



ÖRÖKSÉGVÉDELEM
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGVÉDELMI HIVATAL

Kulturális Javak Bizottsága 2007. december 6-i ülés

Az ülés napirendje

1. *Cuno Amiet (Solothurn, 1868 - Oschwald, 1961): Fiatal lány, (Olaj, vászon, 32 x 32 cm, Jelezve jobbra lent: CA 09 (mélyítve a friss festékbe), KÖH-műtárgnyilvántartási azonosítója: 4897, című festmény védetté nyilvánítása*
2. *Kalendarium, es ez ielen valo 1583. esztendey practika mynd az egh forgasaban, ideonek változasaban, es országokban valo teoretetekkel egietemben... , melliet az Slouatius Peter Mester Craccai Astrologus iteleti szerent, mastan Pal Sebestyan magyarul fordeitotta. Beczben, (1582.) Apffel Mihali. (86)p. 12 fametszetes hónapillusztrációval, kétszínnyomással, korabeli magyar nyelvű bejegyzésekkel. (A Központi Antikvárium 100. árverésének 94. tétéle), című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
3. *Terentius, Afer Publius: Comoediae iuxta Erasmi recognitionem. Magdeburg, 1543, Michael Lothar. Hozzákötvé: Macropedius, Georgius: Comicarum fabularum due. Rebelles videlicet et Aluta. Köln, 1540, Ioannes Gymnicus. (Az Országház Antikvárium 2. árverésének 425. tétéle), című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
4. *Hocquardu(s), Bonaventura: Perspectiv der Lutheraner und Calvinisten. In zween Theil abgetheilt. Zur Bestätigung aller Rechtgläubigen, zu der zweiffelhafften Underrichtung, und zur Schand aller Feinden dess wahren Glaubens mit sonderbahrem Fleiss verfasst. [...] [Erster und Anderer Theil. Egybekötvé]. [Bécs] Gedruckt zu Wienn, 1651. bey Matthaeo Rickhes. 1 t. (Hans Christoph Graf von Puchaimbnak, Komárom parancsnokának rézmetszetű portréja) + [32] + 408 p.; [12] + 620 + [4] p. Első német kiadás. (A Studio Antikvárium 20. árverésének 201. tétéle), című könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása*
5. *Pozsony látképe céhlevélén. „Wir Zunstgenossene Meister, und gesammte burgerl. Posamentir... „ Rövidárú (paszomány, díszsinőr, mez, szalag, bojt, gomb stb.) gyártó céh mesterlevele olvashatatlan nevű személy részére. A levél felső felén Pozsony díszkeretes balparti látképe: „Leop: Assner sculp: Posonü” jelzéssel. A szöveges rész alatt két felragasztott vakpecséttel, aláírásokkal. A kinevezés helye és ideje: Pozsony, 1796. január 11. A metsző Assner Leopold (Lipót). Lapméret: 38x47 cm, a metszet mérete 17x41 cm. Kis felületeken restaurált, merített papíron. (A Krisztina Antikvárium 20. árverésének 327. tétéle), című levéltári dokumentum védetté nyilvánítása*
6. *Kovács Ágoston által 1985-2001 között készített türelemművegekből álló gyűjtemény védési javaslata, egyeztetés*
7. *Feliratos oltárterítők. Antependium (a Károlyi Klára-féle miseruhához tartozik) 18. század második negyede, című liturgikus tárgy védetté nyilvánítása*
8. *Miseruha a hozzátartozó kiegészítővel (stóla, bursa, palla, manipulus, kehelyhendő) – műtárgygyűjtes, 18. század első fele, 20. századi kiegészítésekkel, című liturgikus tárgy védetté nyilvánítása*
9. *Miseruha és kehelykendő – műtárgygyűjtes, Összhatásában 19. század második fele; csipkéje 18. század első fele, című liturgikus tárgy védetté nyilvánítása*
10. *Kehely, XIX. sz. első fele, francia, Párizs környéki hitelesítő, és azonosítatlan jeggyel, című liturgikus tárgy védetté nyilvánítása*
11. *Pohár, magyar, XVI. század, című liturgikus tárgy védetté nyilvánítása*
12. *Fedéles kannapár, Johann Christian (vagy Bayer), Győr, 1741. – műtárgygyűjtes, Győr városjelével, 1741-es évszámmal, ICB mesterjeggyel (Johann Christian Payer, vagy Bayer), című liturgikus tárgy védetté nyilvánítása*

1. Cuno Amiet (Solothurn, 1868 - Oswald, 1961): Fiala lány
 (Olaj, vászon, 32 x 32 cm, Jelezve jobbra lent: CA 09 (mélyítve a friss festékbe))

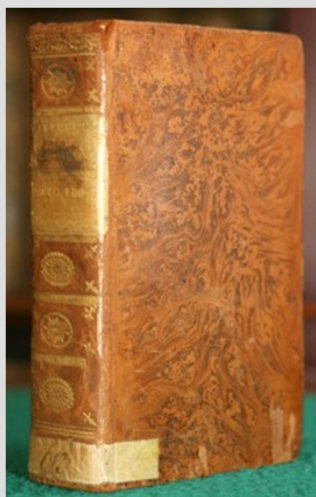


2. Kalendarium, es ez ielen valo 1583. esztendej practika mynd az egh forgasaban, ideonek valtozasaban, es orszagokban valo teortenetekkel eggyetemben.. . , melliet az Slouatius Peter Mester Craccai Astrologus iteleti szerent, mastan Pal Sebestyan magyarul fordeitotta. Beczben, (1582.) Apffel Mihali.

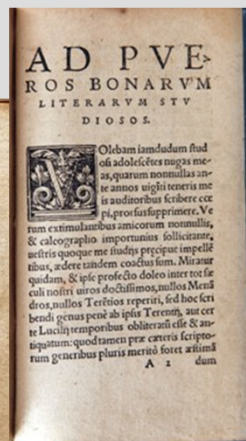
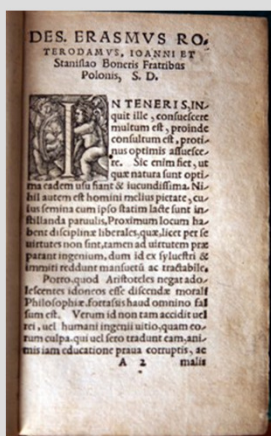
(86)p. 12 fametszetes hónapillusztrációval, kétszínnyomással, korabeli magyar nyelvű bejegyzésekkel.



3. Terentius, Afer Publius: Comoediae iuxta Erasmi recognitionem. Magdeburg, 1543, Michael Lothar. Hozzákötvé: Macropedius, Georgius: Comicarum fabularum due. Rebelles videlicet et Aluta. Köln, 1540, Ioannes Gymnicus.



3. Terentius, Afer Publius: Comoediae iuxta Erasmi recognitionem. Magdeburg, 1543, Michael Lothar. Hozzákötvé: Macropedius, Georgius: Comicarum fabularum due. Rebelles videlicet et Aluta. Köln, 1540, Ioannes Gymnicus.



5. Pozsony látképe céhlevélen. „Wir Zunftgenossene Meister, und gesammte burgerl. Posamentir... „
 Rövidárú (paszomány, díszszinór, mez, szalag, bojt, gomb stb.) gyártó céh mesterlevele olvashatatlan
 nevű személy részére. A levél felső felén Pozsony díszkeretes balparti látképe: „Leop: Assner sculp:
 Posonii” jelzéssel. A szöveges rész alatt két felragasztott vakpecséttel, aláírásokkal. A kinevezés helye
 és ideje: Pozsony, 1796. január 11. A metsző Assner Leopold (Lipót).

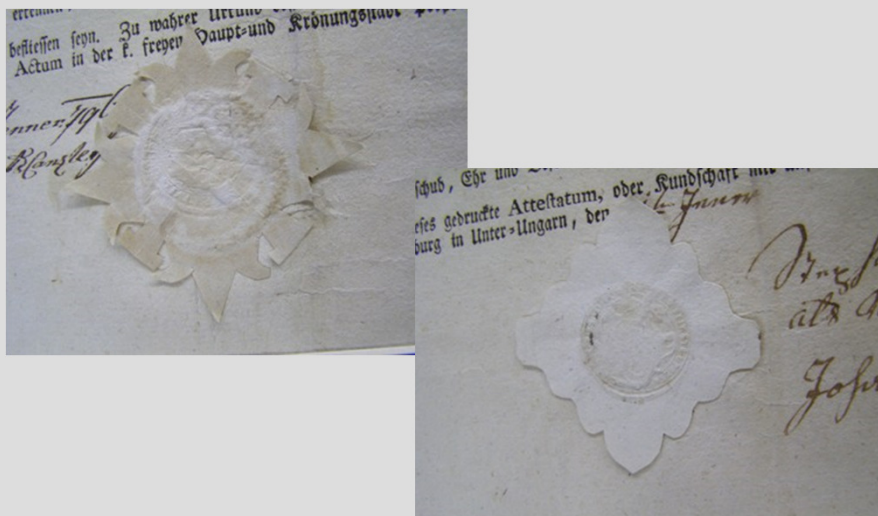
Lapméret: 38x47 cm, a metszet mérete 17x41 cm. Kis felületeken restaurált, merített papíron.



9

5. Pozsony látképe céhlevélen. „Wir Zunftgenossene Meister, und gesammte burgerl. Posamentir... „
 Rövidárú (paszomány, díszszinór, mez, szalag, bojt, gomb stb.) gyártó céh mesterlevele olvashatatlan
 nevű személy részére. A levél felső felén Pozsony díszkeretes balparti látképe: „Leop: Assner sculp:
 Posonii” jelzéssel. A szöveges rész alatt két felragasztott vakpecséttel, aláírásokkal. A kinevezés helye
 és ideje: Pozsony, 1796. január 11. A metsző Assner Leopold (Lipót).

Lapméret: 38x47 cm, a metszet mérete 17x41 cm. Kis felületeken restaurált, merített papíron.



6. Kovács Ágoston által 1985-2001 között készített türelemüvegekből álló gyűjtemény

KJB / 2007.12.06..



6. Kovács Ágoston által 1985-2001 között készített türelemüvegekből álló gyűjtemény

KJB / 2007.12.06..



7-9. pontokhoz: Károlyi Klára-féle miseruha
(restaurálás után, Magyar Nemzeti Múzeumban)

KJB / 2007.12.06.



13

7. Feliratos oltárterítő, Antependium (a Károlyi Klára-féle miseruhához tartozik) 18. század második negyede

KJB / 2007.12.06.



KJB / 2007.12.06.
8. Miseruha a hozzátartozó kiegészítőkkal (stóla, bursa, palla, manipulus, kehelyhendő) – műtárgyegyüttes, 18. század első fele, 20. századi kiegészítésekkel



KJB / 2007.12.06.
9. Miseruha és kehelykendő – műtárgyegyüttes, Összhatásában 19. század második fele; csipkéje 18. század első fele



16

10. Kehely, XIX. sz. első fele, francia

KJB / 2007.12.06.

(Párizs környéki hitelesítő, és azonosítatlan jeggyel, ezüst, részben aranyozva, domborított, felhúzott, öntött és cizellált, M.: 28 cm, talpátm.: 15,2 cm)



17

11. Pohár, magyar, XVI. század

KJB / 2007.12.06.

(ezüst, részben aranyozott, felhúzott, véssett, oldalán felirat: L P 1 5 8 8; M.: 11,4 cm, talpátm.: 5,4 cm, szájátm.: 8,8 cm)



18

KJB / 2007.12.06.

12. Fedeles kannapár, Johann Christian (vagy Bayer), Győr, 1741.
– műtárgyegyüttes, Győr városjelével, 1741-es évszámmal, ICB mesterjeggyel
(Johann Christian Payer, vagy Bayer), ón, öntött, vésett, M.: 41 és 41,2 cm)



19