

- 1. Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917): Virágok parasztkorsóban, 1911 (vászon, olaj, 81,5 x 81,5 cm, jelezve jobbra fent karcolva: Ferenczy Károly 1911, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314876. Proveniencia: A Fővárosi Képtár 1937-ben Wirth Gyulától 650 pengőért vásárolta meg. (ltsz. 3497) Leltárából 1946-ban törésre került; a Múzeumok és Műemlékek Országos Központja által 1952-ben kiadott Háborús műtárgyvesztések jegyzéke. IV. füzet. Fővárosi Képtár háborús veszteségeinek jegyzéke. (Összeáll. Jeszenszky Sándor) című kiadványban 224. tételszámon szerepel. Leonard Joel Aukciósház (Melbourne, Ausztrália) 1992. április 28. 863. tétel, Virág Judit Galéria és Aukciósház 2015. május 18., 49. aukció 163. tétel-árverés előtt visszavonva) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917): Virágok parasztkorsóban, 1911 című festményt, amely az egykori Fővárosi Képtár gyűjteményének része volt, és amely a második világháború során tűnt el, a szakvéleményeket is figyelembe véve, tekintettel a Ferenczy Károly életművében egyedülállónak számító nagy méretű csendélet ábrázolásra, a festmény származástörténetére, szakirodalmi feldolgozottságára, továbbá a Bizottság korábbi állásfoglalása óta a mű tulajdonjogának jogi úton történt tisztázására, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

- 2. Tervező: Gádor István (Kóka, 1891 – Budapest, 1984): Falikép, 1967 (üveg, fém, kerámia, mázas, 200 x 300 cm, bal alsó sarokban: "Gádor", műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326973) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Gádor István (Kóka, 1891 – Budapest, 1984): Falikép, 1967 című alkotást, amely az egykori Rátkai Márton Színészklub fogadóterének díszítésére készült, a szakvéleményeket is figyelembe véve, tekintettel a korszak művészetében, Budapest főváros színház- és művelődéstörténetében, valamint a művész életművében betöltött jelentőségére, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan színháztörténeti emlékének és iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Tervező: Petrilla István (Budafok, 1935 – Budapest 2000): Üvegablak, 1967 (üveg, acél, ragasztott, 192 x 266 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326974) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Petrilla István (Budafok, 1935 – Budapest 2000): Üvegablak, 1967 című alkotást, amely az egykori Rátkai Márton Színészklub fogadóterének díszítésére készült, a szakvéleményeket is figyelembe véve, a korszak művészetében, Budapest főváros színház- és művelődéstörténetében, valamint a művész életművében betöltött jelentőségére tekintettel, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan színháztörténeti emlékének és iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Medgyaszay (Benkó) István (Budapest, 1877 – Budapest, 1959) építészeti hagyatéka (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300470) címen nyilvántartott építészettörténeti emlékek védett gyűjteménnyé nyilvánítása**

A gyűjtemény elemei:

- 1) *Áruház terve (Bécs), 1902 (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300463)*
- 2) *Nemzeti Pantheon (Budapest) (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300464)*
- 3) *Rajzok a székelyföldi gyűjtőútról, 1904-1095 (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300465)*
- 4) *Nagy Sándorék háza (Gödöllő), 1907 (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300466)*
- 5) *Veszprémi színház (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300467)*
- 6) *Takarékpénztárak és Bankok Országos Nyugdíjpénztárának háza (Budapest V. ker. Gróf Tisza István utca 12.), 1939 (gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300468) 7) Triest város sátra őfelsége számára, 1903 (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 326982)*

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Medgyaszay (Benkó) István (Budapest, 1877 – Budapest, 1959) építészeti hagyatéka címen nyilvántartott műveket, amelyek kiválóan képviselik az alkotó által a modern anyagok, technikai újítások és a hagyományos formaelemek ötvözetével teremtett sajátos modern-nemzeti építészetet, a szakvéleményeket is figyelembe véve, tekintettel az alkotó életművében betöltött szerepükre és származástörténetükre, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan építészettörténeti emlékeinek tekinti, ezért védett gyűjteménnyé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

5. ***I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király, által kiadott magyar nemesség-, címer és előnévadomány Weiss Géza, Leó és Róbert, továbbá mindkét nembeli valamennyi utódjuk részére (3 darab), kelt: Bécs, 1899. március 17. (Három oklevél teljesen azonos kivitelben és beltartalommal. Címerleírással és címerfestménnyel, réztkba helyezett zsinóron függő viaszpecséttel, I. Ferenc József, Széchényi Manó, sárvár-felsővidéki gróf (Sopron, 1858 – Sennyefa, 1926), a király személye körüli miniszter és Ulrich Mihály (minisztériumi tisztviselő, 20. század eleje) aláírásával. Terjedelem: kötetenként 4 pergamenlevél. Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300309. Proveniencia: Központi Antikvárium 141. árverés 2016. december 2. 118. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király, által kiadott magyar nemesség-, címer és előnévadomány Weiss Géza, Leó és Róbert, továbbá mindkét nembeli valamennyi utódjuk részére (3 darab), kelt: Bécs, 1899. március 17. címen nyilvántartott oklevelet, amelyeknek az adományozása a levéltártudomány által eddig ismert gyakorlattól eltérő és egyedülálló, a szakvéleményt is figyelembe véve, történettudományi, társadalomtörténeti, gazdaságtörténeti, családtörténeti és művészettörténeti jelentőségükre tekintettel, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

6. ***Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) hagyatékával kapcsolatos dokumentumok (3 darab) védett tárggyegüttesé nyilvánítása***

A tárggyegüttes elemei:

- 1) *Tarányi Ferenc, ifj., nyírlaki (Pusztaszentlászló, 1878 – Sümeg, 1945) gépelt, aláíratlan válaszevele (tervezete) egy közeli rokonához „Mélyen tisztelt Nagyságos Asszonyom!” megszólítással, kelt: Szombathely, 1927. május 30. 2 oldal. Tartalma: a levél írója javaslatot tesz a címzettnek, feltehetően bernecki Bernrieder Jánosné dukai és szentgyörgyvölgyi Széll Ilonának (1868 – 1945) Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) tárgyi és irathagyatéka egy részének elhelyezésére (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 322241);*

- 2) *Deák Ferenc hagyatékáról készült kézíratos lista, 1920-as évek közepe. 4 oldal. A jegyzék összeállítója valószínűleg Bernrieder Jánosné Széll Ilona. (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327022);*
- 3) *Előlapján rövid feljegyzést tartalmazó levélboríték. A kék és fekete ceruzával írt szöveg az alábbi: „Ezek mehetnének a Parlamenti Muzeumba? – Bernriederné” (műtárgy-nyilvántartási azonosító: 327023)*

Gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300450

Proveniencia: ifj. Tarányi Ferenc (Pusztaszentlászló, 1878 – Sümeg, 1945) hagyatéka, Darabanth Aukcióház 25. nagyárverés 2016. április 30. 11469. tétel

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) hagyatékával kapcsolatos dokumentumok (3 darab) című iratokat, amelyek Deák Ferenc hagyatékának kutatásához hiánypótló források, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar történelem, kultúrtörténet, életmódtörténet és Deák Ferenc életére vonatkozó kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásoknak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtéssé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

7. *A Lukácsfürdői „Malomtó” egy részének átboltozása. Kézzel rajzolt, színezett, kihajtható tervrajz dr. ifj. Máday Lajos okleveles gépészmérnök aláírásával. (Oldalnézet és hosszmetset. Lépték 1:50. Balra lent: „Budapest 1929 V/3.”, jobbra lent: „Dr ifj Máday Lajos”. A fürdő melletti tó beboltozását az 1890-es évek első felében végezték el. Az 1929-es évben folyó munkálatokra vonatkozóan nincs levéltári adat. Valószínű, hogy a tervrajzon szereplő név és dátum nem a szerzősége, hanem a tulajdonosra utal. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321520. Proveniencia: Darabanth Aukcióház 24. nagyárverés 2015. november 14. 11287. tétel) című építésztörténeti emlék védetté nyilvánítása*

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság „A Lukácsfürdői Malomtó” egy részének átboltozása. Kézzel rajzolt, színezett, kihajtható tervrajz dr. ifj. Máday Lajos okleveles gépészmérnök aláírásával” című tervrajzot, a szakértői véleményt is figyelembe véve, Budapest főváros építésztörténete és vízügy-története kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

8. *Krúdy Gyula (Nyíregyháza, 1878 – Budapest, 1933) autográf, aláírt levele Kosztolányi Dezsőhöz „Kedves Dezső” megszólítással, kelt: Budapest, 1917. szeptember 1. (Papír, tinta, 184 x 140 mm, 1 folio. A budapesti Royal Nagyszálloda fejléces papírján. Az aláírás alatt, a lap alján középen ceruzával: „1569/14839”. Szövege: „Kedves Dezső, tegnap éjszaka, azon a piszkos tanyán nem akartalak megszólítani; ott én nem vagyok én; elvetemült kártyás ül helyettem az asztalnál. Ma azonban némileg megtisztálkodva fordulok hozzád hálás, boldog baráti kézszerítással ismételt jószágodért. Bár egyszer viszonzhatnám szeretetreméltóságodat. Öreg barátod Krúdy Gyula”. Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 324958. Proveniencia: Marti János magángyűjtő kézirat-gyűjteménye, Központi Antikvárium 86. árverés 2002. november 22. 80. tétel, Múzeum Antikvárium 29. árverés 2016. október 7. 136. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*

A KJB többségi szavazattal kéri:

A Bizottság Krúdy Gyula (Nyíregyháza, 1878 – Budapest, 1933) autográf, aláírt levele Kosztolányi Dezsőhöz „Kedves Dezső” megszólítással, kelt: Budapest, 1917. szeptember 1. című dokumentum védetté nyilvánítására vonatkozó állásfoglalás kialakításához az Országos

Széchenyi Könyvtár által készített szakértői vélemény kiegészítését kéri az alábbiak kifejtésével:

1. A levél címzettjének meghatározása, kifejtve, hogy milyen adatok és szempontok alapján azonosítható Kosztolányi Dezső személye.
2. Amennyiben Kosztolányi Dezső a címzett, a levél forrásértéke Kosztolányi és Krúdy forrásokból ismert kapcsolatában.
3. A levél jelentősége Krúdy hagyatékának ismeretében.

9. Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni (Budapest, 1912. szeptember 8. – Budapest, 2014. február 15.) hagyatéka tárgyainak védetté nyilvánítása (második tárgyalás)

- 1) **Berény Róbert (Budapest, 1887 – Budapest, 1953): Itatás (papír, szén, tus, 340 × 485 mm, jelezve balra lent: „Berény”; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314381)**
- 2) **Perlrott Csaba Vilmos (Békéscsaba, 1880 – Budapest, 1955): Lombos fák (papír, pasztell, ceruza, 190 × 200 mm, jelezve balra lent: „Perlrott Csaba”; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314382)**
- 3) **Szántó Piroska, Vass Istvánné (Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1998): Szeptemberben (papír, olaj, 39 × 100 cm, jelzés nélkül; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314383)**
- 4) **Borsos Miklós (Nagyszében, 1906 – Budapest, 1990): Szamaras ember, 1942 (papír, tus, 250 × 200 mm, jelezve jobbra lent: „BM 942”; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314404)**
- 5) **Dési Huber István (Nagyenyed, 1895 – Budakeszi, 1944): Virágzó öreg fa (papír, ceruza, 380 × 155 mm, jelezve jobbra lent: „Dési Huber”; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314406)**
- 6) **Leon Alex (Löwinger Sándor) (Petrozsény, Románia, 1907 – Osztrog, Szovjetunió, 1944): Radnóti portréja, 1932 (papír, szén, 285 × 195 mm, jelezve balra lent: „Löwinger 932”; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314417)**
- 7) **Kerényi Jenő (Budapest, 1908 – Budapest, 1975): Gyermekeit dajkáló anyja, 1937 (terrakotta, faragott, 46,5 × 13 × 16 cm, jelzés oldalt benyomva: „Kerényi J. 1937”; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314428)**

Proveniencia:

Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni hagyatéka

1-3.: Virág Judit Galéria és Aukciósház 47. aukció, 2014. október 19. 2-4. tétel

4-7.: Arte Galéria 62. aukció 2014. november 30. 85., 87., 95. és 101. tétel

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni (Budapest, 1912. szeptember 8. – Budapest, 2014. február 15.) hagyatéka tárgyai (7 darab) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotásokat, amelyek Radnótinak írókkal és művészekkel fennálló személyes kapcsolataira vonatkozó különleges források, és amelyek többsége a költő életében került a hagyatékba, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalom-, társadalom- és művelődéstörténet, valamint Radnóti Miklós életének szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásoknak tekinti, ezért védetté nyilvánításukat többségi szavazattal támogatja.