



ÉPÍTÉSI ÉS KÖZLEKEDÉSI
MINISZTERIUM

KULTURÁLIS JAVAK BIZOTTSÁGA

145. ÜLÉS
2022. DECEMBER 13.

Az ülés napirendje

1. **Rietschoof, Jan Claesz (Jan, Jan Klaesz.) (Hoorn, 1652 – Hoorn, 1719) –nak tulajdonítva: Tengeri táj, 1685 után** (vászon, olaj, 79 cm x 112,5 cm műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 202839, proveniencia: Altstädter – gyűjtemény) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése**
2. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) "A titkolózóhoz" című versének autográf kézírata. Keltetés nélkül** (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hat versszak áthúzásokkal, átírásokkal, javításokkal. Publikálatlan. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326932, proveniencia: Múzeum Antikvárium 31. árverés 2017. december 8. 184. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
3. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) „Gyásznének” című versének autográf, aláírt kézírata. Keltetés nélkül** (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326680, proveniencia: Abaúj Antikvárium 86. árverés 2017. június 6. 151. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
4. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) "Kereszt-született" című versének autográf, aláírt kézírata. Keltetés nélkül** (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 326682, proveniencia: Abaúj Antikvárium 86. árverés 2017. június 6. 155. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**
5. **Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) "Gyere Kairiki" kezdetű autográf kézírata és "Angasmayóból való cséplő dalok. Első és Negyedik ének" géppel írt, kézzel javított műfordítás változatai (3 darab)** (papír, tinta, kézírás, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300255, proveniencia: Krisztina Antikvárium 38. árverés 2016. április 23. 313. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentumok **védett tárggyűjtéssé nyilvánítása**

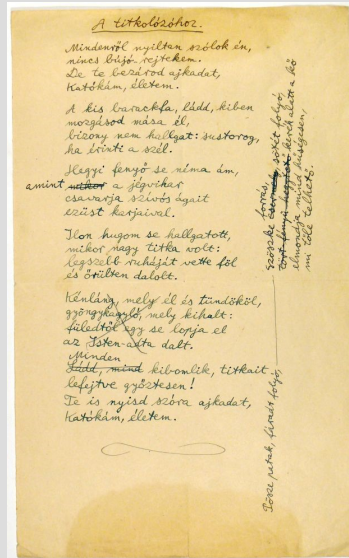
1) Rietschoof, Jan Claesz (Jan, Jan Klaesz.) (Hoorn, 1652 – Hoorn, 1719) –nak tulajdonítva: Tengeri táj, 1685 után (vászon, olaj, 79 cm x 112,5 cm, provenienciája: Altstädter – gyűjtemény)



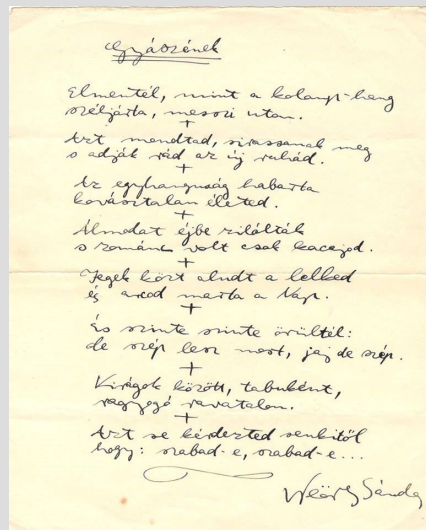
1) Rietschoof, Jan Claesz (Jan, Jan Klaesz.) (Hoorn, 1652 – Hoorn, 1719) –nak tulajdonítva: Tengeri táj, 1685 után (vászon, olaj, 79 cm x 112,5 cm, provenienciája: Altstädter – gyűjtemény)



2) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) "A titkolózóhoz" című versének autográf kézírata. Keltezés nélkül (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hat versszak áthúzásokkal, átírásokkal, javításokkal. Publikálatlan.)



3) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) „Gyászének” című versének autográf, aláírt kézírata. Keltezés nélkül (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal)



4) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) "Kereszt-sziluet" című versének autográf, aláírt kézírata. Keltezés nélkül (papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal)

Kereszt-sziluet

Kereszt, ki van, felső
 ággal eget katar,
 sicut fiam, sicut sicut,
 úgy vája díga sicut

Keresztet ver fűszel, ablak-al, valahol,
 kereszt alatt a fal a gyula dal-dalol,
 bal ága bal katar, jobb ága jobb katar,
 se így nem hajol, se földre nem hajol,
 kettő övezetben imébe sen hajol,
 má vája sicut
 a tallor, sicut sicut:
 kereszt, ki van, alsó
 ággal földet katar.

Weöres Sándor.

5) Weöres Sándor (Szombathely, 1913 – Budapest, 1989) "Gyere Kairiki" kezdetű autográf kézírata és "Angasmayóból való cséplő dalok. Első és Negyedik ének" géppel írt, kézzel javított műfordítás változatai (3 darab) (papír, tinta, kézírás)

