

- 1. Déchy (Deutsch) Mór (Pest, 1851 - Budapest, 1917) nevéhez köthető 94 db fotónyomdai előkép, 19-20. század fordulója** (papír, fénykép, gyűjtemény-nyilvántartási azonosítószám: 300784, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 157. tétel) címen nyilvántartott fotótörténeti dokumentumok **védett tárgye gyűjtéssé nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Déchy (Deutsch) Mór (Pest, 1851 - Budapest, 1917) nevéhez köthető 94 db fotónyomdai előkép, 19-20. század fordulója címen nyilvántartott dokumentumokat, a szakértői véleményt és a szakértő szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar tudománytörténet, földrajztudomány, a kultúrtörténet, a nemzetközi hegymászás és a glaciológia történetének, továbbá a korai expedíciós fotográfia történetének kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan fotótörténeti forrásainak tekinti, ezért védett tárgye gyűjtéssé nyilvánításukat egyhangú szavazattal támogatja.

- 2. Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány** (Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.”. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 331224. Proveniencia: Pintér Galéria és Aukciósház, Aukció a Vaszary Galériában, Balatonfüred, 2025. augusztus 16., 274. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Freskó tanulmány (Papír, akvarell, 270 x 440 mm, jelezve balra lent: „Lotz K.”, jobbra lent: „Andrássy 12/4. ép.” címen nyilvántartott alkotást, tekintettel a szerzőség bizonytalanságára és az alacsony művészi színvonalára, a szakértői véleményeket és azok kiegészítését is figyelembe véve, nem tekinti a magyar művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának, ezért a védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal nem támogatja.

- 3. Nuvolone, Carlo Francesco (Il Panfilo, Il Guido Lombarda) (Cremona, 1608 – Milánó, 1661/1662): Madonna a Gyermekkel** (vászon, olaj, jelzés nélkül, 99.5 cm x 76.5 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 331450, proveniencia: magyarországi magángyűjteményben) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Nuvolone, Carlo Francesco (Il Panfilo, Il Guido Lombarda) (Cremona, 1608 – Milánó, 1661/1662): Madonna a Gyermekkel címen nyilvántartott műalkotást, amely a hazai magán- és közgyűjteményben ritkaságnak számító életművet magas szinten reprezentálja, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Ismeretlen magyar fényképész, 19. század második fele: Budapest panoráma látképe, 1875 körül** (Papír, vászon, karton, kasírozott, ragasztott. 4 db 165 x 265 mm méretű fénykép, enyhén barnás tónusú felvételek. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328130. Proveniencia: Honterus Antikvárium 106. árverés 2020. december 2. 291. tétel) nyilvántartott fotótörténeti dokumentum **védetté nyilvánítása (második tárgyalás)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság *Ismeretlen magyar fényképész, 19. század második fele: Budapest panoráma látképe, 1875 körül* címen nyilvántartott dokumentumot, amely Budapest látképének egy ma már nem létező állapotát mutatja, tekintettel ritkaságértékére és korai készítési korára, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar fotográfia története, az építészettörténet, továbbá Budapest története szempontjából kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan fotótörténeti emléknak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

5. **Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) első ismert versének kézírata, [Nagykároly], [1891. november 30.], [2] folio + boríték.** (Papír, kézírás. Tartalma: A nagykárolyi iskolás évekből fennmaradt Ady vers iskolatársához, Juhász Endréhez. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330445, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 15. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság *Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) első ismert versének kézírata, [Nagykároly], [1891. november 30.]* címen nyilvántartott dokumentumot, amely Ady Endre első ismert versének kézírata, és ezekből az évekből az egyetlen ismert költeménye, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „A kanász” című versének autográf kézírata. Kelt: Budapest, 1932. november. [1] p.** (Papír, kézírás. A kézirat egy jegyzetfüzetből kitépett lap. Feltételezhetően ajándékba adhatta a verset Bálint Jenő nevelt lányának, akinek a gyűjteményéből a tétel előkerült. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 330446, proveniencia: Központi Antikvárium 165. árverés 2024. június 5. 26. tétel) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság *József Attila (Budapest, 1905 – Balatonszárszó, 1937) „A kanász” című versének autográf kézírata. Kelt: Budapest, 1932. november* címen nyilvántartott dokumentumot, amely a vers egyetlen ismert kézírata, és amely a publikált változathoz képest eltéréseket mutat, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

7. **Szent-Györgyi Albert (Imre) (Budapest, 1893 – Woods Hole, 1986) autográf levele Rusznyák István orvosprofesszornak (1889 – 1974) „Kedves Pistám!” megszólítással. Kelt: Liège, 1939. október 24.** (Papír, tinta, kézírás, 2 beírt oldal. Tartalma: Szent-Györgyi Albert beszámol Rusznyák Istvánnak a nyugat-európai szakmai tevékenységéről, majd a kutatásairól ír. A liège-i egyetem fejlődés levélpapírján. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 328130, proveniencia: Hereditas Antikvárium 7. árverés 2023. június 2. 119. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság *Szent-Györgyi Albert (Imre) (Budapest, 1893 – Woods Hole, 1986) autográf levele Rusznyák István orvosprofesszornak (1889 – 1974) „Kedves Pistám!” megszólítással. Kelt: Liège, 1939. október 24.* címen nyilvántartott dokumentumot,

amely a két tudós barátságának ritka bizonyítéka, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar tudománytörténet és orvostörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.