

1. **Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) Pictor Ignotus című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.] (Papír, tinta, kézírás, 1 beírt oldal. Hajtogatott, több helyen sérülésekkel. Modern keretben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330140, proveniencia: Múzeum Antikvárium 43. könyvárverés 2023. december 7. 61. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Babits Mihály (Szekszárd, 1883 – Budapest, 1941) Pictor Ignotus című versének autográf tintairású tisztázata egy oldalon [1909. július 7.] címen nyilvántartott dokumentumot, amely a költő fontos versének a tisztázata, és amely Osvát Ernő, a Nyugat szerkesztőjének hagyatékából származik, és felbukkanása bizonyítja, hogy a hagyatékából jelentős kéziratok még lappanganak, tekintettel a magyar irodalomtörténet számára hiánypótló forrásértékére, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumainak tekinti, és védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

2. **Lebrecht, Christian (Königsberg, 1770 k. – Kassa, 1817) a tarcali református templom harangja, 1804. (bronz, átmérő: 103,5 cm) felirata: „ISTEN DICSŐSÉGÉRE ÖNTETTE A TARTZALI NS. SZ. ECLESIA T. N. BÁJI PATAY SÁMUEL ÚR FŐ CURATORSÁGA ALATT 1804”. „TISZT. TUD. JENKEI JÁNOS ÚR KAPOSI SÁMUEL ÚR CURATOR PATAKY MIHÁLY V. CURATOSÁGOK IDEJE ALATT ÖNTETETT”. „AZ ÉLŐKET HÍVOM AZ ISTEN HÁZÁBA, A HOLTAKAT KÍSÉREM GYÁSZHANGGAL SÍRJÁBA”. „ÖNTÖTTE CHRISTIAN LEBRECHT KASSAN”, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330629, proveniencia: Tarcal, Református Egyházközség) címen nyilvántartott egyháztörténeti tárgy védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Lebrecht, Christian (Königsberg, 1770 k. – Kassa, 1817) a tarcali református templom harangja, 1804 címen nyilvántartott haragot, amely a harangöntő mester legnagyobb és egyik legrégebbi alkotása, valamint a felirata a harangon jelent meg elsőként magyar nyelven, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

3. **Sárpataki Nagy Mihály (? , 1638 – Kolozsvár, 1694) Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdveséges isméréti..., melynek éppítője SÁRPATAKI N. Mihaly..., Kolosvaratt [Kolozsvár] nyomtattatott Veres-egyházi Mihály által M.DC.LXXXI. [1681], [24], 685, [9] p. (Papír, nyomtatott. A címlapon possessor bejegyzés: Miskolczi Gasparé A[nno] 1681. Az első előzéklap versoján két kétsoros és egy négysoros latin nyelvű verses mottó olvasható Miskolczi Csulyak Gáspár kézírásával. Korabeli kolozsvári kopott, vaknyomásos, bőrkötésben. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329511, proveniencia: Központi Antikvárium 160. árverés 2022. december 8. 151. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Sárpataki Nagy Mihály (? , 1638 – Kolozsvár, 1694) Noe barkaja, az az: Az Atya, Fiu és Szent Lélek egy örökké való Istennek üdveséges isméréti..., melynek éppítője SÁRPATAKI N. Mihaly..., Kolosvaratt [Kolozsvár] nyomtattatott Veres-egyházi Mihály által M.DC.LXXXI. [1681], [24], 685, [9] p. címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel az egykori tulajdonosára, Miskolczi Csulyak Gáspárnak a magyar

művelődéstörténetben betöltött kiemelkedő szerepére, és a kötet előzéklapján szereplő, a 17. századi magyar értelmiség kapcsolati hálózatába betekintést engedő bejegyzésekre, továbbá az egykorú kötés iparművészeti értékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) levele Széchenyi Istvánnak. Kelt: Pest, 1845. február 13. (papír, toll, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329811, proveniencia: Központi Antikvárium 162. könyvárverés 2023. június 8. 70. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) levele Széchenyi Istvánnak. Kelt: Pest, 1845. február 13. címen nyilvántartott dokumentumot, amelynek az írója és címzettje a magyar történelem politikai és gazdasági szempontból két jelentős személyisége, és amelynek tartalma más forrásból nem ismert, tekintettel a magyar történelem és gazdaságtörténet számára hiánypótló forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 5. Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] (Papír, akvarell, gépelt, gépirat 305 mm x 210 mm méretű kartonlapon, fent. Alatta 4 felragasztott, eredeti akvarell-vázlat. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329327, proveniencia: Szőnyi Antikvárium 53. könyvárverés 2022. szeptember 24. 472. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944) „Tervek az artézi [Széchenyi] fürdő mozaikjaiból.” [S. l.], [1913 előtt] címen nyilvántartott dokumentumot, amely a Széchenyi Fürdő kupolacsarnokát díszítő mozaikdíszítés tervrajzait tartalmazza, és amely az elkészült és jelenleg is az eredeti helyén in situ fellelhető mozaik terveinek akvarell rajzai, tekintettel a magyar építészettörténet és iparművészet számára hiánypótló forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű iparművészeti és építészettörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 6. Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kispazda politikus II. világháborús levelezése a frontról (kb. 1941-1943) feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) (papír, tinta, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 329426, proveniencia: Darabanth Aukciósház 39. nagyaukcio 2022. november 5. 12238. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Dinnyés Lajos (Alsódabas, 1901 – Budapest, 1961) karpaszományos őrmester, későbbi miniszterelnök, kispazda politikus II. világháborús levelezése a frontról feleségével, Dinnyés Lajosné Hegedűs Katalinnal (1909-1997), 1941-1943 körül, közte 1935-1940 közötti levelekkel, lapokkal (186 db) címen nyilvántartott dokumentumot, amely az 1945 utáni politikatörténetben megkerülhetetlen személy eddig ismeretlen magánirataihoz tartozik, és amely a korszak hivatalos forrásait kiegészítő hiánypótló

forrás, tekintettel a magyar politikatörténeti, hadtörténeti és postatörténeti forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért tárgyegyüttessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 7. Rákosi Mátyás (Ada, 1868 – Nyizsnij Novgorod, 1971) autográf levélfogalmazványa Kádár Jánosnak. Kelt: 1968. április 6. (közepes állapotú, kézzel írt, keltezett, “R” betűvel szignózott, 1 beírt oldal, papír, toll, kézírás, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330115, proveniencia: Hereditas Antikvárium 9. árverés 2023. november 20. 84. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság a Rákosi Mátyás (Ada, 1868 – Nyizsnij Novgorod, 1971) autográf levélfogalmazványa Kádár Jánosnak. Kelt: 1968. április 6. címen nyilvántartott dokumentumról szóló állásfoglalás kialakításához a szakvélemény kiegészítését kéri az alábbi adatokra vonatkozóan:

Az irat Rákosi Mátyás eredeti autográf kézírása-e?

A fogalmazványnak ismert-e és megvan-e az eredeti irata, és az eljutott-e Kádár Jánoshoz?

Az irat származástörténetére vonatkozó adatok kifejtés, hogyan került Budapestre.