



Kulturális Javak Bizottsága

2013. július 8-i ülés

Az ülés napirendje

- 1. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása** (vászon, olaj, 55 x 42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó, 16. századi velencei díszkeretben, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtetésének megszüntetése.**
- 2. Czigány (Wimmer) Dezső (Budapest, 1883 – Budapest, 1937): Bíboros önarckép, 1915-16** (vászon, olaj, 76x61,7 cm, jelezve balra fent: „Czigány”, Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 309177) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtété nyilvánítása.**
- 3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) „Jelentés” című körlevele, autográf aláírásával és utóiratával. Kelt: Pest, 1836. május 15.** (Négy beírt oldal. Poss.: A Ludovika Akadémia múzeumának bélyegzőjével. Tartalma: Tudatja, hogy az Országgyűlés feloszlásával megindítja a Törvényhatósági Tudósításokat. Az utóirat szövege: „Az Országgyűlési tudósítások toldalék száma a jövő postával indul. Élek ez alkalommal kijelenteni, hogy pesti lakásom az ügyvédi pályával is össze lesz kötötve. Bátor vagyok a közügy nevében hazafi bizalommal kérdezni, számolhatok-e arra, hogy Nyitrából az ottani közgyűléseken előforduló országos érdekű közdolgozokról röviden, pontosan s velősen értesítve leszek? s kit kérjek meg ez iránt? mert én Nyitrában ismeretlen vagyok.” Proveniencia: Központi Antikvárium 125. árverés (2012. december 7.) 64. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védtété nyilvánítása.**
- 4. A váradí káptalan latin nyelvű oklevele. Kelt: Várad, 1360. április 17.** (Pergamenoklevél, a közepén a pecsét befüggesztésére szolgáló pergamen csíkkal, a hátoldalon a mandorla alakú pecsét nyomával. Tartalma: A váradí káptalan tudatja, hogy megjelent előtte Harangh-i Batur fia István vejével, az ugyanonnan való Gergellyel, s nevezett István előadta, hogy a Békés megyei Harangh-ban lévő birtokrészt az ország szokása szerint leánygyed címén leányának, Annának és vele együtt vejének, Gergelynek és utódaiknak adományozza örök birtoklásra. Proveniencia: Központi Antikvárium 125. árverés (2012. december 7.) 98. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védtété nyilvánítása.**

KJB / 2013.07.08.

1. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása
(vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei dízskeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)



3

KJB / 2013.07.08.

1. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása
(vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei dízskeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)

Leltári szám	He		
Műtárgy címe és tárgya:	Doge képmása		Anyag: Y.
Művész neve és kora:	Velencei festő XVI.száz.		Méret: 55x42,5 cm.
Technika:	O.		
Leírás:	Sötét háttér előtt bordóruhás, bordó camurás, fehér körszakállas doge mellképe bal 3/4 profilban.		
Szerzés	SZ.M.: 228/1961. febr.28.	Erték	
Származás:	Műv.Min.Lev. és Muz. Főosztály: 81874/961		
Fénykép száma:			

4

KJB / 2013.07.08.

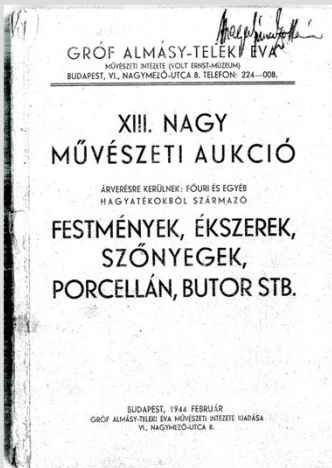
1. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása
 (vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei
 díszkeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)



Magaziner Zoltán műkereskedésének viaszpecsétje, 1940-es évek →

KJB / 2013.07.08.

1. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása
 (vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei
 díszkeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)



1. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása
(vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei díszkeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)

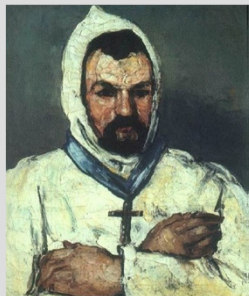


←↑
Titiano portréi Andrea Grittiről (1537-40 között és 1540 körül)
← Ismeretlen festő, 16. század: Andrea Gritti portréja

2. Czigány (Wimmer) Dezső (Budapest, 1883 – Budapest, 1937): Bíboros önarckép, 1915-16
(vászon, olaj, 76x61,7 cm, jelezve balra fent: „Czigány”)



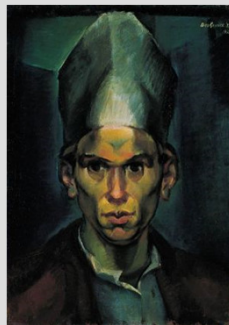
2. Czigány (Wimmer) Dezső (Budapest, 1883 – Budapest, 1937): Bíboros önarckép, 1915-16
(vászon, olaj, 76x61,7 cm, jelezve balra fent: „Czigány”)



*Paul Cézanne: Szerzetes képmása,
1866 körül*

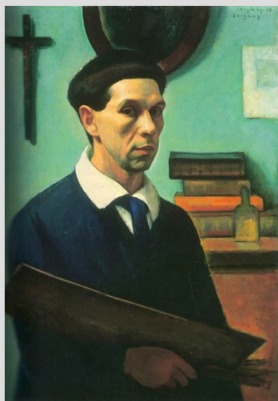


*Gulácsy Lajos: Abbés önarckép,
1906*



*Derkovits Gyula: Süveges
önarckép, 1923*

2. Czigány (Wimmer) Dezső (Budapest, 1883 – Budapest, 1937): Bíboros önarckép, 1915-16
(vászon, olaj, 76x61,7 cm, jelezve balra fent: „Czigány”)

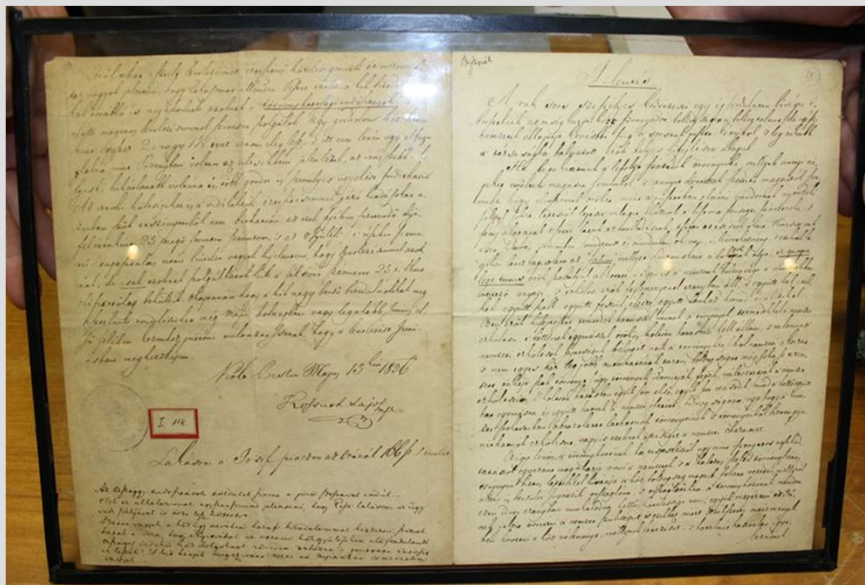


Feszületes önarckép, 1913

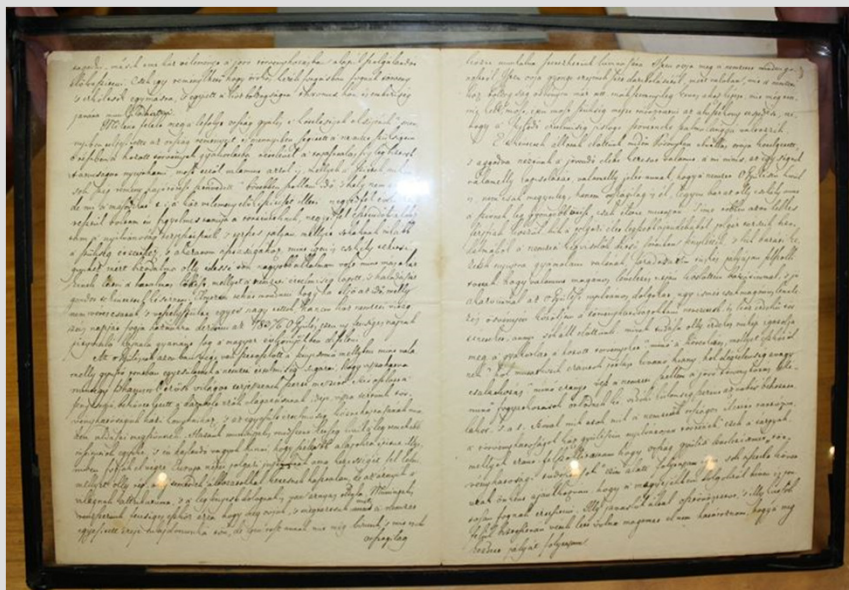


*Önarckép a „Bíboros önarckép”-pel, 1930
körül*

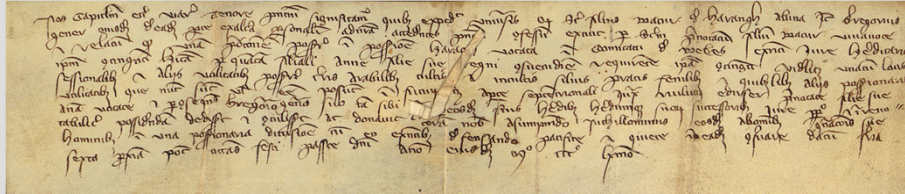
3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) „Jelentés” című körlevele, autográf aláírásával és utóiratával. Kelt: Pest, 1836. május 15.
(Négy beírt oldal. Poss.: A Ludovika Akadémia múzeumának bélyegzőjével.)



3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) „Jelentés” című körlevele, autográf aláírásával és utóiratával. Kelt: Pest, 1836. május 15.
(Négy beírt oldal. Poss.: A Ludovika Akadémia múzeumának bélyegzőjével.)



4. A váradí káptalan latin nyelvű oklevele. Kelt: Várad, 1360. április 17.
(Pergamenoklevél, a közepén a pecsét befüggesztésére szolgáló pergamen csikkal, a hátoldalon a mandorla alakú pecsét nyomával.)



4. A váradí káptalan latin nyelvű oklevele. Kelt: Várad, 1360. április 17.
(Pergamenoklevél, a közepén a pecsét befüggesztésére szolgáló pergamen csikkal, a hátoldalon a mandorla alakú pecsét nyomával.)

