



Kulturális Javak Bizottsága

2015. december 7-i ülés

Az ülés napirendje

- 1) Schönberger Armand (Galgóc, 1885 – Budapest, 1974): Út és házak, 1929** (papírlemez, olaj, 99 x 70 cm, jelezve jobbra lent: „Schönberger A. 1929”, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314881) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (Proveniencia: Virág Judit Galéria és Aukciósház 2015. évi tavaszi (49.) aukció 2015. május 18., 37. tétel) című képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
- 2) Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek** (fa, faragott, festett, aranyozott, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314871) című képzőművészeti alkotás **védetté nyilvánítása**
- 3) Schick János harangöntő mester: Harang, 1832, Tihany, Református harangláb** (készült: Székesfehérvár, bronz, öntött, felső peremén felirat fut körbe két sorban: TIHANYI REFORMATATA EKLESIA HARANGJA / KÉSZÜLT 1832 - DIK ESZTENDŐBEN., alsó peremén körben felirat: "GEGOSSEN VON IOHAN SCHICK IN STUHLWEISSENBURG ANNO 1832", műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314652) című öntészeti emlék **védetté nyilvánítása**

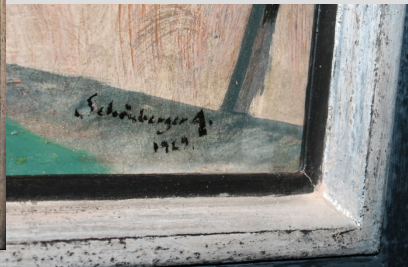
KJB / 2015.12.07..

1. Schönberger Armand (Galgóc, 1885 – Budapest, 1974): Út és házak
(papírlemez, olaj, 99 x 70 cm, jelezve jobbra lent: „Schönberger A. 1929”)



KJB / 2015.12.07..

1. Schönberger Armand (Galgóc, 1885 – Budapest, 1974): Út és házak
(papírlemez, olaj, 99 x 70 cm, jelezve jobbra lent: „Schönberger A. 1929”)



KJB / 2015.12.07.

**2. Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek
(fa, faragott, festett, aranyozott)**



KJB / 2015.12.07.

**2. Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek
(fa, faragott, festett, aranyozott)**



archív felvételeken,
1960-as évek



KJB / 2015.12.07.

**2. Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek
(fa, faragott, festett, aranyozott)**



internetes kínálatban, 2015. április

staufen



KJB / 2015.12.07.

**2. Ismeretlen magyarországi szobrász: Nepomuki Szent János-oltár töredékei Pusztafogacsról, 1760-as évek
(fa, faragott, festett, aranyozott)**



szemeállapot,
2015. május

KJB / 2015.12.07..

3. Schick János harangöntő mester: Harang, 1832, Tihany, Református harangláb
(készült: Székesfehérvár, bronz, öntött, felső peremén felirat fut körbe két sorban: TIHANYI REFORMATATA
EKLESIA HARANGJA / KÉSZÜLT 1832 - DIK ESZTENDŐBEN., alsó peremén körben felirat: "GEGOSSEN
VON IOHAN SCHICK IN STUHLWEISSENBURG ANNO 1832.,)



KJB / 2015.12.07..

3. Schick János harangöntő mester: Harang, 1832, Tihany, Református harangláb
(készült: Székesfehérvár, bronz, öntött, felső peremén felirat fut körbe két sorban: TIHANYI REFORMATATA
EKLESIA HARANGJA / KÉSZÜLT 1832 - DIK ESZTENDŐBEN., alsó peremén körben felirat: "GEGOSSEN
VON IOHAN SCHICK IN STUHLWEISSENBURG ANNO 1832.,)



KJB / 2015.12.07..

3. Schick János harangöntő mester: Harang, 1832, Tihany, Református harangláb
(készült: Székesfehérvár, bronz, öntött, felső peremén felirat fut körbe két sorban: TIHANYI REFORMATA
EKLESIA HARANGJA / KÉSZÜLT 1832 - DIK ESZTENDŐBEN., alsó peremén körben felirat: "GEGOSSEN
VON IOHAN SCHICK IN STUHLWEISSENBURG ANNO 1832.,)

