

- 1. Bernáth Aurél (Marcali, 1895 – Budapest, 1982): Szentivánéji álom és Az ember tragédiája, 1971-1973 (al fresco, al secco, egyenként kb. 50,4 m², az Erkel Színház épületében, 1081 Budapest, Köztársaság tér 30. szám alatt) című falképek védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakvélemény és az elhangzott érvek alapján egyhangúlag támogatja a bizonytalan jövőjű Erkel Színház épületében található, a nagyközönség számára évtizedek óta ismert és látogatott, Madách Imre és Shakespeare recepcióját egyaránt közvetítő, kvalitásos Bernáth Aurél falképek tárgyegyüttesként történő védetté nyilvánítását.

- 2. A Walter Crane (1845 – 1915): Európa elrablása, 1881, Olaj, vászon, 70,5 cm x 160,5 cm, Jelezve balra lent: 8(?)/AP (nagy C betűn kiterjesztett szárnyú, V betűt formáló darumadár) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása. Másodszeri tárgyalásra. (A Bizottság 2008. június 4.-i ülésén tárgyalta az ügyet.)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság tagjai Walter Crane: Európa elrablása című művének védetté nyilvánításával kapcsolatban korábban kialakított állásfoglalásukat a szakértő további érvei és a szakvéleménykiegészítés megállapításai alapján fenntartják, és a magyarországi kulturális és művészeti hatásokat kiváltó művész legalább 80 éve Magyarországon található alkotását a hazai műtárgyállományban egyedülállónak és pótolhatatlan jelentőségűnek tekintik, ezért védetté nyilvánítását továbbra is feltétlenül indokoltnak tartják.

- 3. A hódmezővásárhelyi görögkeleti ortodox templom (műemlék; törzsszáma: 2727) berendezésének és az épületben őrzött, az egyházközség tulajdonában lévő liturgikus használati tárgyak (ikonosztáz, padozat, csillárok, pénztárasztal, ötvösművek, zászlók, keresztek, könyvek stb.) védetté nyilvánítása. A Bizottság 2008. november 5.-i ülésén tárgyalta az ügyet.**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a hódmezővásárhelyi görögkeleti ortodox templom berendezését és az egyházközség tulajdonában lévő liturgikus tárgyakat a szakvélemény és annak kiegészítése alapján részben önmagukban is értékesnek, részben pedig a hazai szerb egyházközségek tárgyi anyagában egyedülálló gyűjtéstörténeti egységet mutató emlékek, ezáltal pedig kiemelkedő jelentőségűnek és hiánypótlónak tekinti, ezért javasolja annak tárgyegyüttesként történő védetté nyilvánítását.

- 4. Budapest, VII. kerület Madách téren, közterületen álló 1930-as években készült világító hirdetőoszlop védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az egyetlen eredeti helyén és épített környezetében fennmaradt ilyen típusú, korai világító hirdetőoszlopot a szakértői vélemény alapján reklámtörténeti és várostörténeti szempontból kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását javasolja.

- 5. Budapest alábbi közterületein található neonfényreklámok védetté nyilvánítása:**

- 1) Lottó Áruház (VII. kerület, Rákóczi út 36.)**
- 2) Ne szemeteljen! (XII. Magyar jakobinusok tere 3.)**
- 3) Tik-tak (XII. Böszörményi u. 17/c)**
- 4) Újpest Áruház (IV. Árpád u. 64)**

- 5) *Antikváriumok (V. Ferenciek tere 3.)*
- 6) *Fodrászfejek (V. Ferenciek tere 4.)*
- 7) *Orion (V. Kossuth L. u. 8.)*
- 8) *„Pincérlány” (V. Szt. István körút 13.)*
- 9) *Főz, süt, fűt (VI. Bajcsy-Zsilinszky 3.)*
- 10) *Alkalmi (VIII. Népszínház 19.)*
- 11) *Vásároljon készruhát! (VIII. Rákóczy út 73.)*
- 12) *Kis kakukk (XIII. Pozsonyi út 12.)*

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az 1950-es évek végén és az 1960-as évek elején készült alábbi, budapesti közterületeken található neonfényreklámokat kiemelkedő várostörténeti, kultúrtörténeti és dizájntörténeti jelentőségük miatt pótolhatatlannak tekinti és védettségüket indokoltnak tartja.

1. *Ne szemeteljen! (XII. Magyar jakobinusok tere 3.)*
2. *Tik-tak (XII. Böszörményi u. 17/c)*
3. *Antikváriumok (V. Ferenciek tere 3.)*
4. *Orion (V. Kossuth L. u. 8.)*
5. *„Pincérlány” (V. Szt. István körút 13.)*
6. *Kis kakukk (XIII. Pozsonyi út 12.)*

6. **„Budapesti fotógyűjtemény” (XIX. század második fele, 21 db látkép, méretük kb. 6×10 cm és 4 db portré a kor nagyjairól) (Az Antiquarium Hungaricum 22. árverésének 75. tétele) védetté nyilvánítása. Másodszeri tárgyalásra. (A Bizottság 2008. november 5.-i ülésén tárgyalta az ügyet.)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakvélemény és kiegészítése alapján a 19. századi budapesti városképeket tartalmazó fotógyűjtemény képeit nem tekinti egyedieknek, az album egykorú összeállítását nem látja bizonyítottnak, ezért a fotógyűjteményt nem tartja kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak, védetté nyilvánítását ezért nem javasolja.

7. **Nádasi János: *Annus caelestis. Coloniae Agrippinae, apud Hermannum Demen, 1687. 414 + [16] p. [Pars 1-2.] A példány rézmetszetű címlapjának alsó sarkán kisebb sötétbarna folt. RMK III. 3444. Hozzáköteve: Nádasi János: *Annus caelestis. Coloniae Agrippinae, apud Hermannum Demen, 1687. 388 [helyesen 438] + [16] p. [Pars 3-4.] RMK III. 3400.*(A Studio Antikvárium 23. árverésének 361. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Nánási Jánosnak a két ismert magyarországi példánnyal rendelkező művét a szakvélemény és az elhangzott indokok alapján nem tekinti egyedinek és hiánypótlónak, ezért nem javasolja annak védetté nyilvánítását.

8. ***Practica Aritmetica. Az az Számvető Tábla. Melyben minden féle Adásról, és Vetelről való bizonyos számoknak summáját hamar és készen fel találhatni. Lőcsén, 1647, Brever Lőrincz. 103 sztl. levél. Hozzá tartozik: Nyeresség oszto Tábla. 7 sztl. lev. RMK I. 793.*(Az Antiquarium Hungaricum 3. árverésének 216. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság tagjainak megítélése szerint a ritka szorzó- és kamatszámító szakkönyv tematikája és eddig egyetlen ismert teljes hazai példánya miatt kiemelkedően jelentős és pótolhatatlan, ezért a szakvélemény és az elhangzott indokok alapján védetté nyilvánítását javasolja.