. X. 27. Papír, viaszpecséttel] című levéltári irat védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Pálffy János gróf levelét Erdődy György országbíró számára a benne leírt esemény kiemelkedő történelmi jelentősége, a leírás látásmódja és az arra vonatkozó osztrák források hiánya miatt kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári dokumentumnak tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.

- 4. Rákóczy Zsigmond (1544-1608) erdélyi fejedelem magyar nyelvű levele Torda vármegyéhez [kelt: Vásárhely, 1607. III. 26.] című levéltári irat védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Rákóczy Zsigmond fejedelem Torda vármegyéhez írt levelét annak történeti értéke, valamint a fejedelem uralkodásának írásos emlékekben való aluldokumentáltsága miatt kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 5. Ormány Józsa sümegi várkapitány levele Nádasdy Tamás nádornak [kelt: Sümeg, 1558. VII. 3.] című levéltári irat védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Ormány Józsa levelét Nádasdy Tamás nádornak a címzettnek a magyar történelemben betöltött fontos szerepe okán, valamint azért, mert a történeti forrásértékű levél a Magyar Kamara Archivumában őrzött Nádasdy család levéltárának hiányzó darabja, kulturális

örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemének tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.

- 6. Holland festő, 17. század második fele: Trompe L'Oeil leölt kakassal [olaj, vászon, 86,5x67,4 cm, jelzés jobbra lent: S. Chardin, 1758 (ligatúrák kezdőbetűk), KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 68393] képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Holland festő Trompe L'Oeil leölt kakassal című képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetését a mű keletkezési idejének megváltozott meghatározása miatt nem támogatja, mivel a védetté nyilvánítás szempontjai változatlanul fennállnak.

- 7. Virág Cukrászda (6720 Szeged, Kaluzál tér 1., KÖH gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 662) védett berendezési tárgyai védettségének megszüntetése**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Virág cukrászda – amúgy műemléktartozékként is védett – berendezési tárgyai „műtárgyként” kimondott védettségének fenntartását nem tartja indokoltnak, mivel a tárgyak egy része eltűnt, más részét átalakították, a jelenlegi berendezési tárgyak pedig nem képviselnek kiemelkedő és pótolhatatlan értéket.