

- 1. Munkácsi Bernát (Nagyvárad, 1860 – Budapest, 1937) hagyatékából származó dokumentumok (37 darab), 1912-1935 (kézírás, ceruza, tinta, gépelt, nyomtatott, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300306, proveniencia: Darabanth Aukciósház 26. nagyarverés 2016. november 28. 11390. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentumok védett tárgye gyűjtessé nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Munkácsi Bernát (Nagyvárad, 1860 – Budapest, 1937) hagyatékából származó dokumentumok (37 darab), 1912-1935 címen nyilvántartott iratokat, amelyek a tudományos kutatás számára eddig nem ismert, más forrásból nem megismerhető források a társadalomtörténet, a kultúrtörténet, a művelődéstörténet, továbbá a nyelvtudomány számára, a szakértői véleményeket és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumainak tekinti, és a 300190 gyűjteményazonosítójú iratok részeként történő védetté nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Alkér Ede (?, - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyről felvett képen a budai vár és a pesti Belvárosi templom közötti rész látható, az előtérben a Tabán házaival. (1871-1872?), 4 db felvételtől összeállítva (Papír, vászon, mérete: 195 x 985 mm, kerettel: 310 x 1125 mm, aranyozott, kiadói vászonkötésben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328132, proveniencia: Központi Antikvárium 155. árverés 2020. december 4., 30. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti emlék védetté nyilvánítása (második tárgyalás)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Alkér Ede (?, - Buda, 1870): Buda és Pest panoráma-látképe, 1871-1872?, 4 db felvételtől összeállítva címen nyilvántartott dokumentumot, amely speciális készítési technikával készült, és az épületek ábrázolása miatt Budapest történetére vonatkozó rendkívül ritka, hiánypótló forrás, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű fotótörténeti dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Az 1848-49-es honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db) (Selyem, papír, varrott, kézírás, tinta. A tételhez tartozik egy Garay Antaltól származó kézirat: beszédének saját kézzel írt, aláírt leírata, amelyet akkor mondott el, amikor Kossuth Ferencet fogadta Tolna-Mózs vasútállomáson. Gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300749. Proveniencia: A három darab Zsilinszky Gábor, Bajcsy-Zsilinszky Endre testvérének hagyatékából származik, Központi Antikvárium 162. árverés 2023. június 8. 51. tétel) címen nyilvántartott hadtörténeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az 1848-49-es 49. honvédszászlóalj zászlajának darabjai (3 db) címen nyilvántartott dokumentumokat, amelyek az 1848-1849-es szabadságharc legfontosabb tárgyi ereklyéi, mivel fegyverletételkor nem kerültek a győztes ellenfélhez, így a magyar szabadság szimbóluma lettek, továbbá tekintettel a magyar történelemben és hadtörténetben betöltött hiánypótló forrásértékükre, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan hadtörténeti emlékének tekinti, ezért védett tárgye gyűjtessé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

4. **Inchofer Menyhért (Melchior) (Bécs, 1585 – Milánó, 1648) *Historiae Sacrae Latinitatis Libri VI. Lectiunculis exquisitis, jucundisque Narrationibus animum relaxantes. Monachii, Apud Melchiorem Segen, 1638., (30) + 341 p. (nyomtatott, egész bőr kötés, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330728, proveniencia: Hereditas Antikvárium 14. árverés 2024. december 6. 141. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Inchofer Menyhért (Melchior) (Bécs, 1585 – Milánó, 1648) *Historiae Sacrae Latinitatis Libri VI. Lectiunculis exquisitis, jucundisque Narrationibus animum relaxantes. Monachii, Apud Melchiorem Segen, 1638., (30) + 341 p. címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel arra, hogy a kiadvány személyi hungarikumnak minősül és magyarországi közgyűjteményben nincsen példánya, továbbá a szerző kiemelkedő művelődéstörténeti jelentőségére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

5. **Ung vármegye úti pecsétnyomója (typarium), előlapján Ung vármegye címere 'Ugh vármegye Petsétje 1837" körirattal, hátoldalán zsanéros fogantyú "Pest LM 3" mesterjeggyel és fémjelzéssel (arany, öntött, vésett, súly: 73 g, átmérő: 42 mm, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330130, proveniencia: BÁV ART Aukciósház és Galéria 82. Művészeti aukció 1. nap 2023. december 5. 336. tétel) címen nyilvántartott védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Ung vármegye úti pecsétnyomója (typarium), előlapján Ung vármegye címere 'Ugh vármegye Petsétje 1837" körirattal, hátoldalán zsanéros fogantyú "Pest LM 3" mesterjeggyel és fémjelzéssel címen nyilvántartott tárgyat, tekintettel a magyar hivatali írásbeliség történetére, továbbá a magyar heraldikára és szfragisztikára vonatkozó egyedi forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kéziratot könyvdedikációja. (papír, nyomtatott, kézírás, díszes aranyozott gerincű, korabeli félvászon kötésben, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327664, proveniencia: Központi Antikvárium 152. árverés 2019. december 6. 128. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 – Segesvár, 1849) összes költeményei 1842-1846. I. kötet. Második kiadás. Pest, Emich Gusztáv, 1848. (4)+390+(4)p.: ill. 1t.fol. Az 1. oldalon Petőfi Sándor Pákh Albertnek szóló kéziratot könyvdedikációja címen nyilvántartott dokumentumot, tekintettel a költő jó barátjának, Pákh Albertnek szóló dedikáció autográf kéziratára és aláírására, amely igen ritka ajánlási forma, továbbá az irodalmi élet és a korabeli kapcsolati háló kutatásához hiánypótló forrásértékére, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű könyvtári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. ***Bachruch A. Ezüstárugyár, Budapest, 1890-es évek vége (?): Díszláda, Budapest, 1890-es évek vége (?) (Aranyozott ezüst, filigrán, smaragd, gránát, gyémánt, igazgyöngy, kristályüveg, színes zománcdíz, öntött, vésett, jelzés: 1867-1936 közötti fémjel és Bachruch Antal Császár és Királyi Udvari szállító mesterjegy, méret: 26, 8 cm x 41,5 cm x 28,2 cm, súly: 11460 g, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330759, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 295. aukció 2024. december 12. 1457. tétel) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Bachruch A. Ezüstárugyár, Budapest, 1890-es évek vége (?): Díszláda, Budapest, 1890-es évek vége (?) címen nyilvántartott iparművészeti alkotást, amelynek fedele belső oldalán I. Ferenc József és Erzsébet királyné képmása látható, tekintettel a tárgy rendkívül igényes kivitelezésére, és a származására vonatkozó további kutatás biztosítására, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.