

- 1. Ismeretlen mester, 17. század vége: Allegorikus nőalak (fa, faragott, festett, aranyozott, magasság: 110 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200770) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védeltségének megszüntetése**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság az Ismeretlen mester, 17. század vége: Allegorikus nőalak című szobor védeltségének megszüntetésére vonatkozó állásfoglalás kialakításához többségi szavazattal a szakvélemény kiegészítését kéri a következő szempontok kifejtésével:*

- 1. A szobor alkotójának, korának, készítési helyének meghatározása.*
- 2. Az ábrázolt személyének, az ábrázolás témájának, ikonográfiájának meghatározása.*
- 3. Annak kifejtése, hogy az ábrázolás témája mennyire ritka a német faszobrászatban, valamint a hazai műtárgyállományban.*

- 2. Márffy Ödön (Budapest, 1878 – Budapest, 1959): Salome, 1911-1921 (vászon, olaj, 200x70 cm, jelezve jobbra lent: „Márffy Ödön 1911. Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2014. évi téli (48.) aukció 2014. december 20., 63. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság a Márffy Ödön (Budapest, 1878 – Budapest, 1959): Salome, 1911-1921 című festményt, amely a művész korábbi Három akt című nagyméretű művének átfestett kivágata, és amely a Magyar Vadak és a Nyolcak művészcsoporthoz tartozó alkotói korszakában készült műve, az alkotó életművében és a korszak művészetében betöltött nem kellőképpen feltárt helyére, a festmény nem egyértelmű művészi színvonalára és bizonytalan ikonográfiájára tekintettel, a szakértői véleményt is figyelembe véve, nem tekinti a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

- 3. Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Nő pohárral, 1905 (vászon, olaj, 61x46 cm, jelezve balra lent: „Berény 1905. Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2014. évi őszi (47.) aukció 2014. október 6., 24. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Nő pohárral, 1905 című festményét, amely – a jelzete szerint – a Vadak művészcsoporthoz tartozó stílusában festett első ismert magyar kép, a vitatható művészi színvonala, az életművön belüli bizonytalanágok és származástörténetének teljes hiánya miatt, a szakvéleményt figyelembe véve, nem tekinti a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

- 4. Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Emergé. [Plakát.] 1934. Papír, ofszet. 126x95 cm. Jobbra lent: Berény, balra lent: Made in Hungary. A bal felső harmadban átlósan „Emergé” és héber nyelvű felirat (fordítása: „Kiváló gumicsövek forró vidékek számára”). Középen kör alakú pecsét héber felirattal (fordítása: „1934 reklámkiadás”) és**

**1934. május 31. dátummal. Proveniencia: Budapest Poster Gallery 2. árverés (2014. december 8.) 110. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása (2015. március 2-t követő második tárgyalás)**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Emergé [Plakát.] 1934 című reklámgrafikát, amely a Magyar Ruggyantaárugyár palesztin kereskedelmi kapcsolataira vonatkozó egyetlen ismert tárgyi emlék, a művészi színvonala és a közgyűjteményekben fellelhető, Berény Róbert által a cég számára tervezett kiemelkedő, főműnek minősülőt reklámplakátokra tekintettel, a szakvéleményt figyelembe véve, nem tekinti a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

- 5. Kádár János (Csermanek János) (Fiume, 1912 – Budapest, 1989) autográf, aláírt levele a Kaszab-cégnél dolgozó volt munkatársaihoz „Kedves Margitka!” megszólítással. (Kelt: Budapest, 1948. augusztus 26.) 4 oldal. Hozzá tartozik: Kádár János által kézzel címzett boríték („Kaszab B. cég címén Bak Istvánné úrnőnek”). Tartalma: köszöni a belügyminiszterre történt kinevezése alkalmából küldött jókívánságokat, életrajzszerűen ír a kinevezéséig vele történekről. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 34. árverés (2014. november 8.) 350. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kádár János (Csermanek János) (Fiume, 1912 – Budapest, 1989) autográf, aláírt levele a Kaszab-cégnél dolgozó volt munkatársaihoz című levéltári dokumentumot, a szakvéleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, tekintettel arra, hogy a Kádár János életének kevésbé dokumentált időszakából származik és más forrásból nem ismert adatokat tartalmaz, a magyar történelem és kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 6. Piso, (Jakab) Jacobus (16. század közepe): Jacobi Pisonis Transsylvani, oratoris et poetae excellentis, Schedia. Viennae Austriae, Michael Zimmermann, 1557. [23] p.; 20,5 cm A gerincén papírcsíkkal. Személyi hungarikum. Proveniencia: Központi Antikvárium 133. árverés (2014. december 5.) 165. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Piso, (Jakab) Jacobus (16. század közepe): Jacobi Pisonis Transsylvani, oratoris et poetae excellentis, Schedia. Viennae Austriae, Michael Zimmermann, 1557 című könyvtári dokumentumot, tekintettel a szerző személyére és arra, hogy a magyar vonatkozású kötet egyetlen regisztrált példánya külföldön található, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar irodalom-, művelődés-, és kultúrtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

7. **Báthory Gábor, somlyai (Nagyvárad, 1589 – Nagyvárad, 1613) erdélyi fejedelem által kiadott erdélyi nemesség-, címer- és házmentesség-adomány kövendi Nagy Péter és családja részére. Kelt: Kolozsvár, 1609. február 16. 40,1 x 60,4 cm (felhajtott plicával). Latin nyelvű pergamenoklevél, címerfestménnyel, címerleírással, zsinóron függő viaszpecséttel, a fejedelem és Kendi István erdélyi kancellár saját kezű aláírásával. Tartalma: Báthory Gábor fejedelem a nemtelen állapotból Erdély és a hozzá csatolt részek címerhasználati joggal rendelkező nemesei közé emeli kövendi Nagy Pétert és általa feleségét, Bocskai Orsolyát, valamint fiaikat, Tamást és Györgyöt, ezenfelül az adományosnak az aranyosszéki Kövenden lévő házat mindennemű adófizetés alól mentesíti. Proveniencia: Krisztina Antikvárium 34. árverés (2014. november 8.) 434. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság somlyai Báthory Gábor (Nagyvárad, 1589 – Nagyvárad, 1613) erdélyi fejedelem által kiadott erdélyi nemesség-, címer- és házmentesség-adomány kövendi Nagy Péter és családja részére (kelt: Kolozsvár, 1609. február 16.) című oklevelet, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalom-, család-, művelődés- és művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

8. **I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott magyar nemesség- és címeradomány dr. Polányi Lajos és családja részére. Kelt: Bécs, 1910. november 27. 38,2 x 29,60 cm; 6 oldal. Címerfestménnyel és címerleírással, I. Ferenc József magyar király és gróf Khuen Héderváry Károly miniszterelnök aláírásával, aranyozott, egész bőr kötésben, réztokos függőpecséttel, zöld vászonborítású fadobozban. Tartalma: Ferenc József király dr. Polányi Lajost, Kaposvár rendezett tanácsú város főorvosát a közegészségügy terén tett szolgálataiért a feleségétől, Reichenfeld Mária Annától származó fiával, Lajos Aladárral együtt Magyarország címerhasználó nemesének sorába emeli. Proveniencia: Szőnyi Antikváriuma 32. árverés (2014. november 15.) 302. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott magyar nemesség- és címeradomány dr. Polányi Lajos és családja részére kelt: Bécs, 1910. november 27. című oklevelet, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalom-, család-, művelődés- és művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

9. **Gróf Sigray Antal (Ivánc, 1879 – New York, 1947) díszmagyar öltözete és az azt teljessé tevő ékszerkészlete, amelyben hivatalos és ünnepi alkalmakkor jelent meg. Részei: mente, dolmány, süveg, nadrág, csizma, nyakkendő (3 db), öv, ékszerkészlet. (Készült: 19. század – 1930-as évek eleje, bársony, selyem, szövet, bőr, réz, szaru, hímzett, aranyozott. Proveniencia: gróf Sigray Antal gyűjtemény, Magyar Nemzeti Múzeum) címen nyilvántartott iparművészeti emlékek védett tárgye gyűjtessé nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Gróf Sigray Antal (Ivánc, 1879 – New York, 1947) díszmagyar öltözete és az azt teljessé tevő ékszerkészlete című iparművészeti tárgye gyűjtést, a szakvéleményt figyelembe véve, tekintettel annak hiánytalan állapotára és a Sigray Antal személyéhez való kötődésére,*

*a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásnak és történelmi emlékének tekinti, ezért védett tárgye gyűjtessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 10. Ismeretlen ötvösmester: Barokk ezüstitál, 1766. (Ezüst, kalapált, öntött, szélesség: 25,5 cm, hosszúság: 35,5 cm, magasság: 5 cm. Négykarélyos, hullámos, profilált szélű téglalap alapú forma, mély öböllelés keskeny peremmel. Sima, díszítetlen. Proveniencia: gróf Sigray Antal gyűjtemény, Magyar Nemzeti Múzeum) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság az Ismeretlen ötvösmester: Barokk ezüstitál, 1766 Gróf Sigray Antal (Ivánc, 1879 – New York, 1947) gyűjteményéből című iparművészeti alkotást, tekintettel a tárgy típus ritkaságára és a tárgy származástörténetére, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.*

- 11. Metzner, Sigismundus Georgius (pozsonyi ötvös, 18. század): Barokk gyertyatartópár, 1763 (2 db). (Ezüst, öntött, kalapált, magasság: 16 cm, talp átmérője: 11 cm. Hullámos lemezsztet sarkú, négyszögletű talp, merőleges, sima, vésett profilú peremmel. A talphátból rövid, felfelé szűkülő szár nő ki, sima tagológyűrűvel. A szár nyújtott, hasábos oldalú baluszter forma, a csésze hengeres, tagolt oldalú. Proveniencia: gróf Sigray Antal gyűjteménye, Magyar Nemzeti Múzeum) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védett tárgye gyűjtessé nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság a Metzner, Sigismundus Georgius (pozsonyi ötvös, 18. század): Barokk gyertyatartópár, 1763 Gróf Sigray Antal (Ivánc, 1879 – New York, 1947) gyűjteményéből című iparművészeti alkotást, tekintettel a tárgy típus ritkaságára és a tárgy származástörténetére, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.*