

- 1. Mednyánszky László, báró (Beczkó, 1852 – Bécs, 1919): A város peremén, 1900-1903 körül (vászon, olaj, 126 x 187 cm, jelezve jobbra lent: „Mednyánszky”, Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2004. évi tavaszi (25.) aukció 2004. április 21., 163. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Mednyánszky László (Beczkó, 1852 – Bécs, 1919): A város peremén, 1900-1903 körül című festményt, amelynek motívumvilága különösen fontos a művész életművében, és amelynek recepció-története és származás-története kivételesen jól dokumentált, valamint kimagasló esztétikai kvalitása miatt a művész egyik főműve – a szakértői véleményre és annak kiegészítésére tekintettel – a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú állásfoglalással indokoltnak tartja.*

- 2. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) tintával írt, autográf, aláírt, angol nyelvű levele William Henry Sewardnak, New York állam szenátorának. Kelt: Wilmington N. C., 1852. április 11. (1 oldal. Proveniencia: Darabanth Kft. 18. nemzetközi árverés (2013. szeptember 28.) 11228. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása (második tárgyalásra a 2014. jan. 20-i ülés nyomán)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) autográf, aláírt, angol nyelvű, William Henry Sewardnak, New York állam szenátorának írt levelét, Kossuth 1851-1852-es Amerikai Egyesült Államokbeli körútjának hivatalos kormányzati támogatottságát és a szenátorral már 1852-ben létező hivatalos kapcsolatát bizonyító, más dokumentumból nem ismert jelentős forrásnak tekinti, ezért a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári dokumentumaként védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

- 3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) tintával írt, autográf, aláírt aláírt levele Dömény Józsefhez „Uram Barátom Tiszteletes ur!” megszólítással. Kelt: Turin, 1868. február 24. (2 oldal. Fekete keretes levélpapíron. Hozzá tartozik: kézzel címzett levélboríték. Proveniencia: Központi Antikvárium 127. aukció (2013. június 7.) 48. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) Dömény Józsefhez tintával írt, autográf, aláírt levelét, amelynek tartalma a Kossuth-kultusz történetéhez más forrásból nem ismert adatokat tartalmaz, és amely a magyar retorikatörténet kiváló műve, a magyar történelem és retorikatörténet jelentős forrásának tekinti, ezért a szakértői véleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári dokumentumaként védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

4. ***I. Rudolf, Habsburg (Bécs, 1552 – Prága, 1612); által kiadott nemesség- és címeradomány Wagner alias Colosváry Mihály részére. Kelt: Prága, 1603. február 4. (49,5 x 64 cm. Paszpartuzva, üveglap mögött, díszes, aranyozott keretben. Latin nyelvű pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel, I. Rudolf saját kezű aláírásával. Címerfestménnyel és címerleírással, Nyitra megye 1604. július 3-án kelt kihirdetési záradékával. Proveniencia: Központi Antikvárium 129. aukció (2013. december 6.) 134. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása***

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság I. Rudolf, Habsburg (Bécs, 1552 – Prága, 1612) király által kiadott, Prágában 1603. február 4-én kelt nemesség- és címeradományt Wagner alias Colosváry Mihály és családja részére, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján a magyar történettudomány, társadalom-, család, kultúrtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*