

- 1. Scarsella, Ippolito (Scarsellino) (Ferrara, 1550/1551 – Ferrara, 1620): Pihenő Szent Család, 16. század utolsó negyede (vászon, olaj, 52 x 78 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 321607, Proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 2015. évi 211. aukció 2015. december 15. 111. tétel) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Scarsella, Ippolito (Scarsellino) (Ferrara, 1550/1551 – Ferrara, 1620): Pihenő Szent Család, 16. század utolsó negyede című festményt, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, kimagasló kvalitása, a magyarországi emléktárgyban való ritkasága és ismert provenienciája miatt, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

- 2. I. (Habsburg) Ferenc József (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott magyar nemesség-, előnév- és címerátruházó, illetve névváltoztató oklevél Milch György és Zsuzsanna részére. (Kelt: Bécs, 1914. május 25. 7 oldal. Címerfestménnyel és címerleírással, aranyzsinóron függő, fémtokos, vörös viaszpecséttel, I. Ferenc József magyar király saját kezű aláírásával és a király személye körüli miniszter, báró rajeczi Burián István ellenjegyzésével. Díszesen aranyozott, vaknyomásos, aranyzsinórral fűzött, vörös egész bőr kötésben, eredeti, zöld színű bőrrel borított, rézkapcsokkal ellátott, bélelt fatokban. Tartalma: Ferenc József király nemes boglári Simon Jakab udvari tanácsos, a budapesti áru- és értéktőzsde alelnöke hűségéért és „közgazdasági téren” tett szolgálataiért annak magyar nemességét, előnevét és címerét a „Simon-Milch” kettős vezetőknév használatának engedélyezése mellett unokáira, Milch Györgyre és Zsuzsannára ruházta. Proveniencia: Honterus Antikvárium 90. árverés, 2015. április 24. 266. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság I. (Habsburg) Ferenc József (Bécs, 1830 – Bécs, 1916) magyar király által kiadott magyar nemesség-, előnév- és címerátruházó, valamint névváltoztató oklevél Milch György és Zsuzsanna részére, kelt: Bécs, 1914. május 25. című oklevelet, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalom-, család-, birtoktörténet és diplomatika kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Arany János (Nagyszalonta, 1817 – Budapest, 1882) költő hagyatéki eljárásával kapcsolatos, Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek, Arany János vejének címzett hivatalos iratok.**

- 1. Budapest Főváros Árvaszéke 19960/1882. számú értesítése Szél Kálmánnak Arany János hagyatéka leltározásának ügyében. Kelt: Budapest, 1882. november 2. 1 oldal**
- 2. Budapest Főváros Árvaszéke 22052/1882. számú irata a hagyatéki ügy áttételéről Bihar Megye Árvaszékéhez, és erről Szél Kálmán értesítése. Kelt: Budapest, 1882. december 13. 1 oldal**

(Proveniencia: Darabanth Kft. 23. nemzetközi árverés, 2015. június 13. 11301. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentumok védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság az Arany János (Nagyszalonta, 1817 – Budapest, 1882) költő hagyatéki eljárásával kapcsolatos, Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek, Arany János vejének címzett hivatalos iratok címen nyilvántartott dokumentumokat, a szakértői véleményt és annak szóbeli, az ülésen elhangzott kiegészítését is figyelembe véve, nem tekinti a magyar irodalomtörténet, történettudomány, és családtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal nem támogatja.

- 4. Arany László (Nagyszalonta, 1844 – Budapest, 1898) autográf, aláírt levele Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek „Kedves Kálmánom!” megszólítással Szél Piroska hagyatéki eljárásának ügyében. Kelt: 1886. december 3. (4 oldal. Proveniencia: Darabanth Kft. 23. nemzetközi árverés, 2015. június 13. 11303. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Arany László (Nagyszalonta, 1844 – Budapest, 1898) autográf, aláírt levele Szél Kálmánhoz, kelt: 1886. december 3. című iratot, a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, nem tekinti a magyar történettudomány, irodalomtörténet, és családtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.

- 5. Tisza István, gróf (Pest, 1861 – Budapest, 1918) aláírt levele Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek „Nagytiszteletű Uram!” megszólítással. Kelt: Budapest, 1904. június 2. (2 oldal, hozzá tartozik: „Nagytiszteletű Széll Kálmán úrnak Nagyszalonta” címzésű boríték. „Magyar Királyi Ministerelnök” fejléces papíron. Tartalma: a simonyifalvai tanító iskolaigazgatóvá történő kinevezésének ügye. Proveniencia: Darabanth Kft. 23. nemzetközi árverés 2015. június 13. 11305. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság Tisza István (Pest, 1861 – Budapest, 1918) aláírt levele Szél Kálmán (Báránd, 1838 – Debrecen, 1928) református lelkésznek, kelt: Budapest, 1904. június 2. című iratot, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar történettudomány, azon belül az egyháztörténet, közigazgatás-történet, oktatástörténet, valamint Nagyszalonta helytörténete kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja.

- 6. Hoffmann, Joseph Franz Maria (Pirnitz, 1870 – Bécs, 1956) terve alapján: Pálmacsillár, Bécs, 1910 körül (öntött bronz, sárgaréz, csiszolt üvegfüggőkkel, magasság: 165,0 cm, szélesség: 120,0 cm, sérült, hiányos, kivitelező: Bakalowits and Söhne Glaswaren. Pálmafa alakú csillár. A felfüggesztést biztosító középtengelye bronz, mely bojtos függőnyzsínór köteget imitál, amelyet fent és középen egy-egy bronz szalag csokor fog össze. Alsó felén, a középtől kissé lejjebb hat darab, szétágazó, pálmalevelel két-két sorban csepp alakú üvegfüggők csüngenek alá, közöttük károm-három égővel. Proveniencia: Dr. Gonda István hagyatéka, Biksady Galéria és Aukciósház 32. aukció, 2015. december 2. 336.tétel) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Hoffmann, Joseph Franz Maria (Pirnitz, 1870 – Bécs, 1956) terve alapján: Pálmacsillár, Bécs, 1910 körül című tárgyat, amelyből hazai köz- és magángyűjteményben nem ismert más példány, kimagasló iparművészeti értékeire, ritkaságára és ismert magyar provenienciájára tekintettel, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 7. Loos, Adolf (Franz Karl Viktor Maria) (Brünn, 1870 – Karlsberg bei Wien, 1933) terve alapján: Csillár, Bécs, 1905 körül (ezüstözött sárgaréz, 24 oldalú, négyszögletű csiszolt üveg síkok által határolt poliéder test, magasság: 70,0 cm, szélesség: 55,0 cm, lánc hosszúsága: 70,0 cm, sérült, hiányos, foglalatok részben pótoltak. Felfüggesztése: fent „S” alakú függesztő kampóval kerek szemekből fűzött láncsal. Proveniencia: Dr. Gonda István hagyatéka, Biksady Galéria és Aukcióház 32. aukció, 2015. december 2. 337.tétel) című iparművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Loos, Adolf (Franz Karl Viktor Maria) (Brünn, 1870 – Karlsberg bei Wien, 1933) terve alapján: Csillár, Bécs, 1905 körül című tárgyat, amelyből hazai köz- és magángyűjteményben nem ismert más példány, kimagasló iparművészeti értékeire, ritkaságára és ismert magyar provenienciájára tekintettel, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar és egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan iparművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.