



Kulturális Javak Bizottsága 2010. szeptember 16-i ülés

Az ülés napirendje

1. **I. Id. Giovanni Battista Lampi (Romano, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja** (olaj, vászon, 175x132 cm. ; proveniencia: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása (Második tárgyalásra, az első 2009. márc. 10-én történt.)
2. Két darab korai bécsi „Du Paquier-porcelán” edény:
 - a) **Claudius Innocentius Du Paquier porcelángyára, Bécs, 1735-1740 között: Leveses tál fedővel**, 21x36,5 cm, porcelán, fekete monokróm (ún. Schwalzlot-technika) figurális festéssel, aranyozott, jelzés nélkül
 - b) **Claudius Innocentius Du Paquier porcelángyára, Bécs, 1735-1740 között: Főzelékes tál fedővel**, 18,5x32x19,2 cm, porcelán, fekete monokróm (ún. Schwalzlot-technika) figurális festéssel, aranyozott, jelzés nélkül címen nyilvántartott iparművészeti alkotások védetté nyilvánítása
3. **H. Rámer Mária (Budapest, 1911 - Kanada, 1998) (?): Űzlet bejáratának kapubélete** (kerámiadombormű, mázas, őrzési hely: 1055 Bp. Szent István krt. 21. Papír-írószersz Szaküzlet bejárata) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása (Második tárgyalásra, az első 2009. május 5-én történt.)
4. Két darab szecessziós bronzírozott vasöntvény dombormű:
 - a) **Wilhelm Elster (1869-1916): „Vízililiom”**, bronzírozott vasöntvény, hátoldalán obelisz ME jelzéssel és 6723 szám (57x25 cm)
 - b) **Wilhelm Elster (1869-1916): „Pásztorlány”**, bronzírozott vasöntvény, hátoldalán obelisz ME jelzéssel és 6722 szám (57x25 cm) címen nyilvántartott iparművészeti alkotások védetté nyilvánítása
5. Az alább meghatározott **kelet-ázsiai tekercképek** védetté nyilvánítása (7 db):
 - a) Panydzsara Mahákála, tekerckép, Kelet-Tibet, 18. század, vászon és selyem, 126x68 cm (restaurálva 1971)
 - b) Sztátára, tekerckép, Kelet-Tibet, 18. század, vászon és selyem, 87x54 cm (restaurálva 1971)
 - c) Budha alászállása (létfokozatok), festmény, Thaiföld, 19. század, vászon és selyem, 246x73,5 cm (restaurálva 1982, 1995)
 - d) Buddha „apoteozisa”, festmény, Thaiföld, 19. század, vászon, 218,5x90,4 cm (restaurálva 1982)
 - e) Szakjamuni Buddha két tanítványával, festmény, Thaiföld, 19. század, 275x94 cm (restaurálva 1982, 1995)
 - f) Hódolat a 28. Buddha előtt, festmény, Thaiföld, 19. század, vászon, 337,5x94 cm (restaurálva 1995)
 - g) Buddha, festmény, Thaiföld, 19. század, vászon, 271x94 cm (restaurálva 1995)
6. **Weöres Sándor (1913-1989)** költő, műfordító „**A fogak tornáca**” című kötetének teljes autográf kézírata. A nyomdába kerülő tisztaat a kiadó 1947. III. 31-én kelt megrendelőlapjával. 59 beírt és 3 gép. o. (A Központi Antikvárium 115. árverésének 38. tétele) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

KIB / 2010.09.16.

1. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; provenienciája: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka)



KIB / 2010.09.16.

1. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; provenienciája: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka)



KJB / 2010.09.16.

1. Id. Giovanni Battista Lampi (Romeno, 1751 – Bécs, 1830), és orosz udvari műhely, 1793: II. Katalin cárnő portréja (olaj, vászon, 175x132 cm. ; proveniencia: Zichy Mihály (Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906) festőművész hagyatéka)



KJB / 2010.09.16.

2. a) Claudius Innocentius Du Paquier porcelángyára, Bécs, 1735-1740 között: Leveses tál fedővel, 21x36,5 cm, porcelán, fekete monokróm (ún. Schwalzlot-technika) figurális festéssel, aranyozott, jelzés nélkül



KIB / 2010.09.16.

2. b) Claudius Innocentius Du Paquier porcelángyára, Bécs, 1735-1740 között: Főzelékes tál fedővel (18,5x32x19,2 cm, porcelán, fekete monokróm (ún. Schwalzlot-technika) figurális festéssel, aranyozott, jelzés nélkül)



KIB / 2010.09.16.

3. H. Rámer Mária (Budapest, 1911 - Kanada, 1998) (?): Üzlet bejáratának kapubéléte (kerámiadombormű, mázas, őrzési hely: 1055 Bp. Szent István krt. 21. Papír-írószer Szaküzlet bejárata)



3. H. Rámer Mária (Budapest, 1911 - Kanada, 1998) (?): Üzlet bejáratának kapubélélete (kerámiadombormű, mázas, őrzési hely: 1055 Bp. Szent István krt. 21. Papír-írószerszakiüzlet bejárata)



9

3. H. Rámer Mária (Budapest, 1911 - Kanada, 1998) (?): Üzlet bejáratának kapubélélete (kerámiadombormű, mázas, őrzési hely: 1055 Bp. Szent István krt. 21. Papír-írószerszakiüzlet bejárata)



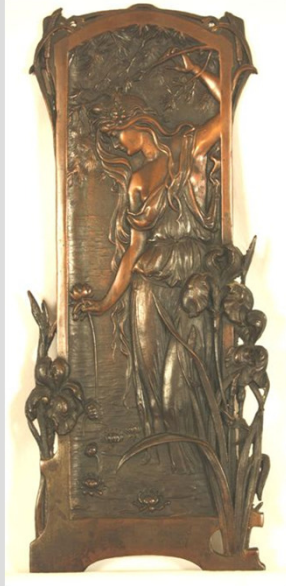
3. H. Rámer Mária (Budapest, 1911 - Kanada, 1998) (?): Üzlet bejázatának kapubélléte (kerámiadombormű, mázas, őrzési hely: 1055 Bp. Szent István krt. 21. Papír-írószer Szaküzlet bejárata)



3. H. Rámer Mária (Budapest, 1911 - Kanada, 1998) (?): Üzlet bejázatának kapubélléte (kerámiadombormű, mázas, őrzési hely: 1055 Bp. Szent István krt. 21. Papír-írószer Szaküzlet bejárata)



4. a) Wilhelm Elster (1869-1916): „Vízililiom”, bronzírozott vasöntvény, hátoldalán obeliszk ME jelzéssel és 6723 szám (57x25 cm)



13

4. a) Wilhelm Elster (1869-1916): „Vízililiom”, bronzírozott vasöntvény, hátoldalán obeliszk ME jelzéssel és 6723 szám (57x25 cm)



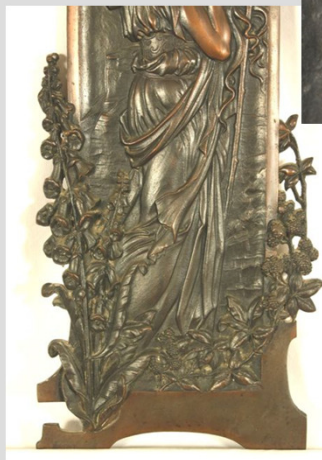
14

4. b) Wilhelm Elster (1869-1916): „Pásztorlány”, bronzírozott vasöntvény, hátoldalán obeliszk ME jelzéssel és 6722 szám (57x25 cm)



15

4. b) Wilhelm Elster (1869-1916): „Pásztorlány”, bronzírozott vasöntvény, hátoldalán obeliszk ME jelzéssel és 6722 szám (57x25 cm)



16

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):

KJB / 2010.09.16.

a) Panydzsara Mahákála, tekerckép, Kelet-Tibet, 18. század, vászon és selyem, 126x68 cm (restaurálva 1971)



17

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):

KJB / 2010.09.16.

b) Szítátára, tekerckép, Kelet-Tibet, 18. század, vászon és selyem, 87x54 cm (restaurálva 1971)



18

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):

KJB / 2010.09.16.

c) Budha alászállása (létfokozatok), festmény, Thaiföld, 19. század, vászon és selyem, 246x73,5 cm (restaurálva 1982, 1995)

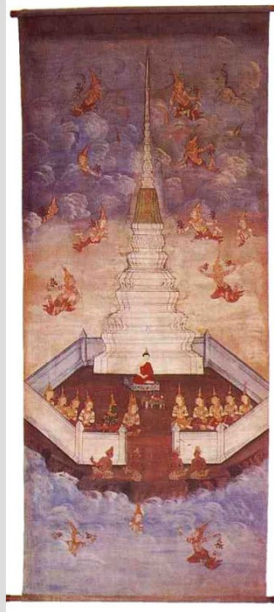


19

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):

KJB / 2010.09.16.

d) Buddha „apotheozisa”, festmény, Thaiföld, 19. század, vászon, 218,5x90,4 cm (restaurálva 1982)



20

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):

KJB / 2010.09.16.

e) Szakjamuni Buddha két tanítványával, festmény, Thaiföld, 19. század, 275x94 cm (restaurálva 1982, 1995)

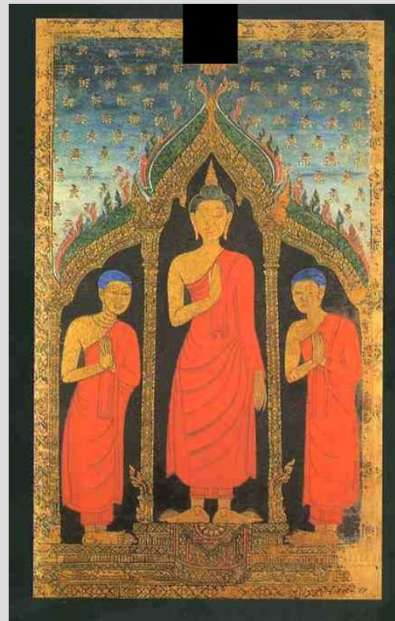


21

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):

KJB / 2010.09.16.

f) Hódolat a 28. Buddha előtt, festmény, Thaiföld, 19. század, vászon, 337,5x94 cm (restaurálva 1995)



22

5. Kelet-ázsiai tekercképek (7 db):
g) Buddha, festmény, Thaiföld, 19. század, vászon, 271x94 cm (restaurálva 1995)

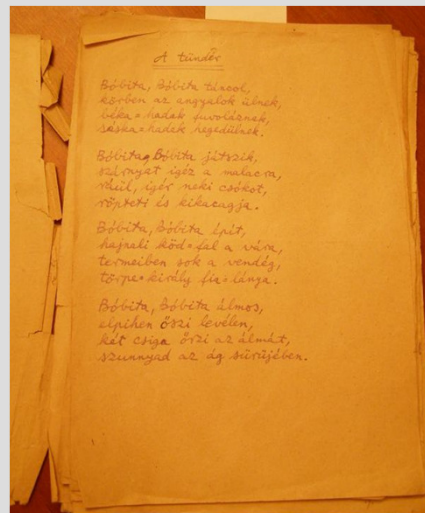
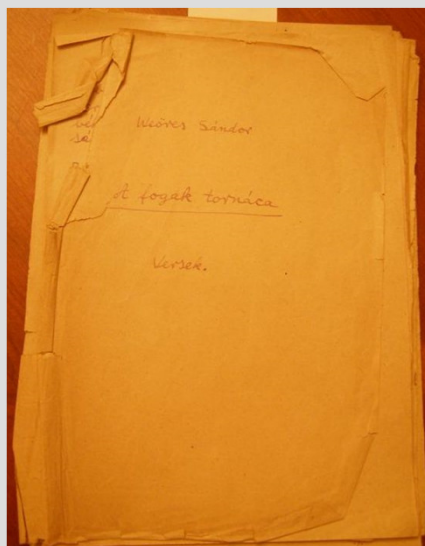
KJB / 2010.09.16.



23

6. Weöres Sándor (1913-1989) költő, műfordító „A fogak tornáca” című kötetének teljes autográf kézírata. A nyomdába kerülő tisztázata a kiadó 1947. III. 31-én kelt megrendelőlapjával. 59 beírt és 3 gépelt oldal

KJB / 2010.09.16.



6. Weöres Sándor (1913-1989) költő, műfordító „A fogak tornáca” című kötetének teljes autográf kézírata. A nyomdába kerülő tisztázata a kiadó 1947. III. 31-én kelt megrendelőlapjával. 59 beírt és 3 gépelt oldal

