

- 1. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Golgota, 1884 (vászon, olaj, 460 x 712 cm, jelezve jobbra lent: „Munkácsy M. 1884) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság egyhangúlag elismeri Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Golgota, 1884 című festményének főmű jellegét és jelentőségét, ugyanakkor tulajdonosának külföldi illetősége, az e körüli tisztázatlan kérdések, valamint a külföldi műtárgybehozatali gyakorlat hosszabb távon történő élénkítése érdekében a védetté nyilvánítást többségi szavazattal nem támogatja.

- 2. Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Krisztus Pilátus előtt, 1881 (vászon, olaj, 417x636 cm, jelezve jobbra lent: „M. Munkácsy) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Munkácsy Mihály (Munkács, 1844 – Endenich, 1900): Krisztus Pilátus előtt, 1881 című festményt, amely Munkácsy Mihály alkotói pályájának egyik főműve, a szakértői véleményt és a Bizottság Elnöke által tett kiegészítéseket is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.