



ÉPÍTÉSI ÉS KÖZLEKEDÉSI
MINISZTERIUM

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

165. ÜLÉS
2025. DECEMBER 12.

Az ülés napirendje

1. Déchy (Deutsch) Mór (Pest, 1851 - Budapest, 1917) nevéhez köthető 94 db fotónyomdai előkép, 19-20. század fordulója (papír, fénykép, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300784, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 157. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti dokumentumok védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítása

2. Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány (Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 331224. Proveniencia: Pintér Galéria és Aukciósház, Aukció a Vaszary Galériában, Balatonfüred, 2025. augusztus 16., 274. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása

3. Nuvolone, Carlo Francesco (Il Panfilo, Il Guido Lombarda) (Cremona, 1608 – Milánó, 1661/1662): Madonna a Gyermekkel (vászon, olaj, jelzés nélkül, 99.5 cm x 76.5 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 331450, proveniencia: magyarországi magángyűjteményben) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása

4. Ismeretlen magyar fényképész, 19. század második fele: Budapest panoráma látképe, 1875 körül (Papír, vászon, karton, kasírozott, ragasztott. 4 db 165 x 265 mm méretű fénykép, enyhén barnás tónusú felvételek. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328130. Proveniencia: Honterus Antikvárium 106. árverés 2020. december 2. 291. tétel) nyilvántartott fotótörténeti dokumentum védetté nyilvánítása (második tárgyalás)

Az ülés napirendje

5. **Ady Endre** (Érindszent, 1877 – Budapest, 1919) első ismert versének kézírata, [Nagykároly], [1891. november 30.], [2] folio + boríték. (Papír, kézírás. Tartalma: A nagykárolyi iskolás évekből fennmaradt Ady vers iskolatársához, Juhász Endréhez. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330445, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 15. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

6. **József Attila** (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „A kanász” című versének autográf kézírata. Kelt: Budapest, 1932. november. [1] p. (Papír, kézírás. A kézirat egy jegyzetfüzetből kitépott lap. Feltételezhetően ajándékba adhatta a verset Bálint Jenő nevelt lányának, akinek a gyűjteményéből a tétel előkerült. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330446, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 26. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

7. **Szent-Györgyi Albert (Imre)** (Budapest, 1893 – Woods Hole, 1986) autográf levele **Rusznay István** orvosprofesszornak (1889 – 1974) „Kedves Pistám!” megszólítással. Kelt: Liège, 1939. október 24. (Papír, tinta, kézírás, 2 beírt oldal. Tartalma: Szent-Györgyi Albert beszámol Rusznay Istvánnak a nyugat-európai szakmai tevékenységéről, majd a kutatásairól ír. A liège-i egyetem fejléces levélpapírján. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328130, proveniencia: Hereditas Antikvárium 7. árverés 2023. június 2. 119. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

1) **Déchy (Deutsch) Mór** (Pest, 1851 - Budapest, 1917) nevéhez köthető 94 db fotónyomdai előkép, 19-20. század fordulója (papír, fénykép)



1) Déchy (Deutsch) Mór (Pest, 1851 - Budapest, 1917) névéhez köthető 94 db fotónyomdai előkép, 19-20. század fordulója (papír, fénykép)



1) Déchy (Deutsch) Mór (Pest, 1851 - Budapest, 1917) névéhez köthető 94 db fotónyomdai előkép, 19-20. század fordulója (papír, fénykép)



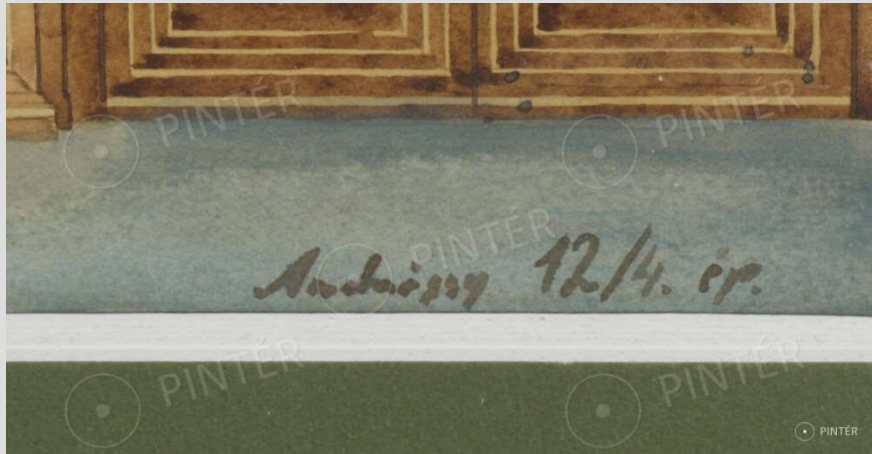
2) Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány(Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”)



2) Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány(Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”)



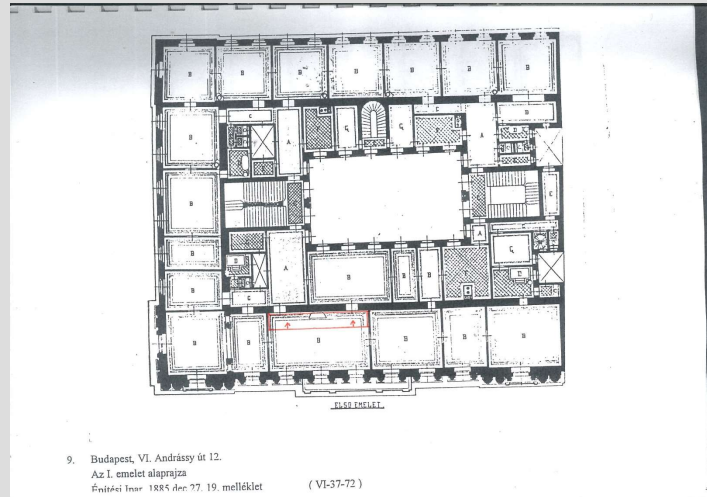
2) Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány(Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”)



2) Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány(Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”)



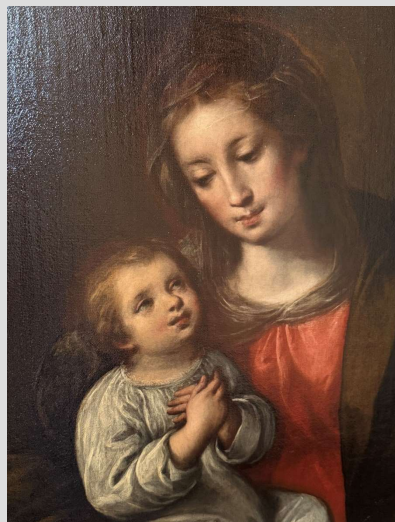
2) Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány(Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”)



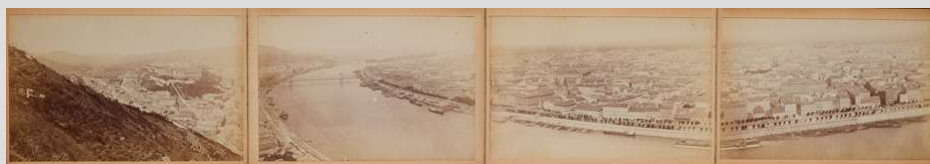
3) Nuvolone, Carlo Francesco (Il Panfilo, Il Guido Lombarda) (Cremona, 1608 – Milánó, 1661/1662): Madonna a Gyermekkel (vászon, olaj, jelzés nélkül, 99.5 cm x 76.5 cm)



- 3) Nuvolone, Carlo Francesco (Il Panfilo, Il Guido Lombarda) (Cremona, 1608 – Milánó, 1661/1662): Madonna a Gyermekekkel (vászon, olaj, jelzés nélkül, 99.5 cm x 76.5 cm)



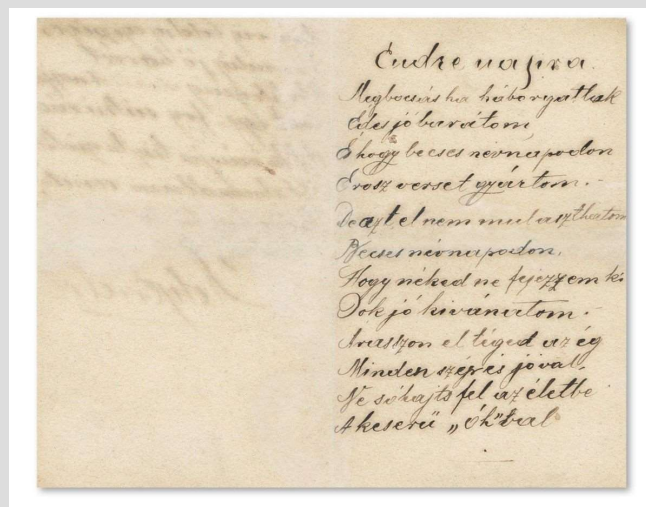
- 4) Ismeretlen magyar fényképész, 19. század második fele: Budapest panoráma látképe, 1875 körül (4 db. Papír, vászon, karton, kasírozott, ragasztott, 165 x 265 mm méretű fénykép)



- 4) Ismeretlen magyar fényképész, 19. század második fele: Budapest panoráma látképe, 1875 körül (4 db. Papír, vászon, karton, kasírozott, ragasztott, 165 x 265 mm méretű fénykép)



- 5) Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) első ismert versének kézírata, [Nagykároly], [1891. november 30.], [2] folio + boríték. (Papír, kézírás)



5) Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) első ismert versének kézírata,
[Nagykároly], [1891. november 30.], [2] folio + boríték. (Papír, kézírás)



6) József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „A kanász” című versének autográf
kézírata. Kelt: Budapest, 1932. november. [1] p. (Papír, kézírás)

