

- 1. Beszámoló a KJB 2014. évi munkájáról (Dr. Buzinkay Péter, a KJB titkára)**
- 2. A Kétséges eredetiségű kulturális javak adatbázisának bemutatása (Einspach Gábor, Magyar Műkereskedők és Galériák Országos Szövetsége)**
- 3. Halott temetéskorra-való énekek, mellyek most helyesebben; egy néhány ide tartozó szép 'soltárokkal, és énekekkel egyetemben meg-jobbítván, ki-botsátattak. Budán, Landerer' Katalin özvegyének betűivel, 1790. (300, [4] p.; 11,7 cm Korabeli, kopottas, gerincén sérült bőrkötésben. műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314398; Proveniencia: Krisztina Antikvárium 34. árverés (2014. november 8.) 60. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Halott Temetéskorra-való Énekek, ... Budán, Landerer Katalin özvegyének betűivel 1790 című könyvtári dokumentumot, amely a budai Landerer nyomda eddig lappangó, ismeretlen kiadása, és amely a mű 1790. évi kiadásának egyetlen ismert és teljes példánya, a szakvéleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, a műre és az egyetlen példányra tekintettel a magyar irodalom-, könyv- és egyháztörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. I. Ferenc József, Habsburg (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) által adományozott nemesség-, előnév- és címeradomány Ramassetter Vince és családja részére. Kelt: Schönbrunn, 1874. október 6. I. Ferenc József magyar király és báró Wenckheim Béla király személye körüli miniszter autográf aláírásával. (Címerfestménnyel és címerleírással. Aranyzsinórral átfűzött, aranyozott, dombornyomott bőrkötésben, rajta elől közepén ligatúras RV monogrammal, a kötéstábla sarkain áttört réz rátétdíszekkel, réztokban lévő függő viaszpecséttel, zöld bőrborítású, rézcsatos fatokban. műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314322; Proveniencia: magyar magántulajdon) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. Ferenc József Habsburg császár és magyar király nemesség-, előnév-, és címeradományozó Schönbrunnban 1874. október 6-án kelt oklevelét Ramassetter Vince és családja részére, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalom-, család-, művelődés- és művészettörténet, valamint Sümeg város helytörténete szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

- 5. Levrac-Tournières, Robert (Caen, 1667 – Caen, 1752): Ferdinand von Plettenberg gróf arcképe (vászon, olaj, 126 x 94,5 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 313676; Proveniencia: gróf Károlyi-család) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Levrac-Tournières, Robert (Caen, 1667 – Caen, 1752): Ferdinand von Plettenberg gróf arcképe című festményt, amely a 18. századi főúri portréfestészet kiváló színvonalú műve, a festmény kimagasló művészi színvonalára, a francia festmények ritka

magyarországi előfordulására, valamint a magyar főnemesi családok történetével kapcsolatos magyar kultúrtörténeti vonatkozásaira tekintettel, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Fontebasso, Francesco (Velence, 1707 – Velence, 1769): A velencei Palazzo Bernardo egykori pannói, 1743-1750 (hét db festmény, gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300124, az egyes képek műtárgy-nyilvántartási azonosítói: 314576-314582; Proveniencia: gróf Károlyi-család) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Fontebasso, Francesco (Velence, 1707 – Velence, 1769): A velencei Palazzo Bernardo egykori pannói, 1743-1750 című festmény-együttesét kimagasló művészettörténeti és esztétikai értékére, a magyar művelődéstörténetben és a magyarországi műgyűjtés történetében betöltött szerepére tekintettel, a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. **Millitz, Johann Michael (Bécs, 1825 – Bécs (?), 1784 után): Gróf Károlyi Antal (1732-1791) képmása, 1766 körül (vászon, olaj, 126 x 94 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314531) és Gróf Károlyi Antalné Harruckern Jozefa (1740-1802) képmása, 1766 körül (vászon, olaj, 126 x 93,6 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314533, gyűjtemény-nyilvántartási azonosító: 300104; Proveniencia: gróf Károlyi-család) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Millitz, Johann Michael (Bécs, 1825 – Bécs (?), 1784 után): Gróf Károlyi Antal (1732-1791) és Gróf Károlyi Antalné Harruckern Jozefa (1740-1802) képmása, 1766 körül című portrépár festményeket, amelyek a 18. század második fele magyarországi arcképfestészetének az ábrázoltak jelentősége, a képpár ikonográfiája, valamint művészi színvonaluk miatt kimagasló művei, a szakértői véleményt figyelembe véve, a kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásainak tekinti, ezért védetté nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.