

**1. Állami tulajdonú, nagy értékű hangszerek (29 db vonós hangszer, 1 db fuvola, összesen 30 db hangszer) védetté nyilvánítása**

- 1) *Hegedű 163/1. Joseph Guarnerius, Cremona 1732*
- 2) *Hegedű 163/2. Nicolas Lupot, Orleansans 1791*
- 3) *Cselló 163/3. Joseph Antonius Rocca, Turin 1833*
- 4) *Cselló 163/4. Joanes Gagliano, Napoli 1845*
- 5) *Hegedű 163/5. Joseph Guarnerius del Gesu 1742*
- 6) *Hegedű 163/6. Joanes Baptista Guadagnini Cremoniensis 1774*
- 7) *Brácsa 163/8. Giovanni Grancino, Milano 1712*
- 8) *Cselló 163/9. Dominicus Montagnana 1730*
- 9) *Cselló 163/10. Landolfi*
- 10) *Cselló 163/11. Matteo Gofriller, Venedig 1740.*
- 11) *Hegedű 163/12. Joseph Guarnerius Filius Andrene 1720*
- 12) *Hegedű 163/13. Nicolas Gagliano Filius Alessandri, Neap.1761*
- 13) *Hegedű 163/14. Paulo Castello*
- 14) *Hegedű 163/16. Ismeretlen észak-olasz mester, 18.század*
- 15) *Nagybőgő 163/17. Ruggieri 1669.*
- 16) *Hegedű 163/18. Antonius Gagliano 1788*
- 17) *Hegedű 163/19. Giuseppe Castagnino*
- 18) *Hegedű 163/22. Carlo Antonio Testore*
- 19) *Cselló 163/23. Geatano Gagliano 1795*
- 20) *Hegedű 163/24. Storioni 1778*
- 21) *Hegedű 163/25. Deconet*
- 22) *Hegedű 163/26. Guarneri del Gesu, Cremona 1737*
- 23) *Brácsa 163/27. Laurentius Stronioni, Cremona 1787*
- 24) *Fuvola 163/29. Yamaha*
- 25) *Hegedű 163/30. Brandl*
- 26) *Hegedű 163/31. Stradivari Hamma 1731*
- 27) *Nagybőgő 163/32. Schweitzer*
- 28) *Cselló 164/1. Gagliano*
- 29) *Cselló 164/2. Stradivari (Mongatna)*
- 30) *Cselló 164/3. Tononi*

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a 29 állami tulajdonban lévő, nagy értékű vonós hangszert egyediségük és ritkaságuk, valamint a rajtuk játszó magyar művészek világhíre miatt kulturális örökségünk kiemelkedő és pótolhatatlan elemeinek tartja, egyedileg történő védetté nyilvánításukat egyhangúlag támogatja. A 163/29. leltári számú Yamaha fuvola gyári termék, nem tartozik a pótolhatatlan kulturális javak körébe, védetté nyilvánítását a Bizottság nem javasolja.*

**2. Gróf Nádasdy Ferenc levele I. Lipót magyar királyhoz 1662-ből (német nyelvű irat latin kifejezésekkel megtűzdelve, két és fél beírt oldal, a negyedik oldalon címzés) című levéltári irat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Nádasdy Ferenc I. Lipót magyar királyhoz írt 1662-es levelét annak forrásértéke és nemzeti történelmünk szempontjából való fontossága miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tartja, védetté nyilvánítását egyhangúlag támogatja.*

3. *Nápolyi festő, 17. század első fele: Mózes vizet fakaszt a sziklából (vászon, olaj, 64 cm x 67 cm, védési száma: Kult. Min.: 28822/80., KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 66666, "törzsanyag") című képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése.*

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Bernardo Cavallinonak tulajdonított, Mózes vizet fakaszt a sziklából című festmény védettségének megszüntetését nem javasolja a mű kiváló kvalitása miatt, valamint azért sem, mert hazánkban munkásságának e mű által megjelenített típusa nem reprezentált.*