

- 1. Dactyliothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolatokkal (403 db), 19. század második fele (?) (gipsz, fa, papír) gyűjtemény azonosítószám: 300816 proveniencia: Központi Antikvárium 168. árverés 2024. december 5. 164. tétel) címen nyilvántartott numizmatikai tárgyak védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Dactyliothéka: könyv formájú fadoboz 17 sárgaréz gombos fiókba ragasztott, papírkeretbe foglalt gipszmásolatokkal (403 db), 19. század második fele (?) címen nyilvántartott tárgye gyűjtést, amely 18-19. századi gemma- és éremmásolatokat tartalmaz, és amely a magyarországi és a külföldi emléanyagban is ritka tárgytípus, a magyar kultúrtörténeti, művelődéstörténeti és oktatástörténeti forrásértékére tekintettel, a szakértői véleményeket, és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű dokumentumának tekinti, ezért védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) autográf zenei kézirat Adagio molto / con molto espressione, amoroso, [S.l.], 1907. okt. 1. (papír, ceruza, kézírás) műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 300502, proveniencia: 1. Osenat, Párizs, 2023. május 10. 139. tétel 2. International Autograph Auctions Europe, S. L. Marbella, 2024. március 13. 867. tétel, 3. Canticum Antikvárium, Budapest, 2024. április) címen nyilvántartott zenetörténeti dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Bartók Béla (Nagyszentmiklós, 1881 – New York, 1945) autográf zenei kézirat Adagio molto / con molto espressione, amoroso, [S.l.], 1907. okt. 1. címen nyilvántartott dokumentumot, amely illeszkedik és kiegészíti Bartók Béla és Geyer Stefi fennmaradt levelezését, tekintettel az eddig ismeretlen zenei anyag elsődleges forrásértékére, a szakértői véleményt, és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű zenetörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Stein Márk Aurél (Pest, 1862 – Kabul, 1943) levele azonosítatlan címzetthez, „Igen tisztelt Uram!” megszólítással. Mohand Marg havasán, 1923. augusztus 3. [2 beírt p. + 1 db fénykép] (papír, tinta, kézírás, fénykép, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 300437, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. július 5. 79. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Stein Márk Aurél (Pest, 1862 – Kabul, 1943) levele azonosítatlan címzetthez, „Igen tisztelt Uram!” megszólítással. Kelt: Mohand Marg havasán, 1923. augusztus 3. címen nyilvántartott dokumentumot, amely Belső-Ázsia világhírű kutatójának a Magyar Tudományos Akadémia gyűjteményében található iratait kiegészítő, saját kezű levele, és amely a magyar tudományos kutatás és művelődéstörténet hiánypótló forrása, tekintettel a szakértői véleményre és annak szóbeli kiegészítésére, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Debreczeni László (Marosvásárhely, 1903 – Kolozsvár, 1986) erdélyi építész, grafikus vázlat könyve, [Kolozsvár], [1922-1923].(52 beírt oldal, papír, ceruza, kézírás. Tartalma: A rajzok a kolozsvári technikumban töltött harmadik évből származnak. Kopottas, korabeli**

papírkötésben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 300337, proveniencia: Hereditas Antikvárium 10. árverés 2024. május 31. 201. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Debreczeni László (Marosvásárhely, 1903 – Kolozsvár, 1986) erdélyi építész, grafikus vázlat könyve, [Kolozsvár], [1922-1923] címen nyilvántartott dokumentumot, amely az 1920-as évek erdélyi építészoktatásának kordokumentuma, és amely a szerző erdélyi építészeti iránti korai elköteleződésének egyedi forrása, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű építészettörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) Üvegablak tervei. 6 db [S. l.], [s. a.] (papír, akvarell, tus, kézírás, gyűjtemény azonosítószám: 300692, proveniencia: Szőnyi Antikvárium 2022. szeptember 24. 473. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti dokumentumok védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) Üvegablak tervei. 6 db [S. l.], [s. a.] címen nyilvántartott dokumentumokat, amelyek ismeretlen épület üvegablak tervrajzait tartalmazzák, és amelyek a hazai üvegfestészet és mozaikművészet hiánypótló forrásai, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű iparművészeti és építészettörténeti dokumentumainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtéssé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Corvin János (Buda, 1473 – Krapina, 1504) birtokadományozó oklevele Korenich Gáspárnak. Zágráb, 1492. július 16. (Pergamen, viasz, kézírás, tinta. Tartalma: Corvin János tudatja, hogy a neki tett szolgálataiért a Zágráb megyében fekvő Medvevárhoz tartozó Lukavec várának tartozékát, a már őse, Dénes által is birtokolt Lomnicot a Lomniczi családnevű nemes Korenich Gáspárnak és örököseinek adományozza új adományként, minden hasznával és tartozékával, egyúttal minden a birtokhoz vagy Medvevárhoz tartozó bárminemű jogáról lemond. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 331148, proveniencia: Földvári Books Antikvárium 2025) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Corvin János (Buda, 1473 – Krapina, 1504) birtokadományozó oklevele Korenich Gáspárnak. Kelt: Zágráb, 1492. július 16. címen nyilvántartott dokumentumot a szakvélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalomtörténet, birtoktörténet, családtörténet és hadtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. **Szentpétervári cári kárpitműhely: Vlagyimir és Rognyeda falkárpit, 1797 (?) (gyapjú, selyem, szövött kárpit, jelezve jobbra lent: «ВЪ СІБЕ...», 212 x 176 cm. A faliszőnyeg kompozíciója Anton Pavlovics Losenko (1737 – 1773) 1770-ben készült festményét követi, I. Vlagyimir kijevi nagyfejedelem és Rognyeda hercegnő történetének jelenetével. Balra a székeben újultán hátrahanyatló hercegnő fölé hajol a jobbját mellkasához emelő fejedelem. Bal szélen egy síró asszony, a jobb alsó sarokban egy térdelő, ölbe tett kezű fiatal lány látható, jobbra hátul két férfi nézi a párt. A háttérben lizénasor húzódik. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329122, proveniencia: magyar magántulajdon) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Szentpétervári cári kárpitműhely: Vlagyimir és Rognyeda falkárpit, 1797 (?) címen nyilvántartott alkotást, tekintettel a művészeti színvonalára, továbbá a szentpétervári cári manufaktúrához való kötődéséhez, és a további kutatást igénylő származástörténetére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.