

ÉPÍTÉSI ÉS KÖZLEKEDÉSI
MINISZTERIUM

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

150. ÜLÉS
2024. ÁPRILIS 30.

Az ülés napirendje (1/2)

1. **Varga Edit ókori egyiptomi gyűjteménye, 57 db** (Az ókori Egyiptom kultúrájának, művészetének és vallástörténetének emlékanyaga, a magyarországi klasszika-archeológia és egyiptológia tudomány- és gyűjtéstörténete szempontjából unikális emlékanyag, néhai Varga Edit egyiptológus és Castiglione László klasszika-archeológus gyűjtéséből származik. Gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300632) címen nyilvántartott régészeti korú tárgyak **védett gyűjteménnyé nyilvánítása**
2. **Hunyadi (I.) Mátyás (Kolozsvár, 1443 – Bécs, 1490) magyar király latin nyelvű privilegiális oklevele, amelyben megerősíti I. (Anjou) Károly 1327. április 5-én kelt pátensét a Bereg megyei Krizsán birtok adásvételéről. Kelt: Buda, 1488. június 12.** (Pergamen, viasz, kézírás. Az irat jobb alsó szélén: „per assessorem Johannis de Thwroc” (Turóci János ülnök) olvasható. Jó állapotú pergamen oklevél, befűzött eredeti vörös-fehér selyemsodrattal, az uralkodó bírói pecsétjének másolatával. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330124. Proveniencia: Hereditas Antikvárium 9. árverés 2023. december 1. 107. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
3. **Protestáns passió kézírata, 17. század** (Papír, kézírás, egész bőr kötés, 37 lap, kisebb foltokkal, szúrágás nyomaival. Számos lap restaurált, a restaurálások mentén a szöveg egy-egy betűje pótolva. A 37. lap modern, 19. századi, de legkésőbb 20. sz. eleji pótlás. Későbbi félbőr-kötésben, a kötés javításra szorul, a kötéstáblákba más kézírásos dokumentumtöredékek bekötve. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329726, proveniencia: Központi Antikvárium 162. árverés 2023. június 8. 41. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
4. **Kredincza pravoszlávnika Szebornicsászka, ... Kassa, Akadémiai Nyomda, 1719** (papír, nyomtatott, egész bőr kötés, [2], 70 p. műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 315061, proveniencia: Központi Antikvárium 135. árverés 2015. június 5. 71. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

Az ülés napirendje (2/2)

5. **Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) üvegfestő és mozaikművész határidő naplói (Budapest), 1905-1906, 2 db** (papír, nyomtatott, kézírás, egész bőr kötés. 1. 1905. - [86] fol. + [4] fol. az előtábla belső részén lévő zsebbe téve. 2. 1906. - [86] fol.). Tartalma: Róth Miksa határidő naplói 1905-ből és 1906-ból autográf bejegyzésekkel, benne számos névvel (Zsolnay, Pártos, Gerle, Alpár, József főherceg, Árkay, Hegedüs, Tüköry? stb.) és időponttal, munkákkal (Vidor Emil Polgári Serfözde bérház), Bazilika, József főherceg, Osztrák-Magyar Bank, Kolozsvári Egyetemi Könyvtár, Gresham, Clotild-javítás stb.), néhány skiccel, összegekkel. A naplók Horvátnyszky Viktor cs. és kir. udv. könyvnyomdájának 1905-ös és 1906-os zsebnaptárjai. Gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300746. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 40. nagyaukcio 2023. május 6. 11405. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
6. **Ferling György (20. század első fele) németországi naplója. 1945. március 28. – 1945. október 6.** (papír, kézírás, [1. sztl. lev. + 3 t. (2 rajz, 1 kihajt.)] műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 32943, proveniencia: Honterus Antikvárium 113. árverés 2022. november 18. 228. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**
7. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) költő, író, műfordító „Három veréb hat szemmel” (1977) című régi magyar irodalmi versantológiája tanulmányainak és jegyzeteinek négy levélnyi, ebben a formában publikálatlan eredeti kézírata.** (papír, kézírás, gépirás, 7 folio [13 beírt oldal], gép-, illetve kézirat, 7 db A4-es lap egy papír hajtogató iratgyűjtőben, amelyen kék filctollal Weöres Sándor kéziratai felirat van. Alatta másik kéztől elmosódott ceruzás írás: szerződéshez készült/mellékletek/Stefi néni [...]. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327652. Proveniencia: Szőnyi Antikvárium 55. aukció 2023. február 18. 287. tétel, Studio Antikvárium 44. aukció 2019. november 21. 306. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

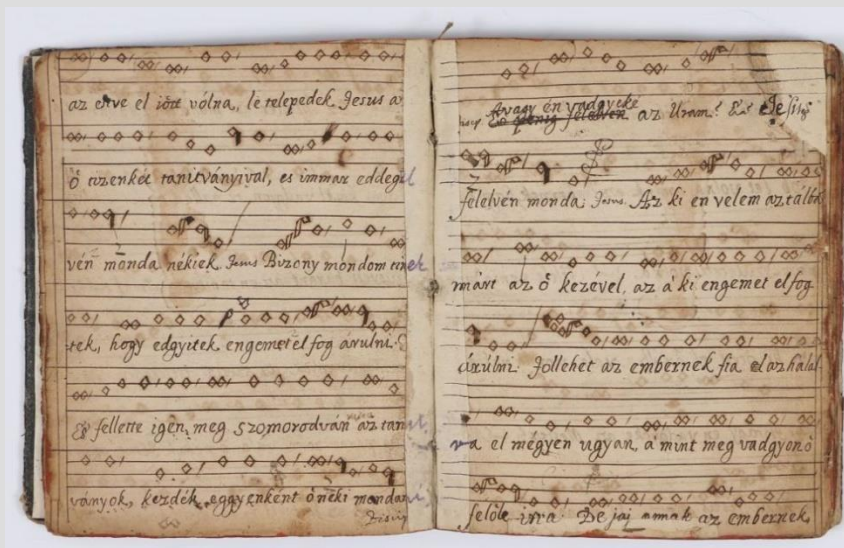
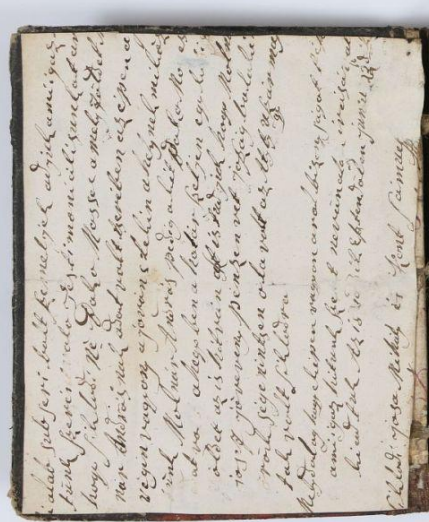
1) Varga Edit ókori egyiptomi gyűjteménye, 57 db



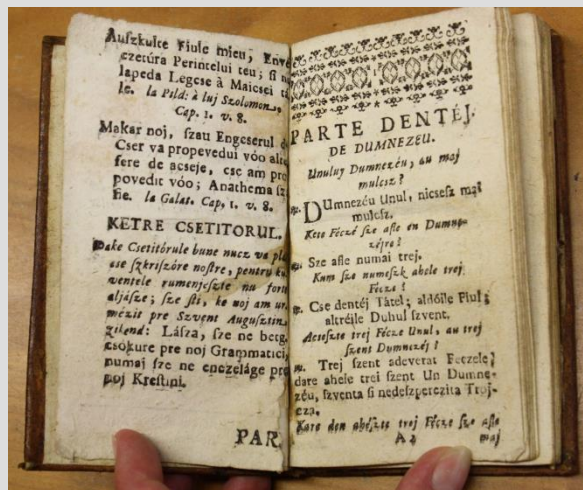
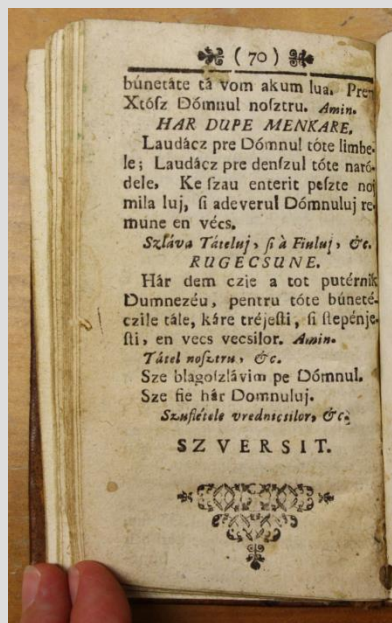
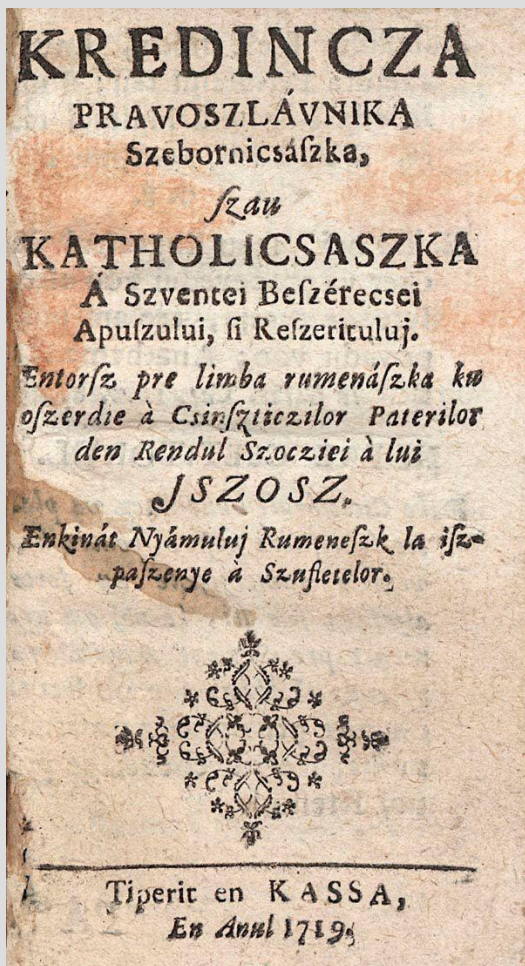
2) Hunyadi (I.) Mátyás (Kolozsvár, 1443 – Bécs, 1490) magyar király latin nyelvű privilegialis oklevele, amelyben megerősíti I. (Anjou) Károly 1327. április 5-én kelt pátensét a Bereg megyei Krizsán birtok adásvételéről. Kelt: Buda, 1488. június 12. (Pergamen, viasz, kézírás. Az irat jobb alsó szélén: „per assessorem Johannis de Thwroc”)



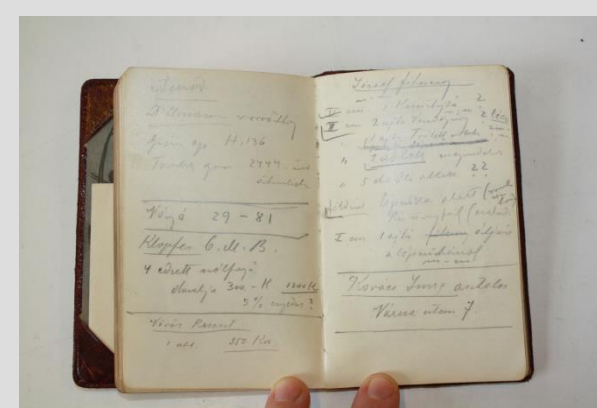
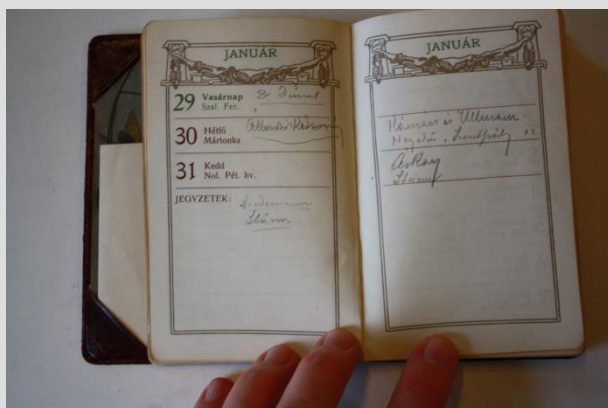
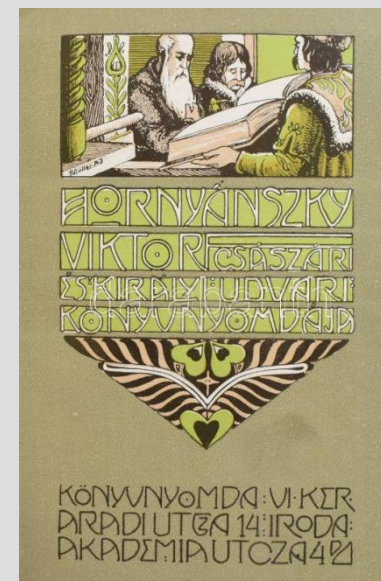
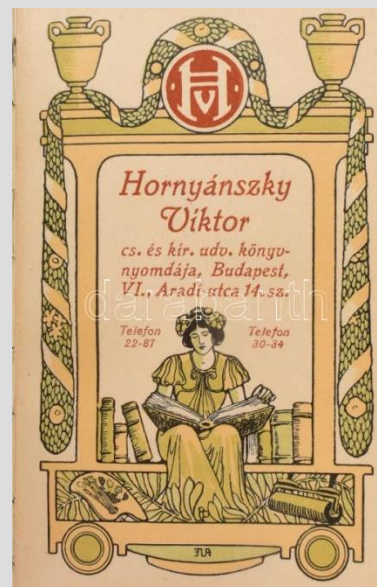
3) Protestáns passió kézírata, 17. század (Papír, kézírás, egész bőr kötés, 37 lap, kisebb foltokkal, szúrágás nyomaival. Számos lap restaurált)



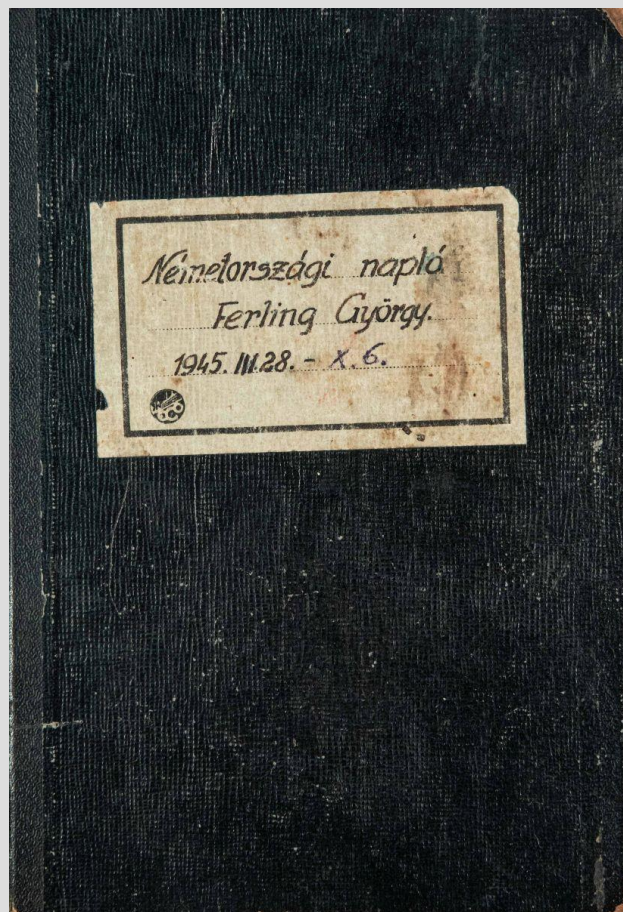
4) Kredincza pravoszlávnika Szebornicsászka, ... Kassa, Akadémiai Nyomda, 1719 (papír, nyomtatott, egészsbőr kötés, [2], 70 p.)



5) Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) üvegfestő és mozaikművész határidő naplói (Budapest), 1905-1906, 2 db (papír, nyomtatott, kézírás, egészbőr kötés)



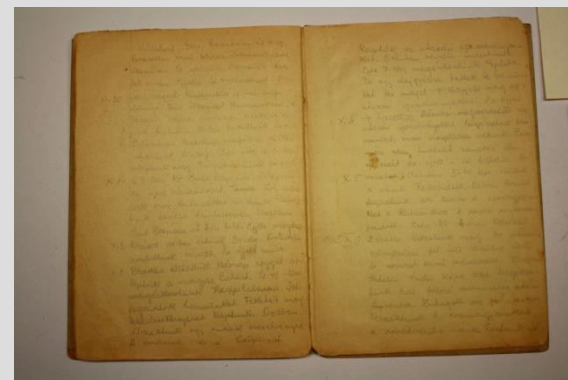
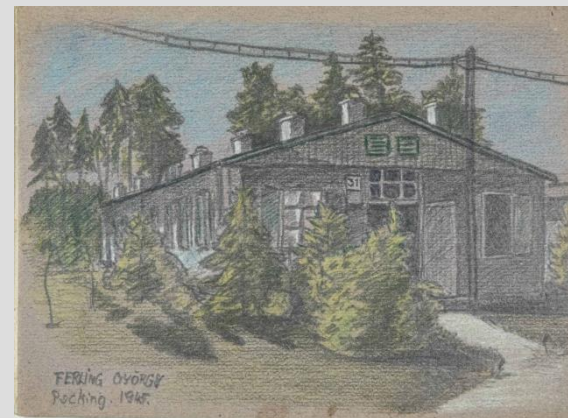
**6) Ferling György (20. század első fele) németországi naplója. 1945. március 28. – 1945. október 6.
(papír, kézírás, [1. sztl. lev. + 3 t. (2 rajz, 1 kihajt.)])**



Napló

III. 28. én magyarságon este nagy szétlángpernye bombatalámadás érte Sopront. Nálunk ott-
kon a lakásban minden ablak betört, minden csupa vakolat és por volt.

III. 29. én magyarságon reggel nagy földrengés, hogy az emberek már Sopronra bevonultak. A városban nagy a felfordulás és a menekülési ház. Deletől mi is önkénteskedtünk és kimontunk a melletti irányba. 12-órán már autón ülünk és elindulunk Bécs felé. Hely érkeztünk Kelenfalvára, ráadás lett, és az amúgyi ak bombázatok Sopron. Szerencsénk volt hogy idejében ki tudtunk jönni a városból. Szerencsén eljutottunk Wampersdorf, Münchendorf előtt 8 km-re. A mama a querekekkel a vasútközpontra ment, hogy vonattal menjen Münchenre. Én biciklire ültem, és nagy indulással el. 1/2 óra múlva Münchenre értem. Volt nagy meglepetés, mikor meg-



7) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) költő, író, műfordító „Három veréb hat szemmel” (1977) című régi magyar irodalmi versantológiája tanulmányainak és jegyzeteinek négy levélnyi, ebben a formában publikálatlan eredeti kézírata. (papír, kézírás, gépírás, 7 folio [13 beírt oldal])

Kiáltását Uram az te szolgálodnak,
Késerves panaszsát az igaz árvának,
Késerves nyögését gyerme béránkáknak,
Add végít Ur Isten nyomorúságimnak.

Az Dávidot kétszer megmentéd Saultól,
Főrsel Patriarchát az nagy Faradtól,
Az te szolgálodat is az hatalmasoktól,
Mégsebadíthatod gyászó fogságától.

Isak te bírod Uram az teljes világot,
Fölb kezédben tartod igazlmasságodat,
Bal kezédben kemény írózó pálcádat,
Mellyel oszveronthatod nagy bírodalmakat.

Az én örömemnek ragyogó laklyáját,
Fiadit lelkemnek tündöklő világát,
Igazlmasságodt szívemnek csillagát,
Hord haza Ur Isten fejemen koronáját.

Sion városának hívséges oszlopát,
Fakób árvának fényes koronáját,
Szolgádnak Dávidnak egyetlenegy fiát,
Az mi memretinknek ékes lilómat.

Fölb kezédben lévő igazlmasságodt,
Esküvésied költött ment szövetségédet,
Szent Jehova Isten Fiadnak vércsét
Halld meg kiáltását dicsőült nevedet.

Rád bíztaam magamat, Szeregeknek Ura,
Az én sivalminnak könnyeit végságra,
Föjön el az öta melly forduljon föntre,
Fekete gyászom is boldogulásomra.

működésében. Csupa féltelen, szomorúság, és az utolsó ítélet
elgondolásban. A 7. versszak a megsebződés elgondolást em-
líti, ezért 1678-ra, a nagy pestisjárvány évére datálják; de 9-16.
strófája, némileg más alakban, megtalálható a Lipcsei-énekeskönyvben,
1620 körüli másolatban. Tehát az ének eredetileg szűkebb körébe
még a XVI. század vége-féldéle keletkezett. ~~Ami azt jelenti,~~
rettegő hiálása, hogy a nap, hold, csillag ~~szóval,~~ az én ci-
gány"-ban, Vörösmarty végig nagy előírásban éremi a mindent betöl-
tő költőbeadónak és irredlián távoli reménynek hasonló nemgyörs-
gés-villámháza.

De az ismeretlen poéta aligha lehetett más, mint Böhmische Pö-
ter. Az ő prózájában, az „ördögi kísértetek”-ben olvasható, hogy az
1634-es rendjének megbonlása, nyári havazás, téli meleg, az
örökös mis nem fokozható végső romlottsága,
a jók üldözése, gőrcsözök diadalma, a világrend
természeti, emberi, testi, lelki összeomlása
az Apokalipszis közelét jelenti.

De az ismeretlen poéta aligha lehetett más, mint Bohemitza
Peter. Az ő prózájában, az „ördögi kísértetek”-ben olvasható,
hogy az idejárás ~~szóval,~~ az őrcsözök diadalma, nap és
hold elcsúszkálása, istokos-járás, nyári havazás, téli meleg,
továbbá az örökös általános bukása, az Akadémiában,
chomman néves mégmélyebbé ruhans, az igazság puszt-
túlása, a hárság diadalma, a világrend ~~szóval,~~
teljes összeomlása mutatja, hogy közel az utolsó ítélet.
a jók üldözése, az igazság megcsúfolása, a hárság
diadalma, a világrend teljes összeomlása mutatja, ~~szóval,~~
közel az Apokalipszis. Versei megkérdőbe támasztják,
hogy ez a jeveciad ~~szóval,~~ eredetileg belőle szakadt ki.
„Az ítélet”-t új veres tanfásán, nem csak témájában,
hanem motivációjában, ~~szóval,~~ hallatamverésben
organizmának ~~szóval,~~ hallatamverésben
Rettentés nagy haték támadnak stb.
Tisztelettel angyalok Testben bosszúhatnak.

Ha nemben tartom ~~szóval,~~ ^{minden ügyemet,}
mint szülőháramban, a ~~szóval,~~ ^{szóval,} földgolyón,
Barátság kapcsol mindenk előtt
A magyarokhoz. . . De megvallhatom,
Tízny nem tudtam elfelejtteni
Tzt az olaszt, vagy szaliciat,
Kinek ezeben arab, vör folyik
Talan, s aegyszerű és gyermeki
Csérmagot, ~~szóval,~~ nem hamis,
Kötés és hadd emlitem azt a skótot is,
Továbbá francia barátomat,
Testvéremet, sőt ikóipáromat,
Hogy hívtaok őket? csak találgatom
Messe nézőn, nem kalendarióm
Sajára, granitból sem lehet
Még olvasni a neveket
Olvassát most még a neveket
De mindezen népek költésere
Nyitott könyvű füzet, bízom tekints bele,
Bogord ki barátságunk forrását
A hajdani szövetségüket